

CARAN D'ACHE

Genève



Toutes les Couleurs de Caran d'Ache

CARAN D'ACHE

Genève

Caran d'Ache, une histoire d'amour avec la Couleur

Maison réputée à travers le monde pour la qualité et la beauté de ses créations, Caran d'Ache apporte son expertise «Swiss Made» au développement des instruments d'écriture et des produits Beaux-Arts.

Née de la passion de son fondateur pour la Couleur, la Maison est restée fidèle à ses origines. Entièrement conçus, développés et fabriqués dans les ateliers genevois, les crayons, pastels et peintures perpétuent la tradition d'exigence qui lui est chère.

Du 1^{er} crayon aux dernières créations, Caran d'Ache raconte l'histoire d'une entreprise familiale suisse. Héritière d'un savoir-faire précieux, elle a travaillé à la création de produits exceptionnels à l'image du Prismalo, premier crayon aquarellable au monde lancé en 1931, qui révolutionna le monde du design et de la couleur.

Depuis ses toutes premières origines en 1915 à la fondation officielle de la Maison en 1924 par Arnold Schweitzer, Caran d'Ache écrit son histoire en cultivant un attachement pour les belles matières.

Voyage infini dans le monde de la Couleur et découverte des pigments les plus intenses, séjour au cœur des matières et intrusion dans l'univers de la lumière, l'expertise Caran d'Ache est une subtile alliance de chimie, de science, d'innovation et de créativité.

En tant que Maison responsable, Caran d'Ache s'implique dans un processus de fabrication avec une part toujours plus importante de produits certifiés FSC™.

Qualité et respect de l'environnement font partie intégrante du processus de fabrication.

Depuis plus de 100 ans, Caran d'Ache inspire et accompagne plusieurs générations dans la découverte de leurs émotions et de leur sensibilité artistique.

Fantaisie et facilité d'utilisation pour les produits «Discover» mais aussi expertise et précision pour les produits des gammes Classic et Expert qui s'adressent à la fois aux amateurs ou aux professionnels de la création. Grâce à la palette de produits Caran d'Ache, chaque talent peut s'exprimer librement. Parce que l'écriture est l'expression d'un style unique et parce que l'écriture de l'artiste se révèle dans son coup de crayon, les produits Caran d'Ache s'adaptent à volonté.

Au service des amoureux de la Couleur, les produits Caran d'Ache offrent à l'imaginaire un espace de liberté illimitée.

Tout d'abord connue sous le nom de Fabrique Genevoise de Crayons, la manufacture est rebaptisée Caran d'Ache en 1924 sous l'impulsion de son dirigeant d'alors, Arnold Schweitzer.

Signifiant «crayon» en russe, Caran d'Ache tire sa racine du mot turc «kara-tash» qui signifie «pierre noire» en référence au graphite. Véritable icône du Swiss Made, Caran d'Ache est une entreprise familiale dirigée aujourd'hui par Carole Hubscher, représentante de la 4^{ème} génération d'une famille impliquée au plus haut niveau de gestion depuis les années 1930.



PLONGEZ AU CŒUR
DE NOS SAVOIR-FAIRE
BEAUX-ARTS

ENGAGEMENT

La santé et la sécurité des collaborateurs et des consommateurs sont nos priorités absolues, et sont assurées notamment par le choix de matériaux minimisant l'impact sur l'environnement.



Écologie

FSC™ est l'abréviation de «Forest Stewardship Council», label garantissant que le bois utilisé pour la fabrication des crayons, est produit dans le respect des 10 principes garantissant la gestion durable des forêts, notamment le respect de l'aménagement des forêts, le droit des populations autochtones et le bien-être socio-économique à long terme des travailleurs forestiers.

Sécurité des produits par l'assurance qualité

Un contrôle qualité performant garantit la conformité de nos produits à toutes les exigences légales, et va même souvent au-delà des minima requis.



Le marquage CE indique que le produit est conforme aux exigences essentielles de santé et de sécurité Européennes applicables aux produits.

Les produits et leurs étiquetages sont en accord avec la directive 2009/48/CE concernant la sécurité des jouets.

La fabrication et la conception de nos produits s'appuient sur la norme harmonisée EN 71 garantissant la conformité de nos produits à la législation sur la sécurité des jouets.



Les produits certifiés AP «Approved Product» indiquent que les produits ont été évalués par un toxicologue qualifié et qu'ils sont conformes aux lois fédérales et nationales des USA.

Ce programme de certification est assuré par ACMI «Art and Creative Materials Institute» qui est une association qui garantit la sécurité des produits beaux arts conformément à ASTM D4236.



SWISS MADE

Production

Depuis la fondation de l'entreprise en 1915, tout l'assortiment de produits Caran d'Ache est conçu, développé et fabriqué en Suisse, dans les ateliers Caran d'Ache à Genève. Avec le label «Swiss made», nous garantissons à notre clientèle exigeante une qualité exceptionnelle, une grande précision, une fiabilité et une extrême résistance, élégance et une originalité certaine dans le design et la réalisation de tous nos produits.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Caran d'Ache s'inscrit dans une politique de développement durable basée sur la sélection des matières premières, la valorisation de nos déchets, l'économie d'énergie, et le management environnemental...

Une manufacture durablement engagée

Penser son activité en termes d'impact et de durée est une responsabilité; mais c'est aussi une volonté pleinement intégrée à tous les échelons de notre Maison.

Notre manufacture prend de nombreuses mesures pour préserver l'environnement: en privilégiant une production et un approvisionnement de proximité, en améliorant le tri et le recyclage, en réduisant sa consommation d'eau et d'énergie et en mettant en place des modes de production durables.

Caran d'Ache figure depuis 2018 parmi les signataires du UN Global Compact, une initiative des Nations Unies qui encourage les entreprises à adopter une approche socialement responsable dans la conduite de leurs activités. Un geste auxquelles viennent s'ajouter les diverses certifications obtenues par la manufacture, dont le respect des normes internationales de production ISO 9001 pour la gestion de la qualité et ISO 14001 pour la gestion de l'environnement, ainsi que les exigences européennes et américaines de conformité des produits en matière de toxicité (AP), de santé et de sécurité (CE).

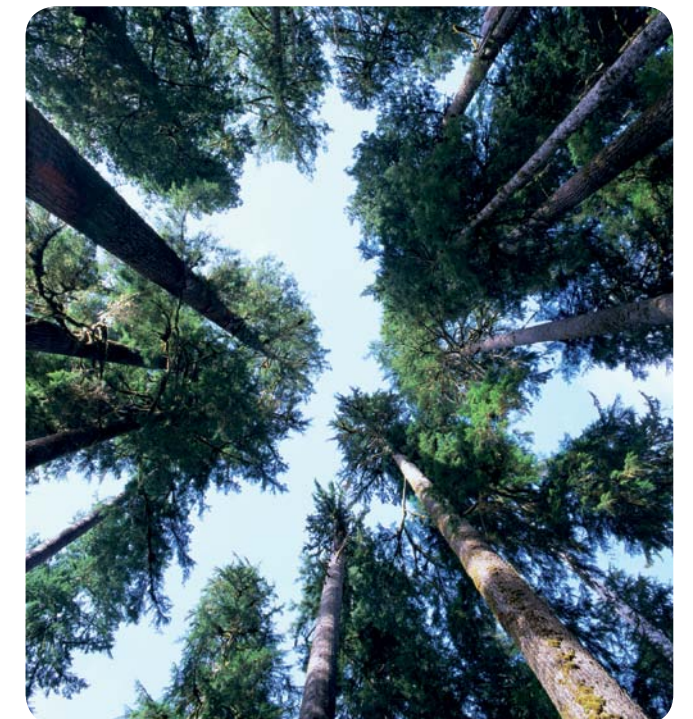
Matière vivante, matière première, le bois revêt une importance capitale pour Caran d'Ache.

