

# CARAN D'ACHE

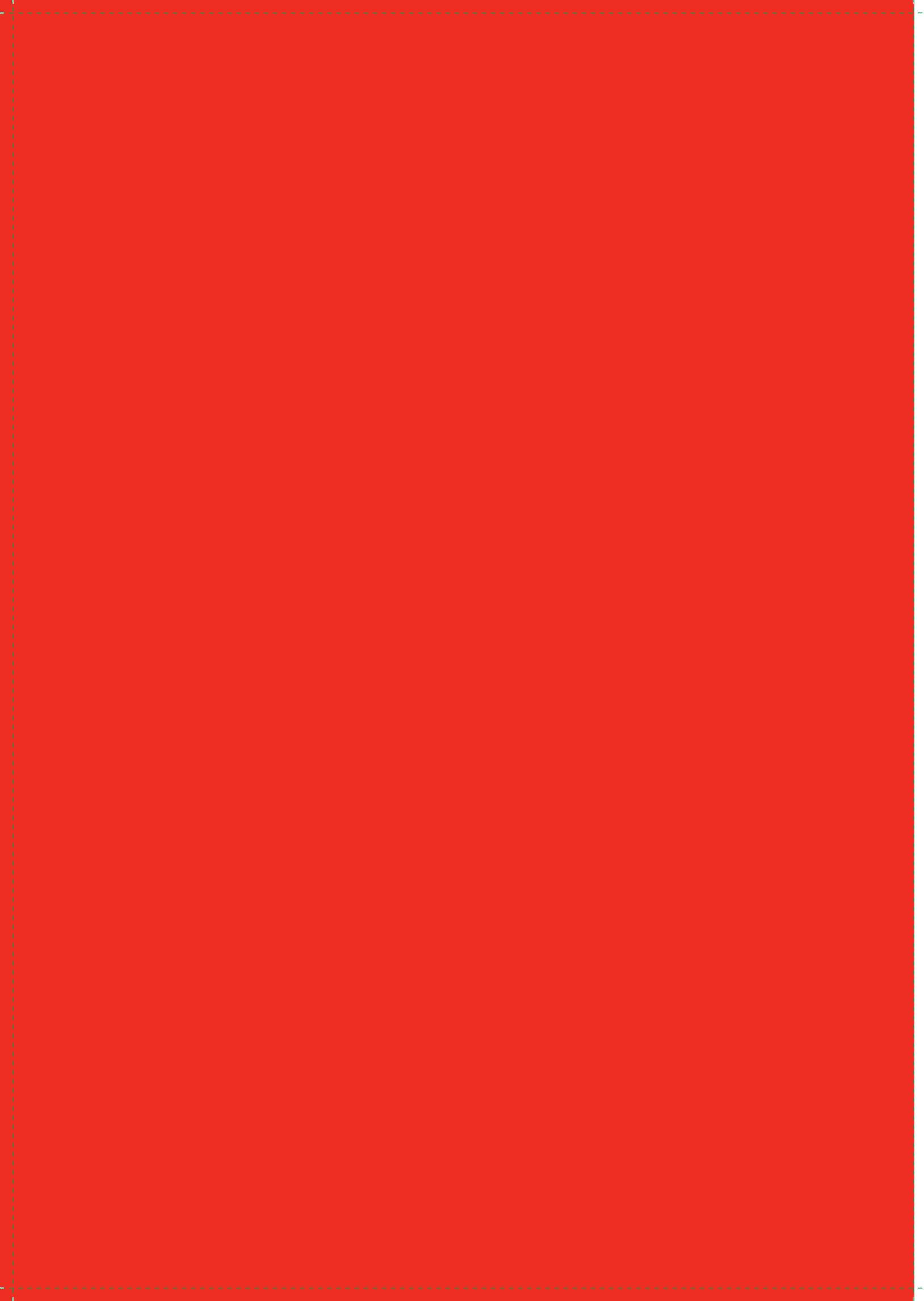
## Genève



Couleur  
Nouveautés 2021

Fine Arts  
News 2021

Farben  
Neuheiten 2021



## **Artistes et professionnels de la création**

*Künstler und Kreative | Artists and creative professionals*

Luminance 6901®	6
-----------------	---

## **Gamme Classic**

*Klassisches Sortiment | Classic line*

Pablo®	12
Supracolor® Aquarelle	16
Neocolor® I	20
Neocolor® II Aquarelle	24
Fibralo® & Fibralo® Brush	28
Gouache studio	32

## **Éditions Limitées 2021**

*Limitierte Auflagen 2021 | Limited Editions 2021*

Caran d'Ache + Nespresso Ed.4	38
Fixpencil Alfredo Häberli	42

# Artistes et professionnels de la création

Künstler und Kreative | Artists and creative professionals

**FR** ————— **À l'origine, il y a un style, l'écriture de l'artiste, son empreinte, son identité.**

Il prend forme et surgit dans la puissance d'un trait de crayon, dans la douceur ou l'harmonie d'un dégradé de pastel. Artistes ou professionnels de la création, tous ceux qui expriment leurs idées par un croquis, une esquisse, un dessin ont besoin de pouvoir compter sur la qualité et la fiabilité d'un outil conçu pour eux. Les crayons Luminance 6901® accompagnent artistes professionnels et amateurs dans la réalisation de leurs œuvres les plus audacieuses. Apprécier pour sa mine onctueuse, son fort pouvoir couvrant et ses teintes d'une incomparable intensité, la gamme Luminance 6901® propose désormais un nuancier de 100 couleurs réunies dans un assortiment unique.

Conformes au standard ASTM D-6901, les couleurs Luminance 6901® sont 100 % résistantes à la lumière, garantissant aux professionnels de la création les plus exigeants la pérennité de leurs œuvres jusqu'à 100 ans.

**DE** ————— **Am Anfang steht ein Stil, die Handschrift des Künstlers, sein Fingerabdruck, seine Identität.**

Der Stil kommt in der Kraft eines Striches zum Ausdruck oder in den harmonischen Abstufungen einer Pastellzeichnung. Ob Künstler oder professionelle Zeichner, all jene, die ihre Ideen in einem Entwurf, einer Skizze oder einer Zeichnung zum Ausdruck bringen, müssen sich auf die Qualität speziell für sie geschaffener Zeichengeräte verlassen können.

Die Luminance 6901® Stifte begleiten Profi- und Hobbykünstler bei der Schaffung ihrer kühnsten Werke. Geschätzt für ihre weiche Mine, ihre starke Deckkraft und ihre unvergleichliche Intensität, bietet die Luminance 6901®-Reihe jetzt eine Farbpalette von 100 Farben in einem einzigartigen Sortiment.

Die Luminance 6901®-Farben entsprechen der Norm ASTM D-6901 und sind zu 100 % lichtecht, was den anspruchsvollsten Kreativen eine Haltbarkeit ihrer Arbeiten von bis zu 100 Jahren garantiert.

**EN** ————— **Initially there is a style, the writing of the artist, his imprint, his identity.**

It takes shape and surges forth in the power of a pencil stroke, the softness of chalk or the harmony of a rubbed pastel. Artists and professional designers, anyone expressing ideas through a sketch, an outline or a drawing needs the reassurance of a reliable, quality tool designed for them.

Luminance 6901® pencils have accompanied both amateur and professional artists in creating their boldest works. Greatly appreciated for its smooth lead, its strong covering power and the unrivalled intensity of its colours, the Luminance 6901® range now boasts a colour chart of 100 different shades available in a single assortment.

Produced in accordance to the ASTM D-6901 standard, they meet the requirements of the most demanding creative professionals when it comes to ensuring the original quality of their works for up to 100 years.



# LUMINANCE 6901®



LUMINANCE 6901

**FR** Mine onctueuse et permanente pour les artistes et les professionnels de la création

Tenue à la lumière garantie 100 ans conforme au plus exigeant standard international : ASTM D-6901

Large gamme de couleurs développée avec une grande variété de pigments très fortement concentrés

- Crayon de couleur répondant aux exigences des artistes et des professionnels de la création.
- 100 couleurs, disponibles également à l'unité.
- Mine : permanente et onctueuse avec une couvrance maximale et une forte concentration pigmentaire pour des couleurs intenses et lumineuses, Ø 3,8 mm.
- Tenue à la lumière conforme aux standards internationaux les plus élevés concernant la résistance à la lumière des crayons de couleur : ASTM D-6901.

Le crayon de couleur Luminance 6901® est complémentaire au crayon Museum Aquarelle de la gamme Artist.

La mine onctueuse des crayons Luminance 6901® requiert l'usage d'un taille-crayon bien affûté.

*Choix des couleurs et composition des assortiments voir nuancier.*

- Crayon : rond, 8 plis, capsulé dans la couleur de la mine, indication du n° et du nom de la couleur.
- Bois de cèdre 1<sup>er</sup> choix.
- Certifié FSC™ Forest Stewardship Council.
- Conformité ASTM D4236.
- Techniques : mine permanente et onctueuse particulièrement recommandée pour réaliser des mélanges et des dégradés, pour travailler des fondus ainsi que pour ombrer et brunir en utilisant un crayon blanc.

**DE** Cremig weiche und wasserfeste Mine für Künstler und professionelle Kreative

100 Jahre Lichtbeständigkeit, die dem höchsten internationalen Standard entspricht: ASTM D-6901

Umfangreiche Farbpalette, entwickelt mit einem grossen Spektrum von hochkonzentrierten Pigmenten

- Farbstifte für höchste Ansprüche: Künstler und professionelle Kreative.
- 100 Farben, auch einzeln erhältlich.
- Mine: permanent, cremig-weich, mit einer maximalen Deckkraft und einer sehr hohen Pigmentkonzentration für intensive und leuchtende Farbtöne Ø 3,8 mm.
- Lichtbeständigkeit: die dem höchsten internationalen Standard, hinsichtlich der Lichtbeständigkeit der Farbstiften, ASTM D-6901, entspricht.

- Stift: rund, 8 plis, Kapsel in der Farbe der Mine mit Farbnummer und Bezeichnung.
- Erstklassiges Zedernholz.
- FSC™ Forest Stewardship Council zertifiziert.
- Entspricht der Norm ASTM D4236.
- Techniken: Die permanente und cremig-weiche Mine wird besonders für Mischungen und Abstufungen, oder Schummertechniken, Schattierungen und Poliertechniken mit einem weißen Stift, empfohlen.

Der Farbstift Luminance 6901® ist eine Ergänzung zum Museumsquarellstift aus dem Artist-Sortiment.

Die cremig weiche Stiftmine Luminance 6901® erfordert den Einsatz eines sehr scharfen Spitzers.

*Farbauswahl und Zusammensetzung der Sortimente siehe Farbkarte.*

**EN** Smooth and permanent lead for artists and creative professionals

100% lightfast guarantee for 100 years, in compliance with the highest international standard: ASTM D-6901

Wide range of colours developed with a large variety of highly concentrated pigments

- Colour pencil for highest requirements: artists and creative professionals.
- 100 colours, available in separate colours.
- Lead: water-resistant, smooth with a maximal covering power and a high pigment concentration for bright and intense colours, Ø 3,8 mm.
- Lightfastness: compliance with the highest international standards concerning colour pencils' lightfastness: ASTM D-6901.

- Pencil: round, 8 plies, end-sealed in the same colour as the lead, marked with colour name and code.
- Best cedar.
- Certified FSC™ Forest Stewardship Council.
- Product conforms to ASTM D4236.
- Techniques: permanent and smooth lead particularly recommended for mixings and gradations, blippings and also shading and burnishing with a white pencil.

The Luminance 6901® coloured pencil complements the Museum Aquarelle pencil from the Artist range.

The smooth lead of Luminance 6901® pencils requires the use of a well-sharpened pencil sharpener.