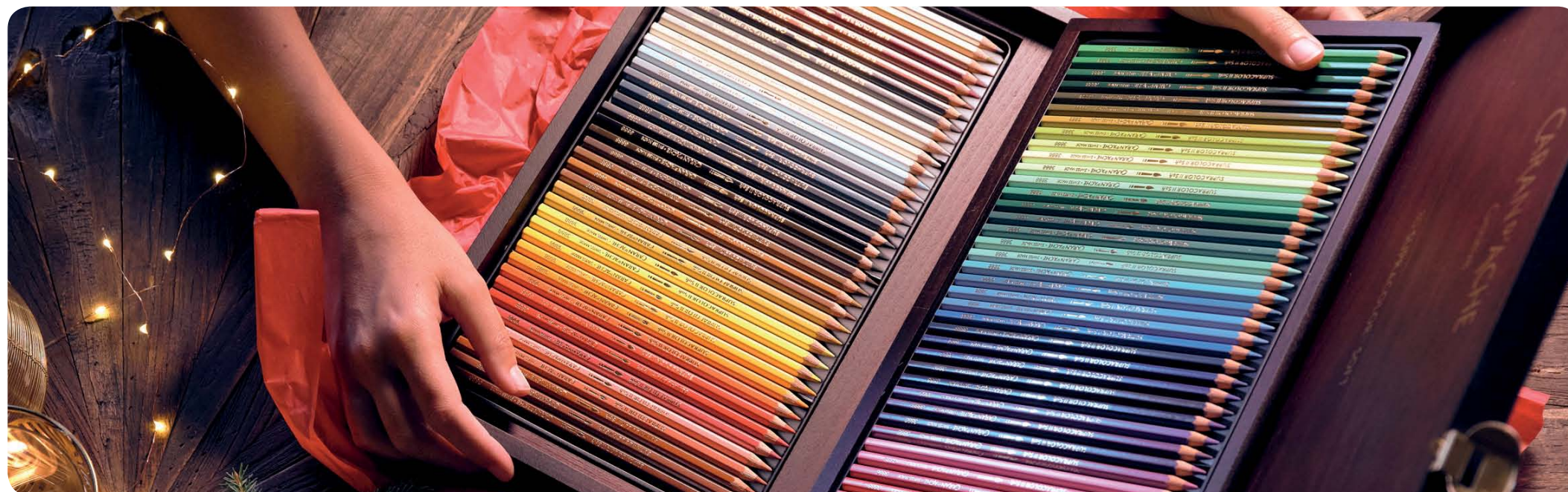
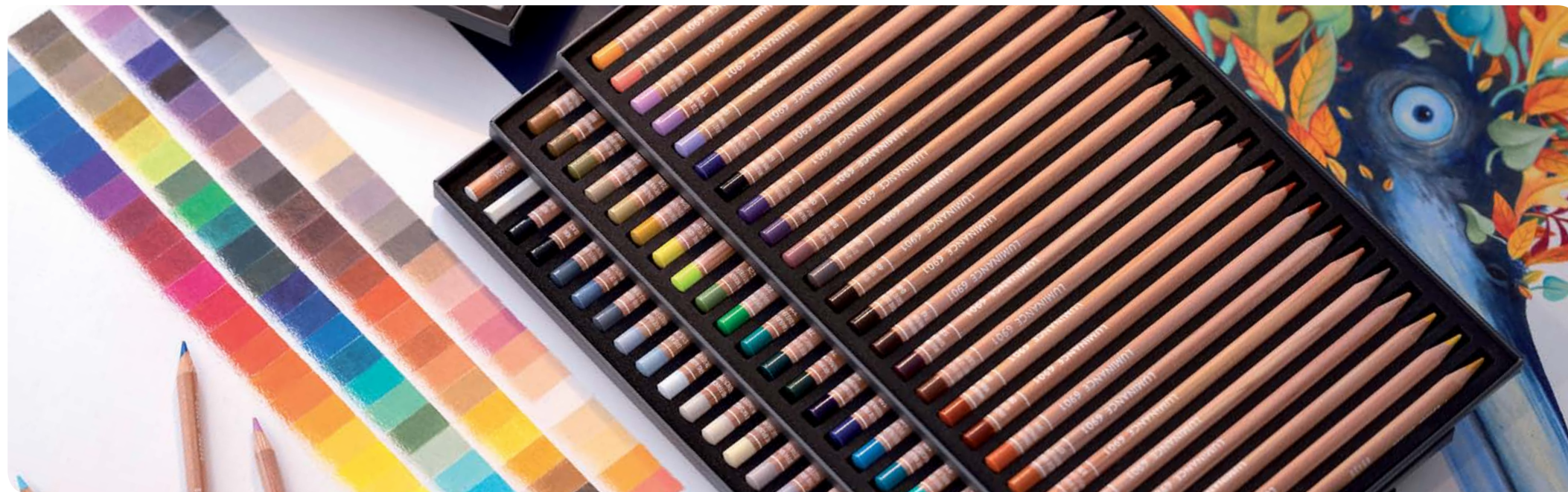
Pour préserver cette ressource, une attention particulière est portée à la gestion durable des forêts puisque tous nos crayons sont certifiés FSC™, un label garantissant ce principe.

La fabrication des mines de crayons graphite Caran d'Ache se fait exclusivement à base de produits 100% naturels.

Les mines et pastels de couleurs sont formulés en grande majorité avec des charges et liants naturels.

Les pigments, pour la plupart synthétiques, répondent à toutes les exigences en matière de sécurité. Les vernis utilisés pour la fabrication des crayons sont majoritairement à l'eau, réduisant ainsi l'utilisation de solvants et leur impact sur l'environnement.





SOMMAIRE

EXPERT

Luminance 6901®	8-11
Museum Aquarelle	12-15
Graphite Line	16-23
Pastel Pencil	24-27
Neopastel®	28-31

CLASSIC

Prismalo® Aquarelle	34-35
Pablo®	36-37
Supracolor® Aquarelle	38-39
Neocolor® I	40-41
Neocolor® II Aquarelle	42-43
Fibralo® & Fibralo® Brush	44-45
Feutres Metallic	45
Gouache Studio	46-47
Gouache Eco	48-49
Acrylic	50-51

DISCOVER

Crayons de couleur Swisscolor	54-55
Pastels à la cire Swisscolor	56-57

AUTRES PRODUITS

Coffrets & sets multi-produits	60-63
Crayons graphite	64
Blisters & set graphite	65
Porte-mines & mines	66
Maxi crayons	67
Crayons spéciaux & craies de marquage	68
Blisters dessin	69
Taille-crayons	70
Gommes	71
Pinceaux	72
Accessoires & mediums	73
Coloriage	74-75
Blocs à dessin & édition	76



EXPERT

À l'origine, il y a un style, l'écriture de l'artiste, son empreinte, son identité

Il prend forme et surgit dans la puissance d'un trait de crayon, dans la douceur ou l'harmonie d'un dégradé de pastel.