*For colour availability and assortments, see colour chart.*



The mark of  
responsible forestry  
FSC® C005365



LUMINANCE 6901®  
NUANCIER / FARBKARTE / COLOUR CHART

THE HIGHEST LIGHTFASTNESS  
LFI - LFI  
ASTM  
D-6901  
ASTM STANDARD

		Boxes of 100	76	40	20	12	Portrait	Pigments	Lightfastness
001	White	○	○	○	○	○	○	PW6	LFI
002	Silver grey	○	○	○	○	○	○	PB15/PBk6	LFI
004	Steel grey	○	○	○	○	○	○	PB15/PBk7	LFI
009	Black	●	●	●	●	●	●	Black	LFI
015	Olive yellow	○	○	○	○	○	○	PBk7/PY3	LFI
025	Green ochre	○	○	○	○	○	○	PY3/PY42/PY13/PO62/PBk6	LFI
030	Orange	○	○	○	○	○	○	PO62	LFI
034	Yellow ochre	○	○	○	○	○	○	PY42/PY3	LFI
036	Raw Sienna	○	○	○	○	○	○	PY42	LFI
037	Brown ochre	○	○	○	○	○	○	PY42/PR101/PBk9	LFI
039	Olive brown	○	○	○	○	○	○	PY42/PBk6	LFI
041	Apricot	○	○	○	○	○	○	PO61	LFI
044	Terracotta	○	○	○	○	○	○	PR101/PO82	LFI
046	Cassel earth	●	●	●	●	●	●	PBk11/PY42/PR101/PBk7/PBk7	LFI
061	Permanent red	●	●	●	●	●	●	PR24	LFI
065	Russet	●	●	●	●	●	●	PR101/PR188/PY42	LFI
066	Raw russet	●	●	●	●	●	●	PR101	LFI
068	Herculian red	●	●	●	●	●	●	PR101	LFI
069	Burnt Sienna	●	●	●	●	●	●	VTPR101/PBk6	LFI
070	Scarlet	●	●	●	●	●	●	PR254	LFI
077	Burnt ochre	●	●	●	●	●	●	PY42/PR101	LFI
083	Ultramarine pink	●	●	●	●	●	●	PR259/PR122	LFI
093	Gray purple	●	●	●	●	●	●	PR101/PY42/PV23/PBk7/PBk11	LFI
094	Hibiscus pink	●	●	●	●	●	●	PR101/PV19/PB15	LFI
095	Light aubergine	●	●	●	●	●	●	PR101/PV23/PBk6	LFI
112	Manganese violet	●	●	●	●	●	●	PV16	LFI
115	Quinacridone purple	●	●	●	●	●	●	PV55	LFI
120	Violet	●	●	●	●	●	●	PV23	LFI
129	Purple brown	●	●	●	●	●	●	PR101/PV23/PY42/PBk9	LFI
135	Bleu de Nîmes	●	●	●	●	●	●	PB15.3/PV23	LFI
140	Ultramarine	●	●	●	●	●	●	PB29	LFI
159	Prussian blue	●	●	●	●	●	●	PB27	LFI
161	Light blue	●	●	●	●	●	●	PB15.3/PBk9	LFI
162	Phthalocyanine blue	●	●	●	●	●	●	PB15.3	LFI
171	Turquoise blue	●	●	●	●	●	●	PB15.3/PG7/PBk9	LFI
180	Malachite green	●	●	●	●	●	●	PB15/PG7	LFI
181	Light malachite green	●	●	●	●	●	●	PG7/PBk9	LFI
182	Cobalt green	●	●	●	●	●	●	PG50	LFI
185	Ice blue	●	●	●	●	●	●	PB16	LFI
212	Chromium oxide green	●	●	●	●	●	●	PG17	LFI
214	Beryl green	●	●	●	●	●	●	PG7	LFI
220	Grass green	●	●	●	●	●	●	PY1/PY3/PG7	LFI
225	Moss green	●	●	●	●	●	●	PY3/PB60/PBk6	LFI
240	Lemon yellow	●	●	●	●	●	●	PY3	LFI
242	Primrose	●	●	●	●	●	●	PY42/PY53	LFI
350	Purplish red	●	●	●	●	●	●	PR122/PR179	LFI
407	Sepia	●	●	●	●	●	●	PR101/PBk7/PBk11/PY42	LFI
470	Spring green	●	●	●	●	●	●	PG3/PG7	LFI
495	Slate grey	●	●	●	●	●	●	Graphite	LFI
504	Payne's grey 30%	●	●	●	●	●	●	PB29/PBk6	LFI
507	Payne's grey 60%	●	●	●	●	●	●	PB29/PBk6	LFI
508	Payne's grey	●	●	●	●	●	●	PB29/PBk6	LFI
520	Medium cadmium yellow (imit.)	●	●	●	●	●	●	PY154	LFI
523	Indian yellow	●	●	●	●	●	●	PY150	LFI
533	Dark cadmium orange	●	●	●	●	●	●	PO43	LFI
542	Butternut	●	●	●	●	●	●	PO82	LFI
548	Raw umber	●	●	●	●	●	●	PR101/PY42/PBk11	LFI
571	Anthraquinoid pink	●	●	●	●	●	●	PR168	LFI
575	Carmine lake	●	●	●	●	●	●	PR179 - PBk7	LFI
580	Anthraquinone carmine	●	●	●	●	●	●	PR177	LFI
581	Pink white	●	●	●	●	●	●	PR101	LFI
583	Violet pink	●	●	●	●	●	●	PR101/PR168/PO82/PR122/PY42/PBk7/PBk11	LFI
585	Perylene brown	●	●	●	●	●	●	PR179	LFI
589	Crimson alizarin (hue)	●	●	●	●	●	●	PR178/PV19	LFI
599	Crimson aubergine	●	●	●	●	●	●	PR179/PV19/PB15	LFI
630	Ultramarine violet	●	●	●	●	●	●	PV15/PB29	LFI
639	Dark indigo	●	●	●	●	●	●	PB60/PR254	LFI
649	Indanthrone blue	●	●	●	●	●	●	PB60	LFI
660	Middle cobalt blue (hue)	●	●	●	●	●	●	PB15/PB29	LFI
661	Light cobalt blue	●	●	●	●	●	●	PB28	LFI
662	Genuine cobalt blue	●	●	●	●	●	●	PB28	LFI
671	Chrysocolla blue	●	●	●	●	●	●	PB17/PB28	LFI
719	Dark phthalocyanine green	●	●	●	●	●	●	PY74/PY3/PBk7/PB15	LFI
729	Dark english green	●	●	●	●	●	●	PG7/PBk9	LFI
732	Olive brown 10%	●	●	●	●	●	●	PY42/PBk6	LFI
736	Olive brown 50%	●	●	●	●	●	●	PY42/PBk6	LFI
739	Dark sap green	●	●	●	●	●	●	PG7/PBk6	LFI
741	Warm earth 5%	●	●	●	●	●	●	PY42/PR101/PBk6	LFI
745	Warm earth 40%	●	●	●	●	●	●	PR101/PO82/PY42/PBk7/PBk7/PBk11	LFI
748	Warm earth 70%	●	●	●	●	●	●	PR179/PY42/PR101/PBk7/PBk7/PBk11	LFI
755	Grey blue	●	●	●	●	●	●	PB15/PB27/PBk6	LFI
801	Buff titanium	●	●	●	●	●	●	PY151/PR101	LFI
802	French grey 10%	●	●	●	●	●	●	PY42/PR101/PBk6	LFI
803	French grey 30%	●	●	●	●	●	●	PY42/PR101/PBk6	LFI
808	French grey	●	●	●	●	●	●	PY42/PR101/PBk6	LFI
810	Bismuth yellow	●	●	●	●	●	●	PY184	LFI
820	Golden bismuth yellow	●	●	●	●	●	●	PY184	LFI
821	Naples ochre	●	●	●	●	●	●	PY42/PY184/PBk7	LFI
832	Brown ochre 10%	●	●	●	●	●	●	PR101/PY42/PBk9	LFI
836	Brown ochre 50%	●	●	●	●	●	●	PR101/PY42/PBk9	LFI
842	Raw umber 10%	●	●	●	●	●	●	PR101/PY42/PBk11	LFI
846	Raw umber 50%	●	●	●	●	●	●	PR101/PY42/PBk11	LFI
850	Cornelian	●	●	●	●	●	●	PO61	LFI
862	Burnt Sienna 10%	●	●	●	●	●	●	PR101/PBk6	LFI
866	Burnt Sienna 50%	●	●	●	●	●	●	PR101/PBk6	LFI
872	Burnt ochre 10%	●	●	●	●	●	●	PR101/PY42	LFI
876	Burnt ochre 50%	●	●	●	●	●	●	PR101/PY42	LFI
902	Sepia 10%	●	●	●	●	●	●	PR101/PBk7/PBk11/PY42	LFI
906	Sepia 50%	●	●	●	●	●	●	PR101/PBk7/PBk11/PY42	LFI

LUMINANCE 6901®  
ARTISTES / KÜNSTLER / ARTISTS

# LUMINANCE 6901®

LUMINANCE 6901®  
ARTISTES / KÜNSTLER / ARTISTS



6901.476

Assortiments		Minimum
6901. 712	Boîte carton de 12 couleurs	1
720	Boîte carton de 20 couleurs	1
920	Assortiment de Portrait : Boîte carton de 20 couleurs	1
740	Boîte carton de 40 couleurs	1
776	Boîte carton de 76 couleurs + 2 Full Blender	1
800	Boîte carton de 100 couleurs + 1 Full Blender et 1 Pencil Blender	1
476	Coffret bois de 84 pièces	1
...	Couleurs séparées	3
902.	301 1 Full Blender bright + 1 Crayon blender	10
	302 Full Blender-Bright Blister 2 pièces	10

**NEW**



6901.800



6901.776



6901.740



6901.920



6901.720



6901.712



902.301



902.302

Sortimente		Minimum
6901. 712	Kartonschachtel zu 12 Farben	1
720	Kartonschachtel zu 20 Farben	1
920	Sortiment Porträt: Kartonschachtel zu 20 Farben	1
740	Kartonschachtel zu 40 Farben	1
776	Kartonschachtel zu 76 Farben + 2 Full Blender	1
800	Karton mit 100 Farben + 1 Full Blender und 1 Pencil Blender	1
476	Holzkoffer zu 84 Stuck	1
...	Einzelfarben	3
902.	301 1 Fulle Blender bright + 1 Pencil blender	10
	302 Full Blender - Bright Blister 2 Stuck	10

Assortments		Minimum
6901. 712	Cardboard box of 12 colours	1
720	Cardboard box of 20 colours	1
920	Assortment Portrait: Cardboard box of 20 colours	1
740	Cardboard box of 40 colours	1
776	Cardboard box of 76 colours + 2 Full Blender	1
800	Cardboard box of 100 colours + 1 Full Blender and 1 Pencil Blender	1
476	Wooden box of 84 pieces	1
...	Individual colours	3
902.	301 1 Full Blender bright + 1 Pencil blender	10
	302 Full Blender - Bright Blister 2 pieces	10

**LUMINANCE 6901®**  
ARTISTES / KÜNSTLER / ARTISTS

**NEW**

# Gamme Classic

Klassisches Sortiment | Classic Line

**FR** Ambassadrice du Swiss Made depuis plus de cent ans, la Maison Caran d'Ache harmonise le design de sa gamme Classic, introduisant trois éléments de packaging distincts et complémentaires. La boîte en métal rouge joue les madeleine de Proust, par son design unique et iconique. Un fourreau informatif et inspirationnel enveloppe l'objet collector. Celui-ci affiche des dessins d'artistes, illustrant la richesse d'application des produits, leurs usages et techniques. Cette attention du détail se poursuit à l'intérieur de la boîte avec une planche de stickers représentant la variété de produits de la gamme Classic, offrant ainsi à tout un chacun la possibilité de personnaliser et de s'approprier sa boîte Caran d'Ache.

Rêver le monde, d'un trait raconter ses émotions, inventer, expérimenter. L'artiste en herbe dessine comme il respire, s'exprime et s'inspire grâce à la couleur, au fil d'un imaginaire sans limite. Absolument libre, totalement spontané, il joue avec les techniques par instinct, sans autre but que son plaisir, sans autre contrainte que sa créativité. Du premier crayon au tube de gouache, du sublime assortiment reçu en cadeau au feutre pour l'école, la Maison Caran d'Ache accompagne chaque étape de la découverte du monde des formes et de la couleur avec des produits de grande qualité.