Artistes ou professionnels de la création, tous ceux qui expriment leurs idées par un croquis, une esquisse, un dessin ont besoin de pouvoir compter sur la qualité et la fiabilité d'un outil conçu pour eux.

Le styliste évoque une mousseline dans la délicatesse d'une aquarelle, le designer brosse les lignes de son projet grâce à la générosité du pastel, le directeur artistique exprime, en quelques traits précis de crayon, un concept novateur, tandis que l'artiste dans son atelier explore les variations du noir...

Chaque professionnel développe un style, comme une rencontre qui se raconte dans le choix d'une technique, dans un choix de couleur.

Complices de chaque instant, ou compagnons d'art, instruments de travail ou purs objets de plaisir, les produits de la gamme Expert de Caran d'Ache accompagnent chaque projet en leur offrant d'innombrables possibilités de nuances et de matières.

Dédiés à la créativité, techniques et fiables, ils sont toujours à l'origine d'émotions et d'inépuisables sources d'inspiration.

Caran d'Ache a mis en place un système de distribution sélective pour les produits de la gamme Expert en Suisse, dans les pays de l'Union Européenne, de l'Espace Économique Européen et au Royaume Uni afin de pouvoir garantir dans ces pays un service professionnel haut de gamme et des conseils concernant les qualités techniques spécifiques de ces produits.

Ainsi, dans les pays concernés, seuls les distributeurs et revendeurs autorisés peuvent commander et commercialiser les produits de la gamme Expert.

CRAYONS

Luminance 6901®	8-11
Museum Aquarelle	12-15

GRAPHITE LINE

Graphite Line	16-17
Technalo & Grafcube RGB	18-19
Assortiments	20-21
Displays	22-23

PASTELS

Pastel Pencil	24-27
Neopastel®	28-31



Mine onctueuse et permanente pour les artistes et les professionnels de la création

Tenue à la lumière garantie 100 ans conforme au plus exigeant standard international : ASTM D-6901

Large gamme de couleurs développée avec une grande variété de pigments très fortement concentrés

- Crayon de couleur répondant aux exigences des artistes et des professionnels de la création.
- 100 couleurs, disponibles également à l'unité.
- Mine : permanente et onctueuse avec une couvrance maximale et une forte concentration pigmentaire pour des couleurs intenses et lumineuses, Ø 3,8 mm.
- Tenue à la lumière conforme aux standards internationaux les plus élevés concernant la résistance à la lumière des crayons de couleur : ASTM D-6901.
- Crayon : rond, 8 plis, capsulé dans la couleur de la mine, indication du n° et du nom de la couleur.
- Bois de cèdre 1^{er} choix.
- Certifié FSC™ Forest Stewardship Council.
- Conformité ASTM D4236.
- Techniques : mine permanente et onctueuse particulièrement recommandée pour réaliser des mélanges et des dégradés, pour travailler des fondus ainsi que pour ombrer et brunir en utilisant un crayon blanc.

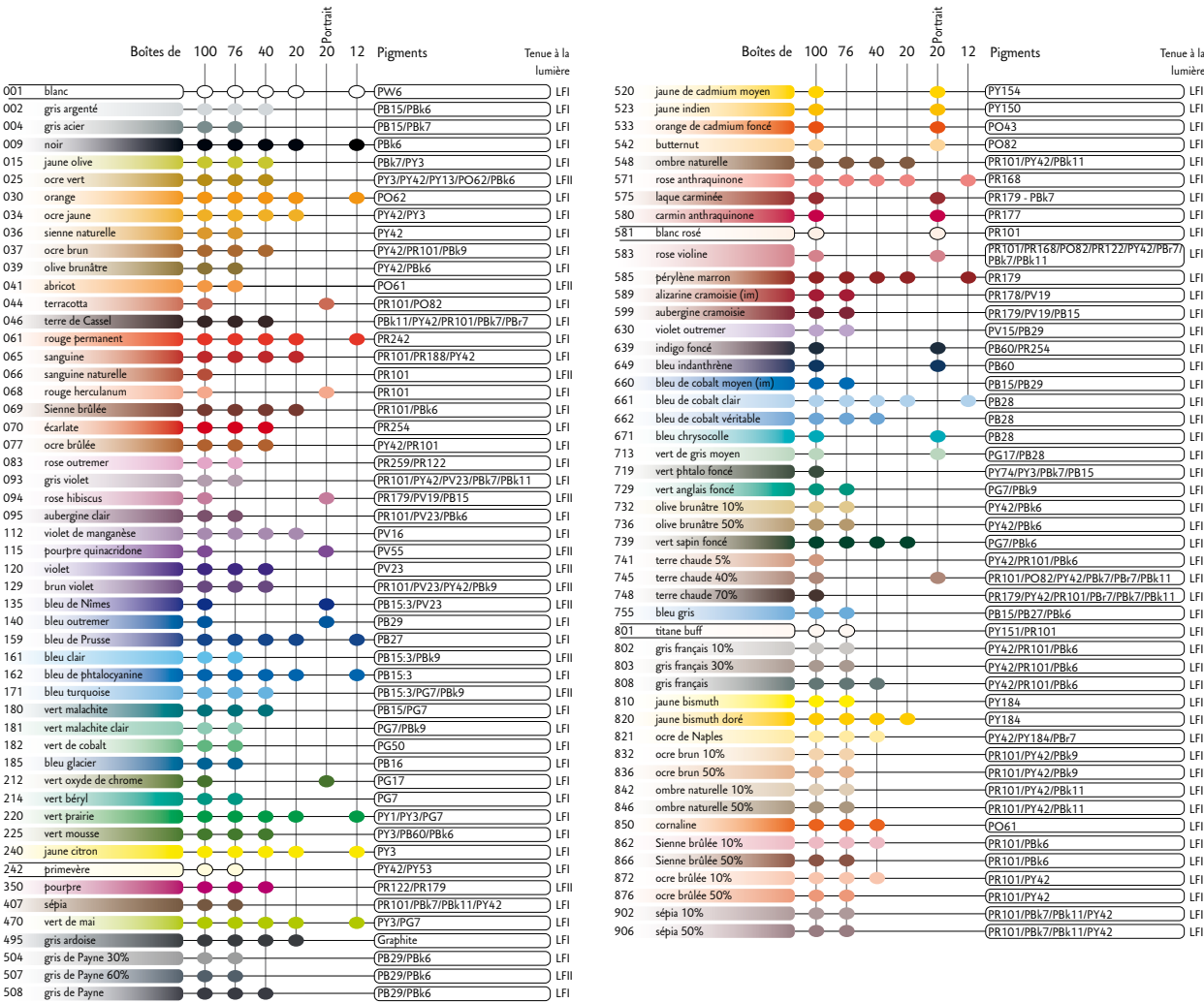
Le crayon de couleur Luminance 6901® est complémentaire au crayon Museum Aquarelle de la gamme Expert.

La mine onctueuse des crayons Luminance 6901® requiert l'usage d'un taille-crayon bien affûté.

Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.
Pour le display de couleurs séparées, référez-vous au catalogue Merchandising Couleur.