**DE** Das Maison Caran d'Ache ist seit über einhundert Jahren Botschafter der Swiss Made-Qualität. Jetzt wird das Erscheinungsbild seiner Klassisches Sortiment mittels dreier komplementärer Verpackungselemente vereinheitlicht. Das unverwechselbare Kultdesign des roten Metall-Etuis ruft Erinnerungen wach. Die Hülle des Sammlerstücks steuert interessante Informationen und Anregungen bei. Sie zeigt Zeichnungen von Künstlern und veranschaulicht damit die zahlreichen Techniken und Verwendungsmöglichkeiten der Produkte. Diese Liebe zum Detail setzt sich im Inneren des Etuis fort, wo ein Sticker-Bogen die Produktvielfalt der Classic Line abbildet. Jeder kann sich sein ganz persönliches Caran d'Ache-Etui zusammenstellen.

Die Welt erträumen, seine Gefühle in einem Bild erzählen, Neues erfinden und ausprobieren... Hobby-Künstler malen wie sie atmen, sie lassen sich von Farbe inspirieren, drücken sich durch Farbe aus und malen sich durch ihre grenzenlose Fantasie. Unendlich frei und völlig spontan spielen sie ganz instinktiv mit verschiedenen Techniken. Die Freude am Malen ist ihr einziges Ziel, die Kreativität ihre einzige Grenze. Vom ersten Buntstift bis zur Farbtube, von wunderschönen Malkasten-Geschenken bis zum Fasermaler für die Schule, Caran d'Ache begleitet jeden Schritt auf dem Weg der Entdeckung von Formen und Farben mit hochqualitativen Produkten.

**EN** An ambassador of the Swiss Made label for over one hundred years, Caran d'Ache has harmonised the design of its Classic line, introducing three separate but complementary packaging elements. With its unique, iconic design, the red metal box is a Proustian trigger of memories of the past. This collector's item is wrapped in an informative and inspirational sleeve. It is decorated with drawings by artists, illustrating the rich results obtained using the product as well as the wealth of applications and techniques. This attention to detail continues inside the box with a sheet of stickers representing the variety of products in the Classic line, offering everyone the chance to personalise their Caran d'Ache box, making it their very own.

Dream of the world, recount his emotions with a single stroke, invent, experiment... A young artist draws like he breathes, expresses himself and is inspired thanks to colour, drawn by a limitless imagination. Absolutely free, totally spontaneous, he plays with techniques by instinct, with no aim other than his own pleasure, with no constraint other than his creativity. From the first pencil to the tube of gouache, from the generous selection received as a gift to the felt-tips for school, the Maison Caran d'Ache assists in every stage of exploring the world of shapes and colours with top-quality products specially designed for young artists.





**FR** — Mine sèche, permanente, qui ne poudroie pas

**Excellent rapport luminosité / opacité - Large gamme de couleurs**

- Crayon de couleur haut de gamme répondant aux plus hautes exigences des artistes, illustrateurs, graphistes et enseignants du dessin.
- 120 couleurs, disponibles à l'unité.
- Mine : résistante à l'eau, tendre, Ø 3,8 mm, économique grâce au pouvoir couvrant supérieur, excellente tenue à la lumière.
- Crayon : hexagonal, capsulé dans la couleur de la mine, indication du n° et nom de la couleur.
- Bois de cèdre 1<sup>er</sup> choix.
- Certifié FSC™ Forest Stewardship Council.
- Techniques : hachures, dégradés, mélanges illimités mixtes combinés avec Supracolor® Aquarelle, pastels et Neocolor®. Dessin sur bois, photo.

*Choix des couleurs et composition des assortiments voir nuancier.*

**DE** — Trockene und wasserfeste Mine, die nicht stäubt Ausgezeichnetes

**Verhältnis von Deck und Leuchtkraft - Umfangreiche Farbpalette**

- Farbstifte für höchste Ansprüche: Künstler, Grafiker, Illustratoren, Zeichenunterricht.
- 120 Farben, auch einzeln erhältlich.
- Mine: wasserfest, weich, Ø 3,8 mm, widerstandsfähig, hervorragende Gleiteigenschaft, ideal für mehrschichtiges Malen und Farbmischungen, sparsam im Gebrauch dank ausserordentlicher Deckkraft, ausgezeichnete Lichtbeständigkeit und Leuchtkraft.
- Stift: sechseckig, Kapsel in der Farbe der Mine, mit Farbnummer und Bezeichnung
- Erstklassiges Zedernholz.
- FSC™ Forest Stewardship Council zertifiziert.
- Techniken: Schraffur, Schichtmalerei, Holzmalerei, trockene Farbmischungen, kombinierbar mit Supracolor® Aquarelle, Neocolor®. Zeichnung auf Holz, Bild.

*Farbauswahl und Zusammensetzung der Sortimente, siehe Farbkarte.*

**EN** — Dry and permanent lead resistant to any powder formation

**Excellent luminance / opaqueness ratio - Wide range of colours**

- Superior colour pencils for highest requirements: artists, illustrators, graphic art, art tuition.
- 120 colours, also available individually.
- Lead: soft water-resistant leads, Ø 3.8 mm, very economical thanks to their exceptional covering power, excellent lightfastness.
- Pencil: hexagonal, end-sealed in the same colour as the lead, marked with colour name and code.
- Best cedar.
- Certified FSC™ Forest Stewardship Council.
- Techniques: shading, graded applications, mixed media, can be combined with Supracolor® Aquarelle and Neocolor® pastels. Drawing on wood, photographs.

*For colour availability and assortments, see colour chart.*



The mark of  
responsible forestry  
FSC® C005365



**PABLO®**  
NUANCER / FARBKARTE / COLOUR CHART

	Boxes of	120	80	40	30	18	12	UV		Boxes of	120	80	40	30	18	12	UV	
001 *: White									***	139 *: Indigo blue								**
002 Silver grey									**	140 *: Ultramarine								*
003 *: Light grey									**	141 Sky blue								**
004 Steel grey									****	145 Bluish grey								****
005 *: Grey									****	149 *: Night blue								****
006 Mouse grey									****	150 Sapphire blue								****
007 Dark grey									****	151 Pastel blue								****
008 *: Greys black									****	155 *: Blue jeans								****
009 *: Black									****	159 *: Prussian blue								****
010 *: Yellow									****	160 *: Cobalt blue								****
011 *: Pale yellow									***	161 Light blue								***
015 Olive yellow									***	169 Marine blue								***
016 Khaki green									***	170 Azurite blue								***
018 Olive grey									***	171 *: Turquoise blue								**
019 Olive black									***	180 *: Malachite green								***
020 Golden yellow									**	181 Light malachite green								**
021 Naples yellow									**	190 Greenish blue								**
025 *: Green ochre									**	191 Turquoise green								**
030 *: Orange									**	195 Opaline green								**
031 Orangish yellow									**	200 Bluish green								***
032 *: Light ochre									**	201 Veronese green								**
033 Golden ochre									**	210 Emerald green								**
035 Ochre									**	211 *: Jade green								**
037 *: Brown ochre									**	215 Greyish green								**
039 Olive brown									**	220 *: Grass green								***
040 *: Reddish orange									**	221 *: Light green								**
041 Apricot									**	225 Moss green								**
043 Brownish orange									**	229 Dark green								***
045 Vandycke brown									**	230 Yellow green								**
047 Bistre									**	231 Lime green								**
049 *: Raw umber									**	239 *: Spruce green								**
050 Flame red									**	240 *: Lemon yellow								***
051 Salmon									*	241 Light lemon yellow								**
053 Hazel									****	245 *: Light olive								**
055 Cinnamon									****	249 Olive								**
057 Chestnut									****	250 Canary yellow								***
059 Brown									****	260 Blue								***
060 *: Vermilion									**	270 Raspberry red								**
062 Venetian red									**	280 Ruby red								**
063 English red									**	290 Empire green								***
065 *: Russet									**	300 Fast orange								***
067 Mahogany									**	350 Purplish red								***
069 *: Burnt Sienna									**	370 Gentian blue								***
070 *: Scarlet									**	371 *: Bluish pale								**
071 *: Salmon pink									*	401 Ash grey								***
075 Indian red									*	402 Light beige								**
080 *: Carmine									**	403 Beige								**
081 *: Pink									*	404 Brownish beige								***
082 Rose pink									**	405 Cocoa								**
085 Bordeaux red									**	407 Sepia								**
089 Dark carmine									**	409 Charcoal grey								***
090 *: Purple									**	460 Peacock green								**
091 Light purple									**	470 Spring green								**
099 Aubergine									**	491 *: Cream								***
100 *: Purple violet									**	493 Granite rose								***
110 Lilac									**	495 Slate grey								***
111 Mauve									*	496 Ivory black								***
120 *: Violet									**	497 Bronze								***
130 Royal blue									**	498 Silver								***
131 *: Periwinkle blue									*	499 Gold								***

Lightfastness UV/150h

Excellent \*\*\*

Very good \*\*

Good \*

**PABLO®**

GAMME CLASSIC / KLASSISCHES SORTIMENT / CLASSIC LINE

PABLO®



PABLO®  
GAMME CLASSIC / KLASSISCHE SORTIMENT / CLASSIC LINE



#### TECHNIQUE EXAMPLES

**Layering and hatching:** subtly graded hues applied locally in transparent or opaque layers create a natural, painterly look.

**Brushing out:** lay down a design with Supracolor® water-soluble colour pencils, apply a layer of Pablo® on top, then work over the subject with a moist brush to bring out the design again.

**Decoration:** the covering capacity and brilliance of Pablo® permanent colour pencils achieve their full effect on various types of paper and other materials.



WATCH THE  
DEMO OF PABLO®  
& SUPRACOLOR®  
AQUARELLE

[www.carandache.com/supracerolorsoft](http://www.carandache.com/supracerolorsoft)



666.920

Assortiments		Minimum
666.	312 Boîte métal de 12 couleurs	5
318	Boîte métal de 18 couleurs	5
330	Boîte métal de 30 couleurs	5
340	Boîte métal de 40 couleurs	3
380	Boîte métal de 80 couleurs	1
420	Boîte métal de 120 couleurs	1
920	Coffret bois de 120 couleurs	1
666.	... Couleurs séparées 1-40 *	12
666.	... Couleurs séparées 41-120	3
902.	301 Blister 1 Full Blender + 1 Pencil blender	10
	302 Full Blender-Bright Blister 2 pièces	10



666.420



666.380



666.340



666.330



666.318



666.312



902.301



902.302

**NEW**

**PABLO®**  
GAMME CLASSIC / KLASSISCHES SORTIMENT / CLASSIC LINE

Sortimente		Minimum
666.	312 Metallschachtel zu 12 Farben	5
318	Metallschachtel zu 18 Farben	5
330	Metallschachtel zu 30 Farben	5
340	Metallschachtel zu 40 Farben	3
380	Metallschachtel zu 80 Farben	1
420	Metallschachtel zu 120 Farben	1
920	Holzkoffer zu 120 Farben	1
666.	... Einzelfarben 1-40 *	12
666.	... Einzelfarben 41-120	3
902.	301 Blister 1 Full Blender + 1 Pencil blender	10
	302 Full Blender - Bright Blister 2 Stuck	10

Assortments		Minimum
666.	312 Metal box of 12 colours	5
318	Metal box of 18 colours	5
330	Metal box of 30 colours	5
340	Metal box of 40 colours	3
380	Metal box of 80 colours	1
420	Metal box of 120 colours	1
920	Wooden case of 120 colours	1
666.	... Individual colours 1-40 *	12
666.	... Individual colours 41-120	3
902.	301 Blister 1 Full Blender + 1 Pencil blender	10
	302 Full Blender - Bright Blister 2 pieces	10

# SUPRACOLOR® AQUARELLE



SOFT



CARMA

WI

## FR — Mine tendre et aquarellable - Excellent rapport luminosité / opacité - Large gamme de couleurs

- Crayon de couleur répondant aux exigences les plus élevées des artistes, graphistes, illustrateurs et enseignants du dessin.
- 120 couleurs, disponibles également à l'unité.
- Mine : aquarellable, tendre, Ø 3,8 mm, résistante à la rupture, économique grâce au pouvoir couvrant supérieur.
- Couleurs lumineuses, excellente tenue à la lumière.
- Crayon : hexagonal, capsulé dans la couleur de la mine, indication du n° et nom de couleur.
- Bois de cèdre 1<sup>er</sup> choix.
- Certifié FSC™ Forest Stewardship Council.
- Conformité ASTM D4236.
- Techniques : hachures, dégradés, aquarelle, lavis, mélanges illimités, techniques mixtes combinées avec le crayon Pablo® permanent, le pastel Neocolor® et la peinture gouache. Idéal pour des travaux de grandes surfaces.

*Choix des couleurs et composition des assortiments voir nuancier.*

SUPRACOLOR® AQUARELLE  
GAMME CLASSIC / KLASSISCHES SORTIMENT / CLASSIC LINE

## DE — Weiche und wasservermalbare Mine - Ausgezeichnetes Verhältnis von Deckund Leuchtkraft - Umfangreiche Farbpalette

- Erstklassige wasservermalbare Farbstifte für höchste Ansprüche: Künstler, Grafiker, Illustratoren, Aquarellmaler, Zeichenunterricht.
- 120 Farben, auch einzeln erhältlich.
- Mine: wasservermalbar, weich, Ø 3,8 mm, widerstandsfähig, sparsam im Gebrauch dank ausserordentlicher.
- Deckkraft, leuchtende Farben, ausgezeichnete Lichtbeständigkeit.
- Stift: sechseckig, Kapsel in der Farbe der Mine, mit Farbnummer und –bezeichnung.
- Erstklassiges Zedernholz.
- FSC™ Forest Stewardship Council zertifiziert.
- Entspricht der Norm ASTM D4236.
- Techniken: Schraffur-, Aquarelltechnik, Lavieren, unbegrenzte Mischmöglichkeiten, kombinierbar mit wasserfesten Farbstiften Pablo®, Malpastellen Neocolor® und Wasserfarben Gouache. Geeignet für grossflächige Arbeiten.

*Farbauswahl und Zusammensetzung der Sortimente, siehe Farbkarte.*

## EN — Soft and water-soluble lead - Excellent luminance / opaqueness ratio - Wide range of colours

- Superior-quality water-soluble colour pencils for the most exacting requirements: artists, illustrators, graphic art, art tuition.
- 120 colours, also available individually.
- Lead: water-soluble, soft, Ø 3.8 mm, high breaking strength, very economical thanks to their exceptional covering power.
- Bright colours, excellent lightfastness.
- Pencil: hexagonal, end-sealed in the same colour as the lead, marked with colour name and code.
- Best cedar.
- Certified FSC™ Forest Stewardship Council.
- Product conforms to ASTM D4236.
- Techniques: crosshatching, graded applications, watercolour effects, washes, unlimited blending possibilities, mixed media - can be combined with Pablo® permanent colour pencils, Neocolor® pastels and gouache. Recommended for works on big surfaces.

*For colour availability and assortments, see colour chart.*



The mark of  
responsible forestry  
FSC® C005365

SUPRACOLOR® AQUARELLE  
NUANCIER / FARBKARTE / COLOUR CHART

	Boxes of	120	80	40	30	18	12	UV	
001 *: White									***
002 Silver grey									**
003 *: Light grey									★
004 Steel grey									★★
005 *: Grey									★★★
006 Mouse grey									★★★
007 Dark grey									★★★
008 *: Greyish black									★★★
009 *: Black									★★★
010 *: Yellow									★
011 *: Pale yellow									★
015 Olive yellow									★★
016 Khaki green									★★
018 Olive grey									★★
019 Olive black									★★
020 Golden yellow									★
021 Naples yellow									★
025 *: Green ochre									★
030 *: Orange									★
031 Orangish yellow									★
032 *: Light ochre									★
033 Golden ochre									★
035 Ochre									★
037 *: Brown ochre									★★
039 Olive brown									★
040 *: Reddish orange									★
041 Apricot									★
043 Brownish orange									★★
045 Vandycke brown									★
047 Bistre									★★
049 *: Raw umber									★
050 Flame red									★
051 Salmon									★
053 Hazel									★★
055 Cinnamon									★
057 Chestnut									★★
059 Brown									★
060 *: Vermilion									★
062 Venetian red									★
063 English red									★
065 *: Russet									★
067 Mahogany									★★
069 *: Burnt Sienna									★
070 *: Scarlet									★
071 *: Salmon pink									★
075 Indian red									★
080 *: Carmine									★
081 *: Pink									★
082 Rose pink									★
085 Bordeaux red									★
089 Dark carmine									★
090 *: Purple									★
091 Light purple									★
099 Aubergine									★
100 *: Purple violet									★
110 Lilac									★
111 Mauve									★
120 *: Violet									★
130 Royal blue									★
131 *: Periwinkle blue									★

Lightfastness UV/150h

Excellent \*\*\*

Very good \*\*

Good \*

	Boxes of	120	80	40	30	18	12	UV	
139 *: Indigo blue									**
140 *: Ultramarine									*
141 Sky blue									★
145 Bluish grey									★★
149 *: Night blue									★★★
150 Sapphire blue									★★★
151 Pastel blue									★★
155 *: Blue jeans									★★
159 *: Prussian blue									★★
160 *: Cobalt blue									★★★
161 Light blue									★★★
169 Marine blue									★★★
170 Azurite blue									★★★
171 *: Turquoise blue									★
180 *: Malachite green									★★★
181 Light malachite green									★★
190 Greenish blue									★★★
191 Turquoise green									★
195 Opaline green									★
200 Bluish green									★★★
201 Veronese green									★★
210 Emerald green									★★
211 *: Jade green									★★
215 Greyish green									★
220 *: Grass green									★★★
221 *: Light green									★
225 Moss green									★
229 Dark green									★★★
230 Yellow green									★
231 Lime green									★
239 *: Spruce green									★
240 *: Lemon yellow									★★★
241 Light lemon yellow									★
245 *: Light olive									★
249 Olive									★
250 Canary yellow									★★★
260 Blue									★★★
270 Raspberry red									★
280 Ruby red									★
290 Empire green									★★★
300 Fast orange									★★★
350 Purplish red									★★★
370 Gentian blue									★★★
371 *: Bluish pale									★
401 Ash grey									★★★
402 Light beige									★
403 Beige									★
404 Brownish beige									★
405 Cocoa									★
407 Sepia									★
409 Charcoal grey									★★★
460 Peacock green									★
470 Spring green									★
491 *: Cream									★★★
493 Granite rose									★★★
495 Slate grey									★★★
496 Ivory black									★★★
497 Bronze									★★★
498 Silver									★★★
499 Gold									★★★

SUPRACOLOR® AQUARELLE  
GAMME CLASSIC / KLASSISCHE SORTIMENT / CLASSIC LINE

# SUPRACOLOR® AQUARELLE



SUPRACOLOR® AQUARELLE  
GAMME CLASSIC / KLASSISCHE SORTIMENT / CLASSIC LINE



## TECHNIQUE EXAMPLES

**Draw and wash:** draw the subject with Supracolor® Aquarelle then carefully work details or disperse the colours loosely with a moist brush. This brings out subtle tones and adds vibrancy to the subject.

**Powdered pigment:** first draw the subject with a moist brush, then rub pigment off the pencil point onto the wet areas with sandpaper. Blow off loose pigment.

**Smudging:** spray the drawing with water and smudge sections with a finger.



3888.480

	Assortiments	Minimum
3888. 312	Boîte métal de 12 couleurs	5
318	Boîte métal de 18 couleurs	5
330	Boîte métal de 30 couleurs	5
340	Boîte métal de 40 couleurs	3
380	Boîte métal de 80 couleurs	1
420	Boîte métal de 120 couleurs	1
960	Coffret bois de 60 couleurs	1
480	Coffret bois de 80 couleurs	1
920	Coffret bois de 120 couleurs	1
3888. ...	Couleurs séparées 1-40 *	12
3888. ...	Couleurs séparées 41-120	3
902. 301	Blister 1 Full Blender + 1 Pencil blender	10
302	Full Blender - Bright Blister 2 pièces	10



3888.420



3888.380



3888.340



3888.330



3888.318



3888.312



902.301

902.302

Assortments	Minimum
3888. 312 Metal box of 12 colours	5
318 Metal box of 18 colours	5
330 Metal box of 30 colours	5
340 Metal box of 40 colours	3
380 Metal box of 80 colours	1
420 Metal box of 120 colours	1
960 Wooden case of 60 colours	1
480 Wooden box of 80 colours	1
920 Wooden box of 120 colours	1
3888. .... Individual colours 1-40 *	12
3888. .... Individual colours 41-120	3
902. 301 Blister 1 Full Blender + 1 Pencil blender	10
302 Full Blender - Bright Blister 2 Stuck	10

**NEW**

SUPRACOLOR® AQUARELLE  
GAMME CLASSIC / KLASSISCHES SORTIMENT / CLASSIC LINE



**FR** — Couleurs homogènes permettant des aplats uniformes

**Forte concentration pigmentaire pour des couleurs lumineuses et opaques - Possibilité de superposition des teintes**

- Pastel à la cire de qualité supérieure répondant également aux plus hautes exigences des artistes, des illustrateurs, des graphistes, des enseignants du dessin.
- Recommandé pour les activités créatives.
- 50 couleurs disponibles à l'unité.
- Conformité ASTM D4236.
- Pastel résistant à l'eau, onctueux, économique grâce au pouvoir couvrant supérieur, excellente résistance à la lumière.
- Techniques :
  - Applicable sur tous matériaux : papier, carton, verre, bois, cuir, tissu, pierre, etc.
  - Soluble à la térbenthine.
  - Encaustique sur métal chaud.
  - Empli combiné avec Neocolor® II Aquarelle.

*Choix des couleurs et composition des assortiments voir nuancier.*

**DE** — Homogene Farben erlauben einen gleichmässigen Farbauftrag

**Hohe Pigmentkonzentration für leuchtende und deckende Farben - Farbschichten können übereinander gelegt werden**

- Wasserfeste Wachspastelle höchster Qualität Ansprüche: Künstler, Illustratoren, Grafiker, Zeichenlehrer.
- Auch für dekorative Aktivitäten.
- 50 Farben einzeln erhältlich.
- Entspricht der Norm ASTM D4236.
- Wischfest, ausgezeichnete Bruchfestigkeit, geschmeidig, leuchtende Farben, sparsam im Gebrauch dank ausserordentlicher Deckkraft, sehr gute Lichtbeständigkeit.
- Techniken:
  - Auf allen Materialien anwendbar: Papier, Karton, Glas, Stein, Leder, Stoff, Holz usw.
  - Mit Terpentin anlösbar.
  - Enkaustik (Wärmetechnik).
  - Kombinierbar mit Neocolor® II Watersoluble.

*Farbauswahl und Zusammensetzung der Sortimente, siehe Farbkarte.*

**EN** — Homogeneous colours allowing uniform tinted areas

**High pigment concentration - Possibility of overlay of tints**

- Superior-quality artists' pastels for the most exacting requirements: artists, illustrators, graphic art, art tuition.
- Recommended for creative (craft) activities.
- 50 colours available individually.
- Product conforms to ASTM D4236.
- Water-resistant artists' pastels, soft and easy to work, very economical thanks to their exceptional covering power, excellent lightfastness.
- Techniques:
  - Usable on various materials: paper, cardboard, glass, wood, leather, fabric, stone, a.s.o...
  - Soluble in turpentine (spirits of turpentine).
  - Encaustic on hot metal.
  - Can be combined with Neocolor® II Watersoluble.