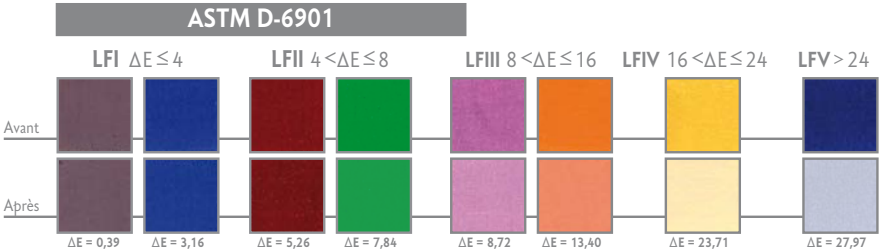


LUMINANCE 6901® – NUANCIER



81 couleurs LFI
19 couleurs LFII

Que signifient LFI et LFII ?



ΔE = quantifie la différence de couleur entre les 2 jeux de spécimens avant et après exposition à la lumière. Seuls les crayons de couleur ayant une classification LFI ou LFII, soit ΔE ≤ 8, sont conformes à la norme ASTM D-6901.



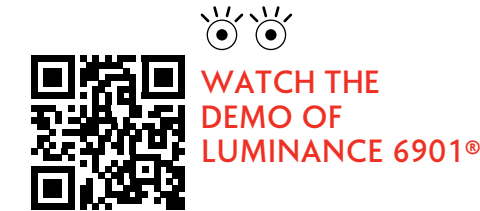


Découvrez le Crayon Blender et le blister Full Blender Bright + Crayon Blender p.69

Brillance et luminosité renforcée avec l'application du Crayon Blender et Full Blender Bright. Après le polissage, le dessin prend alors une nouvelle dimension.



902.001 902.301



WATCH THE DEMO OF LUMINANCE 6901®



6901.800



6901.776



6901.740



6901.920



6901.720



6901.712



6901.476

Assortiments		Minimum
6901. 800	Boîte carton de 100 couleurs + 1 Full Blender et 1 Pencil Blender	1
776	Boîte carton de 76 couleurs + 2 Full Blender	1
740	Boîte carton de 40 couleurs	1
920	Boîte carton de 20 couleurs, Assortiment Portrait	1
720	Boîte carton de 20 couleurs	1
712	Boîte carton de 12 couleurs	1
476	Coffret bois de 84 pièces	1
6901. ...	Couleurs séparées	3
902. 001	Crayon blender	3
301	1 Full Blender bright + 1 Crayon blender	10



L'aquarelle extra-fine sous forme de crayon

Très forte concentration pigmentaire

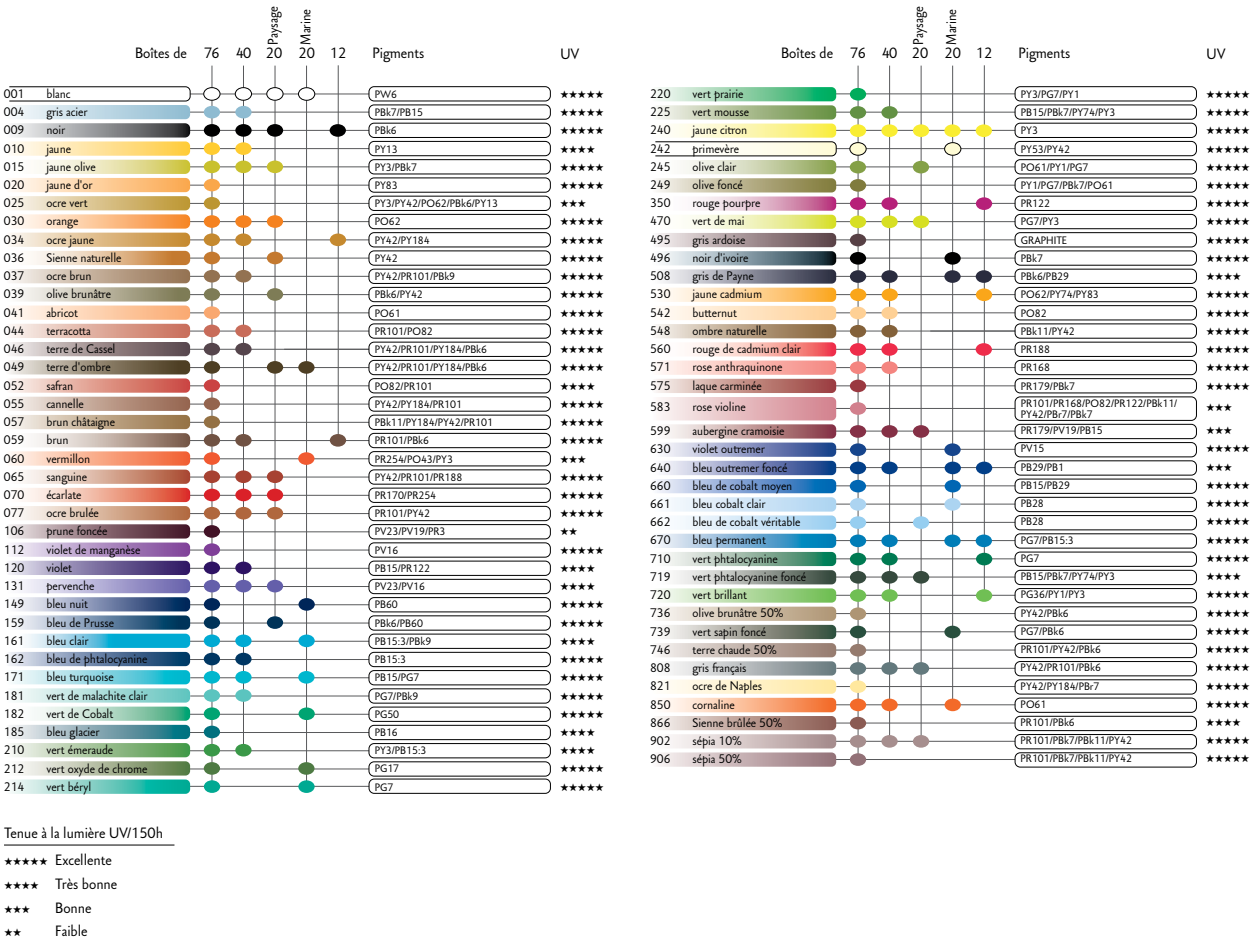
Tenue à la lumière exceptionnelle en application sèche ou aquarellée

- Crayon aquarelle tendre de qualité extra-fine répondant aux exigences les plus élevées de la peinture aquarelle et à celles du dessin artistique.
- 76 couleurs, disponibles également à l'unité.
- Mine: tendre, Ø 3,8 mm, résistante à la rupture.
- Résistance à la lumière exceptionnelle (standard Blue Wool Scale) (entre ** et *****).
- Crayon: hexagonal, 8 plis, bois de cèdre 1^{er} choix, taillage facile, vernis noir mat, capsule mate fidèle à la couleur de la mine, numéro d'identification.
- Certifié FSC™ Forest Stewardship Council.
- Solubilité à l'eau immédiate et totale.
- Forte densité pigmentaire.
- Faible poudroient.
- Transparence optimale sans effet de voile.
- Couleurs lumineuses et vibrantes.
- Techniques :
 - aquarelle, lavis, hachures, dégradés, mélanges illimités, techniques mixtes.
 - dessins à sec ou humides sur tous supports (papier, carton, toile, etc.).

Choix des couleurs et composition des assortiments: voir nuancier.
Pour le display de couleurs séparées, référez-vous au catalogue Merchandising Couleur.