*For colour availability and assortments, see colour chart.*



**NEOCOLOR® I**  
NUANCIER | FARBKARTE | COLOUR CHART

	Boxes of	40	30	15	10	UV	
001 White						★★★	
003 Light grey						★★★	
005 Grey						★★★	
009 Black						★★★	
010 Yellow						★★★	
028 Toledo brown						★★	
030 Orange						★★	
035 Ochre						★★★	
049 Raw umber						★★	
050 Flame red						★★★	
051 Salmon						★★★	
059 Brown						★★★	
060 Vermilion						★★★	
065 Russet						★★★	
069 Burnt Sienna						★★★	
070 Scarlet						★★★	
080 Carmine						★★★	
081 Pink						★★★	
090 Purple						★★★	
110 Lilac						★★	
120 Violet						★★★	
131 Periwinkle blue						★★	
140 Ultramarine						★	
159 Prussian blue						★★★	
160 Cobalt blue						★★★	
161 Light blue						★★★	
171 Turquoise blue						★★★	
180 Malachite green						★★★	
210 Emerald green						★★★	
220 Grass green						★★★	
230 Yellow green						★★	
240 Lemon yellow						★★★	
245 Light olive						★★	
249 Olive						★★★	
508 Paynes' grey						★★★	
521 Sahara yellow						★★★	
560 Light cadmium red (hue)						★★★	
589 Crimson alizarin (hue)						★★★	
640 Dark ultramarine						★	
661 Light cobalt blue (hue)						★★★	

**NEOCOLOR® I METALLIC**  
NUANCIER | FARBKARTE | COLOUR CHART

	Boxes of	10	UV
070 Scarlet metallic			★★★
081 Pink metallic			★★★
120 Violet metallic			★★★
162 Phthalocyanine Blue			★★★
401 Ash grey			★★★
497 Bronze			★★
498 Silver			★★★
499 Gold			★★
710 Phthalocyanine green			★★★
899 Dark gold			★★

Lightfastness UV/150h

Excellent ★★★

Very good ★★

Good ★

**NEOCOLOR® I**  
GAMME CLASSIC | KLASSISCHES SORTIMENT | CLASSIC LINE





## TECHNIQUE EXAMPLES

**Encaustic:** place a sheet of heavy paper on a heated surface. Draw with Neocolor® I, allowing the pastel to melt. Work in any remaining bits with a spatula.

**Neocolor® I:** particularly the metallic colours, gives good, luminous coverage even on dark paper.

**Scraping:** apply a thick layer of clear Neocolor® I onto smooth paper. Cover it with a thin layer of acrylic. Let it dry then scrape back the surface to create the design required.



**WATCH  
THE DEMO**

[www.carandache.com/neocolor](http://www.carandache.com/neocolor)

Assortiments		Minimum
7000.	310 Boîte métal de 10 couleurs	10
	315 Boîte métal de 15 couleurs	5
	330 Boîte métal de 30 couleurs	5
	340 Boîte métal de 40 couleurs	3
7004.	310 Boîte métal de 10 couleurs métalliques	10
7000.	... Couleurs séparées	10
7004.	... Couleurs métalliques séparées	10

## Accessoires

12.	009 Porte-craies hexagonal	6
450.	000 Grattoir	10
911.	000 Spray Protector 150 g / 200 ml. Liquide spécial pour les dessins au pastel. Pulvériser le dessin d'une fine couche de Protector.	12
913.	000 Spray pour crayons, fusains, pastels secs et tendres (400 ml)	6



7000.340



7000.330



7000.315



7000.310



7004.310



12.009    450.000    911.000    913.000

Sortimente		Minimum
7000.	310	Metallschachtel zu 10 Farben
315		Metallschachtel zu 15 Farben
330		Metallschachtel zu 30 Farben
340		Metallschachtel zu 40 Farben
7004.	310	Metallschachtel zu 10 metallische Farben
7000.	...	Einzelfarben
7004.	...	Metallische Einzelfarben

#### Zubehör

12.	009	Metall-Kreidenhalter, sechskantig	6
450.	000	Schaber	10
911.	000	Protector Spray-Dose 150 g / 200 ml. Fixiermittel für Wachs- und Ölpastell-Arbeiten. Zeichnung gleichmäßig mit Protector besprühen.	12
913.	000	Spray für Bleistifte, Kohle und Trockenpastelle (400 ml)	6

Assortments		Minimum
7000.	310	Metal box of 10 colours
315		Metal box of 15 colours
330		Metal box of 30 colours
340		Metal box of 40 colours
7004.	310	Metal box of 10 metallic colours
7000.	...	Individual colours
7004.	...	Individual colours, Metallic

#### Accessories

12.	009	Metal pastel holder, hexagonal	6
450.	000	Scraper	10
911.	000	Protector Spray 150 g / 200 ml. Special fixative for wax and oil drawings. Spray the work with a thin coat of Protector.	12
913.	000	Spray for pencils, charcoals and dry pastel (400 ml)	6

**NEOCOLOR® I**  
**GAMME CLASSIC / KLASSISCHES SORTIMENT / CLASSIC LINE**

# NEOCOLOR® II AQUARELLE



**FR** — La plus large gamme de pastels à la cire aquarellables sur le marché

**Forte concentration pigmentaire pour des couleurs lumineuses et opaques**

- Pastel à la cire aquarellable de qualité supérieure répondant également aux plus hautes exigences des artistes, des illustrateurs, des graphistes et des enseignants du dessin.
- 84 couleurs, disponibles également à l'unité.
- Conformité ASTM D4236.
- Pastel à la cire aquarellable, onctueux, couleurs lumineuses, économiques à l'emploi grâce à la forte concentration de pigments, excellente tenue à la lumière.
- Techniques :
  - Dessins à sec ou humides sur tous matériaux.
  - Aquarelle, lavis, grattage.
  - Application sur les panneaux lumineux.

*Choix des couleurs et composition des assortiments voir nuancier.*

**DE** — Größte Farbpalette von wasservermalbaren Wachspastellen auf dem Markt

**Hohe Pigmentkonzentration für leuchtende und deckende Farben**

- Wasservermalbare Wachspastelle höchster Qualität, für höchste Ansprüche: Künstler, Illustratoren, Grafiker, Zeichenlehrer.
- 84 Farben, auch einzeln erhältlich.
- Entspricht der Norm ASTM D4236.
- Aquarell-Wachspastell, weich und geschmeidig, leuchtende Farben, sparsam im Gebrauch dank hoher Pigmentkonzentration, ausgezeichnete Lichtbeständigkeit.
- Techniken:
  - Trocken- und Nasstechniken auf allen Materialien.
  - Aquarelltechnik, Lavieren, Schabtechnik.
  - Auf Leuchttafeln anwendbar.

*Farbauswahl und Zusammensetzung der Sortimente, siehe Farbkarte.*

**EN** — The widest range of wax-based water-soluble pastels on the market

**High pigment concentration for bright and opaque colours**

- Superior-quality water-soluble artists' pastels for the most exacting requirements: artists, illustrators, graphic art, art tuition.
- 84 colours, also available individually.
- Product conforms to ASTM D4236.
- Water-soluble artists' pastels, soft and easy to work, strong bright colours, very economical thanks to their exceptional covering power, excellent lightfastness.
- Techniques:
  - Dry or wet drawing on all materials.
  - Watercolour effects, washes, scraping out.
  - Suitable for use on (illuminated) signs and panels.

*For colour availability and assortments, see colour chart.*



SWISS MADE

**NEOCOLOR® II AQUARELLE**  
NUANCIER | FARBKARTE | COLOUR CHART

	Boxes of	84	40	30	15	10	UV	
001	White						***	
002	Silver grey						***	
003	Light grey						***	
005	Grey						**	
007	Dark grey						**	
008	Greysih black						***	
009	Black						***	
010	Yellow						***	
011	Pale yellow						***	
020	Golden yellow						**	
028	Toledo brown						**	
030	Orange						**	
031	Orangish yellow						***	
033	Golden ochre						**	
035	Ochre						*	
036	Raw sienna						**	
039	Olive brown						*	
041	Apricot						***	
042	Desert rose						**	
045	Vandyke brown						**	
049	Raw umber						**	
050	Flame red						**	
051	Salmon						***	
052	Saffron						*	
055	Cinnamon						**	
059	Brown						**	
060	Vermilion						***	
063	English red						***	
065	Russet						*	
069	Burnt Sienna						***	
070	Scarlet						***	
071	Salmon pink						***	
080	Carmine						*	
081	Pink						**	
090	Purple						***	
099	Aubergine						***	
100	Purple violet						*	
110	Lilac						*	
111	Mauve						*	
120	Violet						*	
130	Royal blue						**	
131	Periwinkle blue						*	
	Lightfastness UV/150h							
	Excellent ***							
	Very good **							
	Good *							

**NEOCOLOR® II**  
GAMME CLASSIC / KLASSISCHES SORTIMENT / CLASSIC LINE



# NEOCOLOR® II AQUARELLE



NEOCOLOR® II  
GAMME CLASSIC / KLASSISCHE SORTIMENT / CLASSIC LINE

## TECHNIQUE EXAMPLES

**Rainbow technique:** pick up the graded colours from a smooth palette and place the brush flat on the paper.

**Watercolours:** make a sketch, sprinkle it with water and allow the colours to dilute. Pick up colours from a palette and paint in wet as watercolour. Apply Neocolor® II onto smooth paper and spread it onto the design with a stiff brush.

**Wash and varnish:** hold the pastel flat and draw on moistened paper. Colour the design with a brush full of Neocolor® II. Cover the dry layers with a transparent layer.



7500.484

	Assortiments	Minimum
7500. 310	Boîte métal de 10 couleurs	10
315	Boîte métal de 15 couleurs	5
330	Boîte métal de 30 couleurs	5
340	Boîte métal de 40 couleurs	3
384	Boîte métal de 84 couleurs	1
484	Coffret bois de 84 couleurs	1
7500. ...	Couleurs séparées	10

Accessoires		
12. 009	Porte-craies hexagonal	6
450. 000	Grattoir	10
911. 000	Spray Protector 150 g / 200 ml Liquide spécial pour les dessins au pastel Pulvériser le dessin d'une fine couche de Protector	12
913. 000	Spray pour crayons, fusains, pastels secs et tendres (400 ml)	6



7500.384



7500.340



7500.330



7500.315



7500.310



12.009    450.000    911.000    913.000

Sortimente		Minimum
7500.	310 Metallschachtel zu 10 Farben	10
315	Metallschachtel zu 15 Farben	5
330	Metallschachtel zu 30 Farben	5
340	Metallschachtel zu 40 Farben	3
384	Metallschachtel zu 84 Farben	1
484	Holzkoffer zu 84 Farben	1
7500.	... Einzelfarben	10

#### Zubehör

12.	009 Kreidenhalter, sechskantig, für Kreiden Ø 9 mm	6
450.	000 Schaber	10
911.	000 Protector Spray-Dose 150 g / 200 ml Fixiermittel für Wachs- und Ölpastell-Arbeiten Zeichnung gleichmäßig mit Protector besprühen	12
913.	000 Spray für Bleistifte, Kohle und Trockenpastelle (400 ml)	6

Assortments		Minimum
7500.	310 Metal box of 10 colours	10
315	Metal box of 15 colours	5
330	Metal box of 30 colours	5
340	Metal box of 40 colours	3
384	Metal box of 84 colours	1
484	Wooden case of 84 colours	1
7500.	... Individual colours	10

#### Accessories

12.	009 Metal pastel holder hexagonal	6
450.	000 Scraper	10
911.	000 Spray protector 150 g / 200 ml Special fixative for wax and oil drawings Spray the work with a thin coat of Protector	12
913.	000 Spray for pencils, charcoals and dry pastel (400 ml)	6

**NEOCOLOR® II**  
**GAMME CLASSIC / KLASSISCHES SORTIMENT / CLASSIC LINE**

# FIBRALO® & FIBRALO® BRUSH



## FR — Couleurs lumineuses et transparentes - Grande longueur d'écriture (> 600 mètres) - Lavable

- Qualité supérieure garantie pendant trois ans contre le dessèchement de l'encre.
- Recommandé pour les travaux d'esquisses, les maquettes ainsi que pour l'enseignement du dessin et le coloriage.
- Caractéristiques : encre à base d'eau, soluble à l'eau (excepté couleurs Metallic), ne traverse pas le papier, lavable sur la plupart des tissus modernes.
- Conformité EN71 (CE), excepté couleurs Metallic.

### FIBRALO®

- Feutres à pointe moyenne, largeur de trait de 1,4 mm.
- 30 couleurs disponibles en assortiments ainsi qu'à l'unité.

### METALLIC

- 2 couleurs lumineuses, pouvoir couvrant.
- Encre à base d'eau, non soluble à l'eau.

### FIBRALO® Brush

- Feutres à pointe pinceau, largeur de trait de 0,5 à 5 mm.
- Mèche souple et résistante offrant une multitude de possibilités artistiques (détail, aplat) tout en reprenant sa forme initiale.
- Couleurs lumineuses à base de colorants alimentaires.
- 15 couleurs disponibles en assortiments ainsi qu'à l'unité.
- Idéal pour le coloriage, le dessin, la calligraphie, les bandes dessinées et les travaux d'esquisses dynamiques.

*Choix des couleurs et composition des assortiments voir nuancier.*

## DE — Leuchtende und transparente Farben - Ausserordentliche Ergiebigkeit (Schreiblänge >600 Meter) - Auswaschbar

- Beste Qualität, 3-jährige Lagergarantie.
- Empfohlen für Skizzenarbeiten, Entwürfe, Malunterricht, Ausmalarbeiten.
- Merkmale: Tinte wasserlöslich (außer Metallicfarben), aus den meisten modernen Geweben auswaschbar. Durchdringt nicht das Papier.
- Entspricht der Norm EN71 (CE), außer Metallic-Farben.

### FIBRALO®

- Fasermaler, Standarddurchmesser, Strichbreite 1,4 mm.
- 30 Farben, einzeln oder in Sortimenten erhältlich.

### METALLIC

- 2 leuchtende Farben, Deckkraft.
- Tinte auf Wasserbasis, nicht wasserlöslich.

### FIBRALO® Brush

- Fasermaler mit Pinselspitze, Strichbreite 0,5 bis 5 mm.
- Die flexible Spitze ist robust, sie nimmt jeweils wieder ihre ursprüngliche Form an und bietet so zahlreiche künstlerische Möglichkeiten (Details, Flächen).
- Leuchtende Farben auf Basis von Lebensmittelfarbstoffen.
- 15 Farben, einzeln oder in Sortimenten erhältlich.
- Ideal zum Kolorieren, Zeichnen, für Kalligraphie, Comics, dynamische Skizzen.

*Farbauswahl und Zusammensetzung der Sortimente, siehe Farbkarte.*

## EN — Bright and transparent colours - Great length of writing (> 600 meters) - Washable

- Superior quality, 3 years storage guarantee against drying out.
- Recommended for sketching out rough drafts, drawing instruction, and colouring.
- Water-based ink, water-soluble (except Metallic colours), ink does not penetrate the paper, washable on most modern fabrics.
- Product conforms to EN71 (CE), except metallic colours.

### FIBRALO®

- Fibre-tipped pens with medium-size point, tip thickness of 1.4 mm.
- 30 colours, also available individually.

### METALLIC

- 2 luminous colours, covering power.
- Water-based ink, not water-soluble.

### FIBRALO® Brush

- Brush-like tip, tip thickness of 0.5 to 5 mm.
- The subtle resistant tip offers a range of artistic possibilities (detail, flat) and springs back to its original shape.
- Bright colours based on food colourings.
- 15 colours, available as an assortment or individually.
- Ideal for colouring, drawing, calligraphy, comics, dynamic sketches etc.

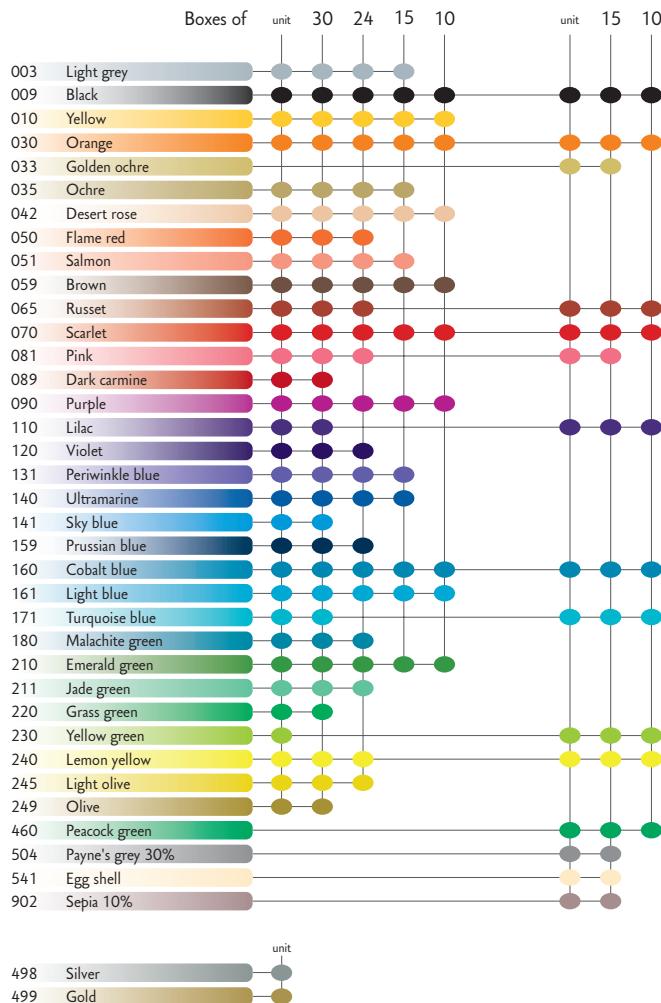


*For colour availability and assortments, see colour chart.*



FIBRALO®  
NUANCIER | FARBKARTE | COLOUR CHART

FIBRALO® BRUSH



FIBRALO® & FIBRALO® BRUSH  
GAMME CLASSIC / KLASSISCHES SORTIMENT / CLASSIC LINE





## TECHNIQUE EXAMPLES

### Beam and wash tint techniques:

Draw with several felt tips united in a beam. For water colour effects, wet and shade off. The stroke fuses, shines even more and acts like colour ink. Beautiful contrasts appear, due to the diffusion effect.

### Sketching and colouring:

The FIBRALO® and Fancolor are ideal for architecture and concept sketching. The line is clear and saturated, delivering the typical felt tip characteristics, specific to drawing. For colouring in, apply the colour onto a non-absorbent surface and paint with a damp paint brush to realise a watercolour effect.

### Stencils:

Follow the contours of your ready-cut stencil, with FIBRALO® or Fancolor felt tips. Remove the stencil and blur out the traits with a humid paint brush.



	Assortiments	Minimum
	<b>FIBRALO®</b>	
185.	310 Boîte métal de 10 couleurs	10
	315 Boîte métal de 15 couleurs	5
	324 Boîte métal de 24 couleurs	5
	330 Boîte métal de 30 couleurs	5
	... Couleurs séparées FIBRALO®	10
	<b>FIBRALO® Brush</b>	
186.	310 Boîte métal de 10 couleurs	5
	315 Boîte métal de 15 couleurs	5
	... Couleurs séparées FIBRALO® Brush	10
	<b>METALLIC (non CE)</b>	
285.	103 Pot 30 feutres metallic or argent	1
	498 Feutre metallic argent	10
	499 Feutre metallic or	10



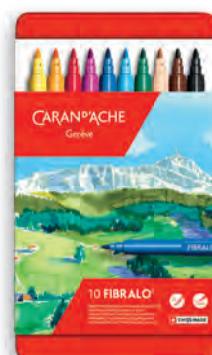
185.330



185.324



185.315



185.310



186.315



186.310



285.498

285.499

285.103

	Sortimente	Minimum
<b>FIBRALO®</b>		
185.	310 Metallschachtel zu 10 Farben	10
	315 Metallschachtel zu 15 Farben	5
	324 Metallschachtel zu 24 Farben	5
	330 Metallschachtel zu 30 Farben	5
...	Einzelfarben FIBRALO®	10
<b>FIBRALO® Brush</b>		
186.	310 Metallbox mit 10 Farben	5
	315 Metallbox mit 15 Farben	5
...	Einzelfarben FIBRALO® Brush	10
<b>METALLIC (non CE)</b>		
285.	103 Becher 30 Fasermaler Gold Silber	1
	498 Fasermaler metallic Silber	10
	499 Fasermaler metallic Gold	10

	Assortments	Minimum
<b>FIBRALO®</b>		
185.	310 Metal box of 10 colours	10
	315 Metal box of 15 colours	5
	324 Metal box of 24 colours	5
	330 Metal box of 30 colours	5
...	Separate FIBRALO® colours	10
<b>FIBRALO® Brush</b>		
186.	310 Metal box of 10 colours	5
	315 Metal box of 15 colours	5
...	Separate FIBRALO® Brush colours	10
<b>METALLIC (non CE)</b>		
285.	103 Cup 30 metallic fibre-tipped pens (gold/silver)	1
	498 Metallic silver fibre-tipped pen	10
	499 Metallic gold fibre-tipped pen	10

**FIBRALO® & FIBRALO® BRUSH GAMME CLASSIC / KLASSISCHES SORTIMENT / CLASSIC LINE**



∞ CARAN D'ACHE

**FR** Liant naturel végétal et formule sans plastifiant - Gouache très veloutée qui ne craquelle pas

**Possibilité d'obtenir des effets d'aquarelle**

- La forte concentration en pigments caractérise la luminosité des couleurs, la bonne tenue à la lumière et l'économie à l'usage.
- Qualité studio recommandée pour l'artiste amateur et l'enseignement de la peinture.
- Disponible en boîtes assorties ainsi qu'à l'unité.
- Tubes : 12 couleurs.
- Tablettes : 16 couleurs.
- Procédé de fabrication des tablettes par séchage de la masse garantissant une onctuosité inégalable.
- Conformité EN71 (CE).
- Nombreuses techniques d'utilisation : peinture opaque et transparente, mélanges faciles.

*Choix des couleurs et composition des assortiments, voir nuancier.*

**DE** Formel ohne Weichmacher und auf der Basis natürlicher, pflanzlicher Bindemittel

**Sehr samtige Gouache, die nicht rissig wird - Sogar Aquarelleffekte sind möglich**

- Die hohe Pigmentkonzentration steht für leuchtende Farben, gute Lichtbeständigkeit und sparsamen Gebrauch.
- Die Studioqualität empfiehlt sich für Hobbymaler und den Malunterricht der Volksschulstufe.
- Sortimente und Einzelfarben erhältlich.
- Tuben: 12 Farben.
- Tabletten: 16 Farben.
- Die Lufttrocknung nach der Herstellung der Farben im Feuchtverfahren garantiert die einmalige Geschmeidigkeit und Anlösbarkeit des Produkts.
- Entspricht der Norm EN71 (CE).
- Zahlreiche Anwendungsmöglichkeiten: Deckende und transparente Malerei, einfaches Mischen.

*Farbauswahl und Zusammensetzung der Sortimente, siehe Farbkarte.*

**EN** Plasticizer-free formula with a natural vegetal based binder - Gouache with a velvet-feel, which does not form cracks  
**Possibility to obtain watercolour effects**

- Bright colours, good lightfastness levels and economical in use thanks to a high pigment concentration.
- Studio quality recommended for amateur artists and school use.
- Available in assorted boxes and individual colours.
- Tubes: 12 colours.
- Cakes: 16 colours.
- The manufacturing process by drying of the mass ensures an unrivalled thick buttery consistency.
- Product conforms to EN71 (CE).
- Techniques: opaque and transparent painting, easy colour blending.