MUSEUM AQUARELLE – NUANCIER



Qu'est ce que le Blue Wool Scale ?



Un standard de 8 échelons qui mesure, après une période d'exposition à la lumière, la solidité des couleurs en fonction de leur décoloration. Une tenue à la lumière variant de ** à ***** a été déterminée pour les 76 couleurs de nos Museum Aquarelle.





3510.376



3510.340



3510.920



3510.420



3510.312



3510.476

Découvrez la palette aquarelle p.73

Avec une face sablée imitant le grain du papier et permettant d'accrocher la matière des produits secs, et une face lisse pour tous les types de peinture, elle est l'outil parfait pour réaliser des œuvres aquarellées.



117.103

Assortiments		Minimum
3510. 376	Boîte carton de 76 couleurs + 2 Technalo 3B-6B	1
340	Boîte carton de 40 couleurs	1
920	Assortiment Marine: boîte carton de 20 couleurs	1
420	Assortiment Paysage: boîte carton de 20 couleurs	1
312	Boîte carton de 12 couleurs	1
476	Coffret Bois de 80 pièces	1
3510. ...	Couleurs séparées	3
Accessoires		
117. 103	Palette aquarelle	1

GRAPHITE LINE

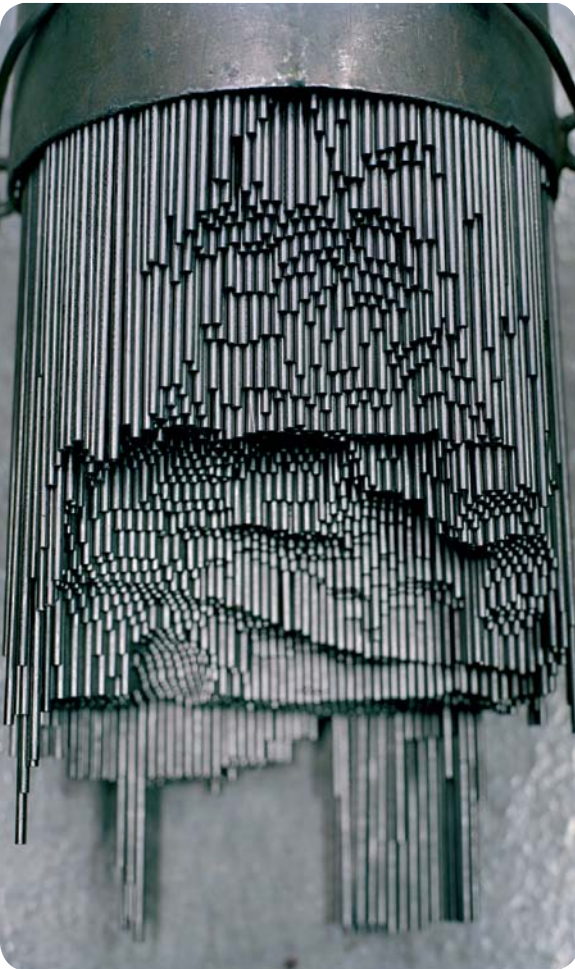


Extraire le meilleur dans toutes les couleurs du noir

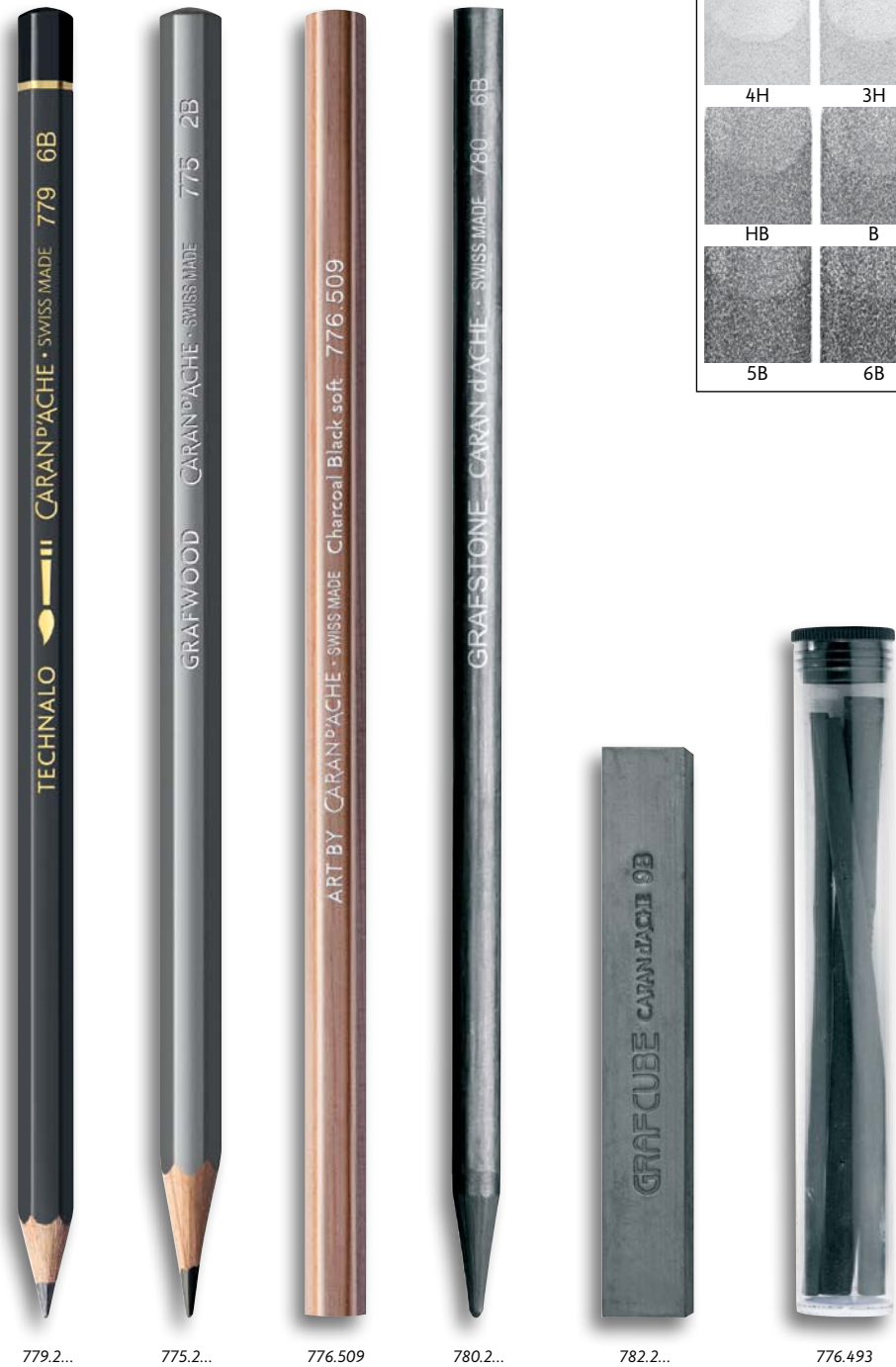
Pureté du graphite

Gamme étendue et régulière de graduations

- Crayon Technalo, mine aquarellable, 3 graduations (B, 3B, 6B).
- Crayon Grafwood, 15 graduations du 4H au 9B.
- Grafcube 15mm, concentré de matière brute, 3 graduations (3B, 6B, 9B).
- Grafstone, mines de graphite pur, 3 graduations (HB, 3B, 6B).
- Crayon fusain noir intense.
- Fusain tendre, 100% naturel, tube de 3 fusains.
- Bois de cèdre 1^{er} choix, certifié FSC™ Forest Stewardship Council.
- La ligne est accessoirisée avec une gomme Technik, un taille-crayon, un bâton d'estompe et une boîte métal qui permet à chacun de constituer son assortiment Graphite Line.
- Techniques: lavis, aquarelle, pointillés, hachures, écriture, ébauches, dégradés, estompages, dessins techniques et artistiques et techniques mixtes.



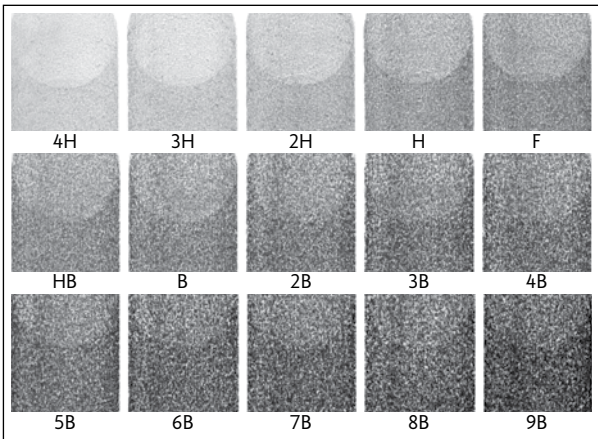
Accessoires			Minimum
913.	000	Spray pour crayons, fusains, pastels secs et tendres (400 ml)	1
177.	305	Bâton d'estompe, 140 mm	10
100008.	721	Boîte métal vide	1
100016.	505	Boîte métal XL vide	1
171.	420	Gomme Technik	20
476.	002	Taille-crayon double, magnésium	5



Assortiments		4H 3H 2H H F HB B 2B 3B 4B 5B 6B 7B 8B 9B																Minimum
779.	...	Technalo, crayon graphite, hexag. Ø 7 mm, aquarellable, mine 3 mm																3
775.	...	Grafwood, crayons graphite extra-fins, hexag. Ø 7 mm																3
776.	509	Crayon fusain																10
493	...	Fusain naturel tendre, graphite 100% naturel, tube plastique 3 pcs																5
780.	...	Grafstone, graphite pur, Ø 7 mm																12
782.	...	Grafcube, bâton graphite 15 mm																3

GRAPHITE LINE – NUANCIER

Gamme étendue du 4H au 9B avec une grande régularité dans les graduations.



SWISS MADE



The mark of responsible forestry
FSC® C005365

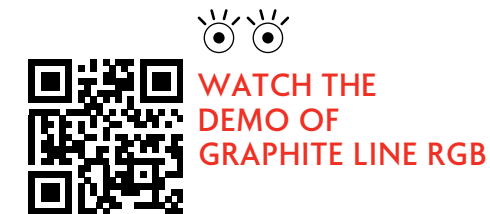
GRAPHITE LINE RGB
TECHNALO RGB & GRAFCUBE RGB



- La puissance du graphite fusionnée avec la magie de la couleur aquarellable
- Des outils 2 en 1 qui allient les qualités d'un crayon de couleur aquarellable et d'un crayon graphite pour répondre aux exigences les plus pointues des artistes et des professionnels de la création.
 - Disponible en assortiments et à l'unité.
 - Crayons et cubes graphite colorés.
 - Graduation: 3B.
 - 3 teintes: Rouge, Vert, Bleu.
 - Tenue à la lumière exceptionnelle à sec comme aquarellée.
 - Nom RGB inspiré du célèbre système de codage digital.
 - Certifié FSC™ Forest Stewardship Council.
 - Mine: Ø 3 mm.
 - Techniques: urban sketch, calligraphie, dessins de bande dessinée, ombre colorée et superposition, étude monochrome en ajoutant une subtile teinte.



Assortiments			Minimum
779. 575	Artist TECHNALO RGB Rouge - 575		3
719	Artist TECHNALO RGB Vert - 719		3
159	Artist TECHNALO RGB Bleu - 159		3
781. 575	Artist GRAFCUBE RGB Rouge - 575		8
719	Artist GRAFCUBE RGB Vert - 719		8
159	Artist GRAFCUBE RGB Bleu - 159		8
779. 313	Artist Set Aqua. Multi-Tech. Ass.13		
	2 Technalo (3B/6B)		
	3 Technalo RGB (575/719/159)		
	2 Museum Aquarelle (034/065)		
	3 Grafcube RGB (575/719/159)		
	1 pinceau à réservoir d'eau, large		
	1 gomme Technik		
	1 taille-crayon métal		1
779. 307	Artist Set Technalo Cray. Graph. Ass.7		
	3 Technalo (B/3/6B)		
	3 Technalo RGB (575/719/159)		
	1 pinceau à réservoir d'eau, large		1



SWISS MADE



The mark of responsible forestry
FSC® C005365

575 - Rouge

719 - Vert

159 - Bleu

GRAPHITE LINE Assortiments

EXPERT
20



775.315



775.306



775.311



776.714



EXPERT
21



3000.415



Assortiments	Minimum
775. 315 Boîte métal ronde 15 Grafwood 15 Grafwood (9B/8B/7B/6B/5B/4B/3B/2B/B/ HB/F/H/2H/3H/4H) 1 boîte en métal	1
775. 306 Boîte métal 6 Grafwood 6 Grafwood (9B/7B/5B/3B/HB/2H) 1 boîte en métal	1
775. 311 Set multi-techniques Esquisse, boîte métal 4 Grafwood (HB/2B/6B/9B) 1 Grafstone (6B) 1 Artist Art by CdA crayon fusain synthétique tendre 2 Grafcube 15 mm (6B/9B) 1 bâton estompe, 140 mm 1 gomme mie de pain 1 taille-crayon métal	1

Assortiments	Minimum
776. 714 Assortiment Esquisse 1 Gafstone 6B 1 crayon fusain 6 Grafwood (4H/H/2B/4B/6B/9B) 2 Grafcube 10mm (Rouge 575/Bleu 159) 1 Technalo (3B) 1 gomme extra soft Papier de verre 1 taille-crayon	1
3000. 415 Coffret Graphite Line 15 crayons Grafwood - 15 graduations 4H à 9B 3 crayons Technalo - HB, B, 3B 3 Grafcube RGB 10mm - 3B, 6B, 9B 3 Grafcube 15mm - 3B, 6B, 9B 1 affûtoir 1 bâton estompeur - 140mm 1 taille-crayon double 1 gomme Technik	1

GRAPHITE LINE Displays

DISPLAY

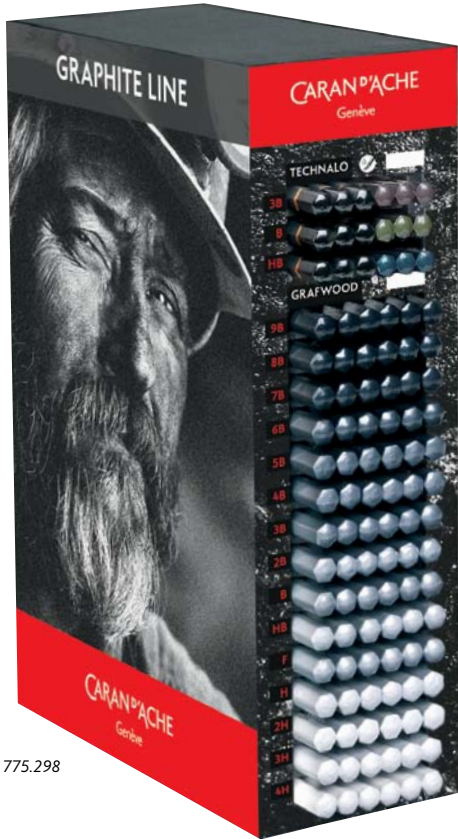
- 1 présentoir plein
- Total des pièces livrées : 328
- (31.5 x 26.5 x 16.5 cm)