*For colour availability and assortments, see colour chart.*



**GOUACHE STUDIO**  
NUANCIER | FARBKARTE | COLOUR CHART

	Tubes, boxes of	12	8	5
001 White				
009 Black		●	●	●
030 Orange		●		
035 Ochre		●		
069 Burnt Siena		●	●	
070 Scarlet		●	●	
090 Magenta		●		
120 Violet		●	●	
140 Ultramarine		●	●	
170 Cyan		●	●	
210 Emerald green		●	●	
240 Primary yellow		●	●	

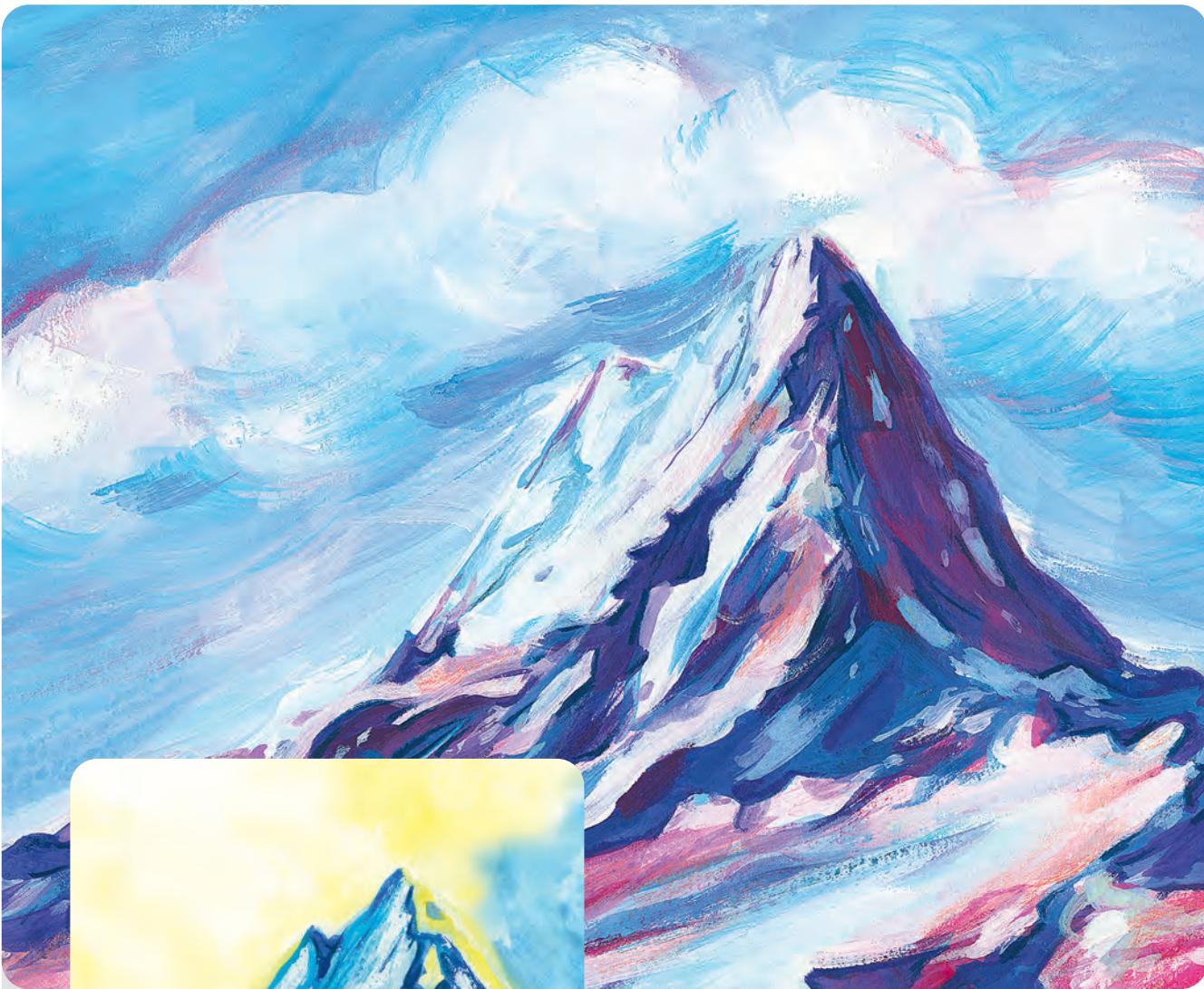
	Cakes, boxes of	unit	15	8 including 1 White tube
001 White				
005 Grey		●	●	●
009 Black		●	●	●
010 Yellow		●	●	●
030 Orange		●		
035 Ochre		●	●	
059 Brown		●	●	
060 Vermilion		●	●	
080 Carmine		●	●	
090 Magenta		●	●	
120 Violet		●		
140 Ultramarine		●	●	
170 Cyan		●	●	
180 Malachite green		●	●	
210 Emerald green		●	●	
230 Yellow green		●	●	
240 Lemon yellow		●	●	

Primary colours	Tubes of	10 ml	21 ml
090 Magenta		●	●
170 Cyan		●	●
240 Primary yellow		●	●

Primary colours	Cakes	unit
090 Magenta		●
170 Cyan		●
240 Primary yellow		●



**GOUACHE STUDIO**  
GAMME CLASSIC | KLASSISCHES SORTIMENT | CLASSIC LINE



Selon la proportion d'eau, la peinture s'apparente à l'aquarelle ou présente une texture pâteuse.

Créez des effets spéciaux à l'aide de pinceaux, éponges, cotons tiges...

Je nach Wasseranteil ist die Farbe ähnlich wie Aquarellfarbe oder eine teigige Konsistenz hat.

Erzeugen Sie Spezialeffekte mit Hilfe von Bürsten, Schwämmen, Wattestäbchen...

Depending on the proportion of water, the paint is similar to watercolour or has a pasty texture.

Create special effects with the help of brushes, sponges, cotton buds...

	Assortiments	Minimum
<b>Tubes 10 ml</b>		
2001. 312	Boîte métal de 12 couleurs, 1 pinceau	5
408	Boîte plastique de 8 couleurs, 1 pinceau	5
<b>Couleurs séparées</b>		
2001. ...	Boîte plastique de tubes 10 ml	5
2100. 001	Boîte carton de tubes blanc, 21 ml	5
2100. 009	Boîte carton de tubes noir, 21 ml	5
<b>Couleurs primaires</b>		
2103. ...	Boîte carton de tubes 21 ml	
	090 Magenta 170 Cyan 240 Jaune primaire	5
2003. 305	Boîte carton de 5 tubes 10 ml	
	magenta, cyan, jaune, noir, blanc	1
2103. 305	Boîte carton de 5 tubes 21 ml	
	magenta, cyan, jaune, noir, blanc	1
<b>Tablettes</b>		
1000. 308	Boîte métal, 7 couleurs, 1 tube de blanc, 1 pinceau	5
315	Boîte métal, 14 couleurs, 1 tube de blanc, 1 pinceau	5
<b>Couleurs séparées</b>		
1000. ...	Boîte carton	12
<b>Couleurs primaires</b>		
1003. ...	Boîte carton 090 Magenta 170 Cyan 240 Jaune primaire	12



2001.312



1000.308



1000.315

Sortimente		Minimum
<b>Tuben 10 ml</b>		
2001.	312 Metallschachtel mit 12 Farben, 1 Pinsel	5
408	Plastikschachtel mit 8 Farben, 1 Pinsel	5
<b>Einzelfarben</b>		
2001. ...	Plastikschachtel mit Tuben zu 10 ml	5
2100. 001	Kartonschachtel mit Tuben zu 21 ml, weiss	5
2100. 009	Kartonschachtel mit Tuben zu 21 ml, schwarz	5
<b>Primärfarben</b>		
2103. ...	Kartonschachtel mit Tuben zu 21 ml 090 Magenta 170 Cyan 240 Primärgelb	5
2003. 305	Kartonschachtel mit 5 Tuben zu 10 ml magenta, cyan, gelb, schwarz, weiss	1
2103. 305	Kartonschachtel mit 5 Tuben zu 21 ml magenta, cyan, gelb, schwarz, weiss	1
<b>Tabletten</b>		
1000. 308	Metallschachtel, 7 Farben, 1 Tube weiss, 1 Pinsel	5
315	Metallschachtel, 14 Farben, 1 Tube weiss, 1 Pinsel	5
<b>Einzelfarben</b>		
1000. ...	Kartonschachtel	12
<b>Primärfarben</b>		
1003. ...	Kartonschachtel 090 Magenta 170 Cyan 240 Primärgelb	12



2103.... 2100.... 2001....



1000.... 1003....

Assortments		Minimum
<b>Tubes 10 ml</b>		
2001.	312 Metal box of 12 colours, 1 brush	5
408	Plastic box of 8 colours, 1 brush	5
<b>Individual colours</b>		
2001. ...	Plastic box of tubes 10 ml	5
2100. 001	Cardboard box of white tubes, 21 ml	5
2100. 009	Cardboard box of black tubes, 21 ml	5
<b>Primary colours</b>		
2103. ...	Cardboard box of tubes, 090 Magenta red 170 Cyan 240 Primary yellow	5
2003. 305	Cardboard box of 5 tubes, 10 ml magenta red, cyan, yellow, black, white	1
2103. 305	Cardboard box of 5 tubes, 21 ml magenta red, cyan, yellow, black, white	1
<b>Cakes</b>		
1000. 308	Metal box, shock-resistant, 7 colours, 1 white tube, 1 brush	5
315	Metal box, shock-resistant, 14 colours, 1 white tube, 1 brush	5
<b>Individual colours</b>		
1000. ...	Cardboard box of cakes	12
<b>Primary colours</b>		
1003. ...	Cardboard box of cakes 090 Magenta red 170 Cyan 240 Primary yellow	12

GOUACHE STUDIO  
GOUACHE CLASSIC / KLASSISCHES SORTIMENT / CLASSIC LINE

# Éditions limitées 2021

Limitierte Auflagen 2021 | Limited Editions 2021

**FR** En 2021, Caran d'Ache propose deux éditions limitées inédites, en collaboration avec des partenaires de renom qui partagent ses valeurs d'innovation et de créativité.

Avec Nespresso, Caran d'Ache poursuit l'écriture de l'histoire du recyclage et propose une collection exclusive de deux produits faits à partir de matériaux recyclés.

Avec Alfredo Häberli, designer suisse-argentin internationalement reconnu, Caran d'Ache réinterprète le design de l'emblématique Fixpencil.

**DE** Im Jahr 2021 bietet Caran d'Ache zwei neue limitierte Editionen an, in Zusammenarbeit mit renommierten Partnern, die die Werte von Caran d'Ache, nämlich Innovation und Kreativität, teilen.

Mit Nespresso schreibt Caran d'Ache die Geschichte des Recyclings weiter und bietet eine exklusive Kollektion von zwei Produkten an, die aus recycelten Materialien hergestellt werden.

Mit Alfredo Häberli, einem international renommierten schweizerisch-argentinischen Designer, kreiert Caran d'Ache eine limitierte Auflage des emblematischen Fixpencil.

**EN** In 2021, Caran d'Ache is launching two new limited editions in collaboration with renowned partners who share its values of innovation and creativity.

With Nespresso, Caran d'Ache continues to write the story of recycling and offers a collection of two exclusive products made from recycled materials.

With Alfredo Häberli, an internationally renowned Swiss-Argentinean designer, Caran d'Ache reinterprets the design of its iconic Fixpencil.



# Caran d'Ache + Nespresso Ed.4

**FR** Caran d'Ache et Nespresso poursuivent l'écriture de l'histoire du recyclage avec une collection exclusive. Cette année, ce sont deux produits en éditions limitées qui portent haut les couleurs du design et du recyclage. L'incontournable Fixpencil, réalisé à partir de capsules Nespresso recyclées, paré de l'ocre satiné des capsules «Cape Town Envivo Lungo» et doté d'une mine graphite composée de 25 % de marc de café. Des mines 100 % naturelles à retrouver également dans un set exclusif de trois crayons graphites en bois suisse certifié FSC™ et ornés de 3 couleurs de capsules : Rose, Vert et Or. Ces instruments, disponibles dans des packagings recyclés et recyclables, offrent une expérience du dessin et de l'écriture éco-responsable avec une gravure affichant : «A recycling story is in your hands» !