775.299

PETIT DISPLAY

- 1 présentoir plein
- Total des pièces livrées : 108
- (26.5 x 16.5 x 8 cm)



775.298



Contenu du display		Quantité livrée avec le display	Capacité du display
775.	250 GRAFWOOD crayon graphite - HB	6	6
	251 GRAFWOOD crayon graphite - B	6	6
	252 GRAFWOOD crayon graphite - 2B	6	6
	253 GRAFWOOD crayon graphite - 3B	6	6
	254 GRAFWOOD crayon graphite - 4B	6	6
	255 GRAFWOOD crayon graphite - 5B	6	6
	256 GRAFWOOD crayon graphite - 6B	6	6
	257 GRAFWOOD crayon graphite - 7B	6	6
	258 GRAFWOOD crayon graphite - 8B	6	6
	259 GRAFWOOD crayon graphite - 9B	6	6
	260 GRAFWOOD crayon graphite - F	6	6
	261 GRAFWOOD crayon graphite - H	6	6
	262 GRAFWOOD crayon graphite - 2H	6	6
	263 GRAFWOOD crayon graphite - 3H	6	6
	264 GRAFWOOD crayon graphite - 4H	6	6
781.	159 GRAFCUBE RGB full graphite 10 mm bleu - 159	8	8
	575 GRAFCUBE RGB full graphite 10 mm rouge - 575	8	8
	719 GRAFCUBE RGB full graphite 10 mm vert - 719	8	8
782.	253 GRAFCUBE full graphite 15 mm - 3B	12	12
	256 GRAFCUBE full graphite 15 mm - 6B	12	12
	259 GRAFCUBE full graphite 15 mm - 9B	12	12
779.	251 TECHNALO crayon graphite, soluble B	6	6
	253 TECHNALO crayon graphite, soluble 3B	6	6
	256 TECHNALO crayon graphite, soluble 6B	6	6
	159 TECHNALO RGB crayon graphite, soluble bleu - 159	6	6
	575 TECHNALO RGB crayon graphite, soluble rouge - 575	6	6
	719 TECHNALO RGB crayon graphite, soluble vert - 719	6	6
780.	250 GRAFSTONE crayon graphite pur HB	12	4
	253 GRAFSTONE crayon graphite pur 3B	12	4
	256 GRAFSTONE crayon graphite pur 6B	12	4
776.	509 ARTIST Art By CdA crayon fusain synthétique tendre	10	8
	493 Fusain naturel tendre, tube plat. ass. 3	5	5
171.	420 Gomme TECHNIK	9	9
177.	305 Bâton d'estompe, 140 mm	10	10
476.	002 Taille-crayon double, magnésium	10	10
100008.721	Boîte métal vide	8	4
100016.505	Boîte métal vide XL	4	2
100008.776	Dépliant	50	50

Contenu du display		Quantité livrée avec le display	Capacité du display
775.	250 GRAFWOOD crayon graphite - HB	6	6
	251 GRAFWOOD crayon graphite - B	6	6
	252 GRAFWOOD crayon graphite - 2B	6	6
	253 GRAFWOOD crayon graphite - 3B	6	6
	254 GRAFWOOD crayon graphite - 4B	6	6
	255 GRAFWOOD crayon graphite - 5B	6	6
	256 GRAFWOOD crayon graphite - 6B	6	6
	257 GRAFWOOD crayon graphite - 7B	6	6
	258 GRAFWOOD crayon graphite - 8B	6	6
	259 GRAFWOOD crayon graphite - 9B	6	6
	260 GRAFWOOD crayon graphite - F	6	6
	261 GRAFWOOD crayon graphite - H	6	6
	262 GRAFWOOD crayon graphite - 2H	6	6
	263 GRAFWOOD crayon graphite - 3H	6	6
	264 GRAFWOOD crayon graphite - 4H	6	6
779.	251 TECHNALO crayon graphite, soluble B	3	3
	253 TECHNALO crayon graphite, soluble 3B	3	3
	256 TECHNALO crayon graphite, soluble 6B	3	3
	159 TECHNALO RGB crayon graphite, soluble bleu - 159	3	3
	575 TECHNALO RGB crayon graphite, soluble rouge - 575	3	3
	719 TECHNALO RGB crayon graphite, soluble vert - 719	3	3

PASTEL PENCIL



Pastels secs extra-fins développés et réalisés en étroite collaboration avec des maîtres pastellistes

Des assortiments de crayons répondant aux plus grandes exigences des artistes

- 84 couleurs disponibles en assortiments de crayons pastels et à l'unité.
- Estompage généreux, forte concentration pigmentaire pour des couleurs riches et lumineuses, pouvoir couvrant.
- Pureté des teintes, pigments extra-fins.
- Tenue à la lumière exceptionnelle conforme au standard Blue Wool Scale.
- Crayon: hexagonal arrondi, 8 plys, mine large Ø 4,7 mm, pointe résistante, bois de cèdre 1^{er} choix, capsule mate identique à la couleur de la mine, numéro d'identification.
- Certifié FSC™ Forest Stewardship Council.
- Conformité ASTM D4236.

La mine fragile des crayons pastels requiert l'usage d'un cutter et/ou d'un papier abrasif.

Choix des couleurs et composition des assortiments: voir nuancier.
Pour le display de couleurs séparées, référez-vous au catalogue Merchandising Couleur.