**DE** Mit einer exklusiven Kollektion schreiben Caran d'Ache und Nespresso auch weiterhin Recycling-Geschichte. In diesem Jahr rücken gleich 2 Produkte in limitierter Edition die Werte des Designs und des Recyclings ins Rampenlicht. Zunächst wird der unentbehrliche Fixpencil aus recycelten Nespresso-Kapseln hergestellt. Er erstrahlt im seidigen Ockerton der Kapselsorte «Cape Town Envivo Lungo» und enthält eine Graphitmine mit 25 % Kaffeesatz. Zu 100 % natürliche Minen finden sich auch in einem exklusiven Set mit drei Graphitstiften aus FSC™-zertifiziertem Schweizer Holz in den 3 Kapselfarben Rosa, Grün und Gold. Diese Schreibgeräte werden in recycelten und recycelbaren Verpackungen angeboten. Mit ihnen kann man umweltbewusst zeichnen und schreiben – wie die Gravur schon sagt: «A recycling story is in your hands»!

**EN** Caran d'Ache and Nespresso have continued writing the history of recycling with an exclusive collection. This year, two limited edition products are proudly flying the flag of design and recycling. The indispensable Fixpencil, made from recycled Nespresso capsules, showing off the satin ochre colour of the "Cape Town Envivo Lungo" capsules and boasting a graphite lead made from 25% coffee grounds. The 100% natural leads can also be found in an exclusive set of three graphite pencils made from FSC™-certified Swiss wood and decorated with 3 capsule colours: Pink, Green and Gold. Sold in recycled and recyclable packaging, these instruments provide an eco-friendly writing and drawing experience bearing the engraved inscription: "A recycling story is in your hands"!



## Caractéristiques

### SET DE TROIS CRAYONS GRAPHITE SWISS WOOD

- Crayon graphite hexagonal 8 plis
- Vernis mat incolore à base d'eau, ornés de 3 capsules de couleur métallisées : Rose, Vert et Or
- Bois de hêtre issu des forêts du Jura Suisse, certifié Label Bois Suisse
- Bois Certifié FSC™ (Forest Stewardship Council)
- Marquage argent de la mention «A recycling story is in your hands»
- Mines composées de 25 % de marc de café
- Graduation : comparable à du HB tendre
- Packaging écologique réalisé avec du carton 100 % recyclé et recyclable
- Fabriqué en Suisse

## Merkmale

### SET MIT DREI SWISS WOOD GRAPHITSTIFTEN

- Sechseckiger Graphitstift, 8 Plys
- Farbloser, matter Decklack auf Wasserbasis, verziert mit 3 Kapseln in Metallicfarben: Rosa, Grün und Gold
- Arvenholz aus den Wäldern des Schweizer Jura, zertifiziert durch das Herkunftszeichen Schweizer Holz
- FSC™-zertifiziertes Holz (Forest Stewardship Council)
- Silberne Markierung: «A recycling story is in your hands»
- Mine: hergestellt mit 25 % Kaffeesatz
- Härtegrad: Vergleichbar HB weich
- Umweltfreundliche Verpackung aus 100 % Recycling-Karton
- «Swiss Made»-Qualität

## Characteristics

### SET OF THREE SWISS WOOD GRAPHITE PENCILS

- 8-ply hexagonal graphite pencil
- Colourless, water-based mat varnish decorated with 3 metallic colour capsules: Pink, Green, Gold
- Beech wood from the forests in the Swiss Jura carrying the Swiss Wood label
- FSC™ certified wood (Forest Stewardship Council)
- Silver marking: "A recycling story is in your hands"
- Leads consisting of 25% coffee grounds
- Hardness: comparable to soft HB
- Environmentally-friendly packaging made from 100% recycled and recyclable cardboard
- Swiss Made quality



The mark of  
responsible forestry  
FSC® C005365

*Set de 3 crayons graphite Swiss Wood*  
*Set mit 3 Swiss Wood graphitstiften*  
*Set of 3 Swiss Wood graphite pencils*



348.100



CARAN D'ACHE + NESPRESSO ED.4  
ÉDITIONS LIMITÉES / LIMITIERTE AUFLAGEN / LIMITED EDITIONS

# Caran d'Ache + Nespresso Ed.4



CARAN D'ACHE + NESPRESSO ED.4  
ÉDITIONS LIMITÉES / LIMMITIERTE AUFLAGEN / LIMITED EDITIONS

## Caractéristiques

### FIXPENCIL

- Corps hexagonal en aluminium, léger et résistant
- Couleur Ocre «Envivo Lungo» et aspect obtenu grâce à un procédé de microbillage et un traitement électrochimique
- Clip en métal flexible
- Bouton en plastique noir avec taille-mine intégré
- Gravure de la mention : «A recycling story is in your hands»
- Livré avec une mine graphite contenant du marc de café (25 %)
- Graduation : comparable à du HB tendre, Ø 2 mm
- Packaging écologique réalisé avec du carton 100 % recyclé et recyclable
- Fabriqué en Suisse

## Merkmale

### FIXPENCIL

- Sechseckiger Schaft aus Aluminium, leicht und robust
- Farbe Ocker «Envivo Lungo», Glanzlook durch Perlstrahlen und eine elektrostatische Behandlung
- Flexibler Metallclip
- Knopf aus schwarzem Kunststoff mit integriertem Minenspitzer
- Eingravierte Botschaft: «A recycling story is in your hands»
- Geliefert mit einer Graphitmine, die Kaffeesatz enthält (25 %)
- Härtegrad: Vergleichbar HB weich, Ø 2 mm
- Umweltfreundliche Verpackung aus 100 % Recycling-Karton
- «Swiss Made»-Qualität

## Characteristics

### FIXPENCIL

- Hexagonal aluminium body, lightweight and durable
- Ochre "Envivo Lungo" colour and appearance obtained by means of a microbeading blasting process and electrochemical treatment
- Flexible metal clip
- Black plastic button with incorporated lead sharpener
- Engraved mention : "A recycling story is in your hands"
- Supplied with a graphite lead containing coffee grounds (25%)
- Hardness: comparable to soft HB, Ø 2 mm
- Environmentally-friendly packaging made from 100% recycled and recyclable cardboard
- Swiss Made quality



The mark of  
responsible forestry  
FSC® C005365

Fixpencil 2 mm Nespresso Ocre  
Fixpencil 2 mm Nespresso Ocker  
Fixpencil 2 mm Nespresso Ochre

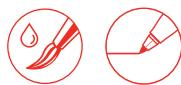


22.066



CARAN D'ACHE + NESPRESSO ED.4  
ÉDITIONS LIMITÉES / LIMITIERTE AUFLAGEN / LIMITED EDITIONS

# Fixpencil Alfredo Häberli



FIXPENCIL HÄBERLI  
ÉDITIONS LIMITÉES / LIMITIERTE AUFLAGEN / LIMITED EDITIONS

**FR** Caran d'Ache s'allie à Alfredo Häberli, designer suisse-argentin international reconnu pour ses projets et collaborations avec de prestigieuses marques de design, pour créer une édition limitée de l'emblématique Fixpencil. En bicolore, prune ou ocre, l'artiste réinterprète l'outil pour la réalisation des premières esquisses, compagnon indispensable des architectes, ingénieurs et designers... En plus d'une mine graphite, le designer étend au Fixpencil une composition de quatre mines de couleurs aquarellables. Certains attributs sont repris d'anciens modèles du Fixpencil tel que le bouton en aluminium et la texture striée de l'instrument, assurant une parfaite prise en main. La boîte se transforme en plumier et peut ainsi être réutilisée.

**DE** Zusammen mit dem schweizerisch-argentinischen Designer Alfredo Häberli, weltbekannt geworden durch seine Projekte und Kooperationen mit renommierten Design-Marken, hat Caran d'Ache eine limitierte Edition seines Vorzeige-Minenhalters Fixpencil herausgebracht. Der vor allem für Architekten, Ingenieure und Designer unentbehrliche Skizzierstift wurde von Häberli in zwei Farben (pfirsich oder ocker) neu interpretiert. Der Designer bestückte den Fixpencil neben der Graphitmine auch mit vier wasservermalbaren Farbminen. Einige Attribute früherer Fixpencil-Modelle wurden wiedereingeführt, etwa der Aluminium-Knopf oder die altbekannte Riffelung der Fingerauflage zur Perfektionierung der Handhabung. Das Etui verwandelt sich in eine wiederverwendbare Stiftschatulle.

**EN** Caran d'Ache has joined forces with Alfredo Häberli, the Swiss-Argentine designer internationally renowned for his projects and collaborations with prestigious design brands, to create a limited edition of the emblematic Fixpencil. In two-tone, plum or ochre, the artist reinterprets this instrument used for creating preliminary sketches – the essential companion of architects, engineers and designers. In addition to a graphite lead, the designer has also endowed the Fixpencil with a combination of four water-soluble colour leads. Certain finishing touches are taken from past models of the Fixpencil, such as the aluminium button and the body's grooved texture, which ensures perfect handling. The box turns into a pencil case that can be reused.



Présentoir carton de 12 boîtes (6 pcs / coloris)  
Karton-Display mit 12 Schachteln (6 Stück / Farbe)  
Cardboard display of 12 boxes (6 pcs / colour)



SWISS MADE

Fixpencil 2 mm Alfredo Häberli Prune + 4 mines de couleurs  
 Fixpencil 2 mm Alfredo Häberli Häberli Pflaume + 4 Farbminen  
 Fixpencil 2 mm Alfredo Häberli Plum + 4 colours leads



22.639

Fixpencil 2 mm Alfredo Häberli Ocre + 4 mines de couleurs  
 Fixpencil 2 mm Alfredo Häberli Ocker + 4 Farbminen  
 Fixpencil 2 mm Alfredo Häberli Ochre + 4 colours leads



+

ALFREDO HÄBERLI

*Limited Edition*

FIXPENCIL  
2 mm



22.077

### Caractéristiques

- Corps hexagonal en aluminium léger et résistant, revêtu de teintes bicolores Prune ou Ocre, à la fois mates et brillantes
- Clip en métal flexible
- Bouton en métal coloré strié avec taille-mine intégré
- Livré avec une mine graphite B Ø 2 mm et un étui de 4 mines de couleurs aquarellables Ø 2 mm (Bleu de cobalt, Vert Émeraude, Ocre, Pervenche)

### Merkmale

- Sechseckiger Schaft aus leichtem und robustem Aluminium, beschichtet in zweifarbigem Pflaumen- oder Ockertönen, die zugleich matt und glänzend wirken
- Flexible Metallclip
- Farbiger Drücker aus gestreiftem Metall mit integriertem Minenspitzer
- Inklusive einer Graphitstiftmine B Ø 2 mm und einem Röhrchen mit 4 wasserlöslichen Ø 2 mm Minen (Kobaltblau, Smaragdgrün, Ocker, Hellviolett)

### Characteristics

- Hexagonal body in resistant and lightweight covered by two-tone Plum or Ochre colours, both bright and matte
- Flexible metal clip
- Coloured metal striated button with incorporated lead sharpener
- Comes with 1 graphite lead B Ø 2 mm and a tube of 4 water-soluble leads Ø 2 mm (Cobalt blue, Emerald green, Ochre, Periwinkle blue)

# CARAN D'ACHE

## Genève

CARAN D'ACHE S.A. - Chemin du Foron, 19 - CH-1226 Thônex-Genève  
Tel. +41(0) 22 869 01 01 - Fax +41 (0) 22 869 01 39

ECRIDOR SAS - 5, Place Porte de France - F-74240 Gaillard

[carandache.com](http://carandache.com)

Réf. 100017626 / 2021



Cette brochure est imprimée sur du papier FSC™.  
Diese Broschüre ist auf FSC™ Papier gedruckt.  
This catalogue is printed on FSC™ paper.