PASTEL PENCIL – NUANCIER

	Boîtes de	à l'unité	76	40	20	12	Pigments	UV
002	gris argenté						PB15/PBk6	***
003	gris clair						PB15/PBk6	****
004	gris acier						PB15/PBk6	****
008	gris noir						PB15/PBk6	*****
009	noir						PBk7	*****
011	jaune lumière						PY151/PY42	***
017	réséda clair						PY3/PBk7	***
033	ocre d'or						PY42/PY74/PBk11/PR101/PBk7	*****
035	ocre						PY42/PY3/PY74/PB15/PO67	****
036	Sienna naturelle						PY42/PY1/PR3/PBk7	****
039	olive brunâtre						PY42/PBk6	*****
042	rose des sables						PO82/PR101	*****
044	terracotta						PR101/PO82	****
046	terre de Cassel						PB7/PBk7/PBk11/PR101	*****
047	biâtre						PY74/PBk11/PY42/PR101	****
050	rouge orangé						PO67	*****
052	safran						PY1/PR4/PR101	***
060	vermillon						PR254/PO82/PY3	***
064	sanguine moyenne						PR101/PBk11	****
066	sanguine naturelle						PR101	*****
068	rouge herculanum						PR101	*****
069	Sienna brûlée						PBk6/PR101	*****
070	écarlate						PR254	*****
080	carmin						PR179/PR48.3	***
083	rose outremer						PR259/PR122	****
089	carmin foncé						PR254/PBk11/PR101/PY42/PBk7/PB7	*****
093	gris violet						PB15/PBk11/PY16/PR101	***
099	aubergine						PV19/PB15	***
105	prune						PR3/PV23/PV19	***
120	violet						PV23	****
140	bleu outremer						PB15/PB29	***
145	bleu gris						PB1/PB60	**
149	bleu nuit						PB1/PBk7	**
161	bleu clair						PB15.3/PBk9	***
162	bleu de phthalocyanine						PB15	***
180	vert malachite						PB15/PY3/PBk7	****
185	bleu glacier						PB16	**
212	vert oxyde de chrome						PG17	*****
214	vert béryl						PG7	*****
225	vert mousse						PB15/PY3/PY74/PBk7	****
229	vert foncé						PG17/PO67/PY74/PY3/PBk7/PB7/PB15/PBk11/PY42/PR101	*****
232	vert mousse moyen 10%						PY74/PB15/PO82	***
234	vert mousse moyen 30%						PY74/PB15/PO82	***
240	jaune citron						PY3	*****
241	jaune citron clair						PY53	*****
243	olive clair 20%						PY74/PG17/PY42	***
245	olive clair 40%						PY74/PG17/PY42	*****
300	orange solide						PO62	*****
350	rouge pourpre						PR122	**
408	sépia foncé						PBk11/PY42/PR101/PBk7/PB7	*****
495	gris ardoise						PBk9	****
506	gris de Payne 50%						PB29/PBk6	****
512	jaune cadmium clair imit.						PY3/PY74	****
530	jaune cadmium doré imit.						PY3/PY74/PO62	****
541	coquille d'oeuf						PO82/PR259	*****
542	butternut						PO82	*****
571	rose anthraquinone						PR168	***
581	blanc rosé						PV46/PR101	*****
582	rose portrait						PR112	*****
583	rose violette						PR101/PK168/PO82/PR122/PBk11/PY42/PBk7/PB7	***
585	marron de pérylène						PR179	****
620	violet cobalt imit.						PV23/PB15/PB29	****
631	violet outremer clair						PV15	****
661	bleu cobalt 5%						PB28/PV6	*****
662	bleu cobalt 10%						PB28/PV6	*****
664	bleu cobalt 30%						PB28	*****
711	terre verte						PG23	*****
712	vert de gris						PG17/PB28	*****
718	vert phtalo moyen						PG17/PO67/PY74/PY3/PBk7/PB7/PB15/PBk11/PY42/PR101	*****
719	vert phtalo, foncé						PG17/PO67/PY74/PY3/PBk7/PB7/PB15/PBk11/PY42/PR101	*****
730	vert de Chine						PY3/PG7	****
732	olive brunâtre 10%						PY42/PBk6	*****
736	olive brunâtre 50%						PY42/PBk6	*****
741	terre chaude 5%						PR101/PO82/PBk7/PB7/PBk11/PY42/PR101	*****
745	terre chaude 40%						PR101/PO82/PBk7/PB7/PBk11/PY42/PR101	*****
746	terre chaude 50%						PR101/PO82/PBk7/PB7/PBk11/PY42/PR101	*****
748	terre chaude 70%						PR179/PBk7/PB7/PBk11/PY42/PR101	*****
802	gris français 10%						PY42/PR101/PBk6	*****
808	gris français						PY42/PR101/PBk6	*****
811	blanc bismuthé						PV46/PY184	*****
820	jaune bismuth doré						PY184	*****
821	ocre de Naples						PY184/PY42/PY3	*****
871	blanc azuré						PV46/PB28	*****
901	blanc de Chine						PV46	*****

Tenue à la lumière UV150h

- ***** Excellente
- **** Très bonne
- *** Bonne
- ** Faible

Qu'est ce que le Blue Wool Scale ?



Un standard de 8 échelons qui mesure, après une période d'exposition à la lumière, la solidité des couleurs en fonction de leur décoloration. Une tenue à la lumière variant de ** à ***** a été déterminée pour les 84 couleurs de nos Pastel Pencils.



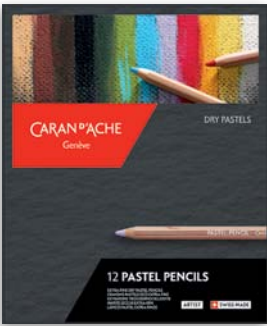
788.376



788.340



788.320



788.312



788.484

Découvrez le bâton d'estompe

L'estompe est idéale pour faciliter les mélanges et créer des fondus.



177.305

Assortiments		Minimum
788. 376	Boîte carton de 76 couleurs + 1 Grafwood H + 1 Charcoal	1
340	Boîte carton de 40 couleurs	1
320	Boîte carton de 20 couleurs	1
312	Boîte carton de 12 couleurs	1
484	Coffret bois de 84 couleurs	1
788. ...	Couleurs séparées Pastel Pencils	3
Accessoires		
177. 305	Bâton d'estompe, 140 mm	10



Couleurs intenses et uniformes

Large assortiment de couleurs

Excellent rapport luminosité / opacité

- Pastel d'art à l'huile d'un très haut niveau de qualité répondant aux exigences de l'artiste professionnel et amateur.
- Recommandé également pour l'enseignement du dessin aux degrés supérieurs.
- 96 couleurs, disponibles également à l'unité.
- Pastel : résistant à l'eau, texture tendre et veloutée, ne poudroyant pas, soluble à l'essence de térébenthine.
- Très forte concentration en pigments, économique grâce au pouvoir couvrant supérieur.
- Couleurs lumineuses.
- Excellente tenue à la lumière.
- Conformité ASTM D4236.
- Techniques : mélanges illimités, dégradés, utilisation d'un patron, imprégner et colorier, travail « au doigt ».
- Recommandé pour des applications sur papier de couleur.
- Applicable sur divers supports (papier, carton, toile, etc...).

Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.
Pour le display de couleurs séparées, référez-vous au catalogue Merchandising Couleur.

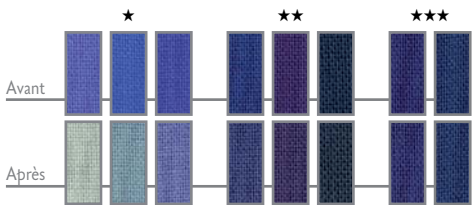


NEOPASTEL® – NUANCIER

Boîtes de					Pigments					UV				
96	48	24	12											
001	blanc				PW6					***				
002	gris argenté				PBk6/PB15					***				
003	gris clair				PBk6/PB15					***				
004	gris acier				PY184/PBk6/PB15					***				
005	gris				PBk6/PB15/PY1					***				
006	gris souris				PY184/PBk6/PB15					***				
007	gris foncé				PY3/PBk6/PB15					***				
008	gris noir				PY184/PBk6/PB15					***				
009	noir				PBk6					***				
010	jaune				PY1/PY13					***				
011	jaune lumière				PY1					***				
015	jaune olive				PY1/PBk6/PY13/PY3					***				
016	vert kaki				PY3/PBk7					***				
018	vert réséda				PY3/PBk7					***				
019	olive noir				PY3/PBk7					***				
020	jaune d'or				PO62/PY1/PY13					***				
030	orangé				PO13/PY1					**				
031	jaune paille				PO62/PY1					***				
033	ocre d'or				PY184/PY42					***				
035	ocre				PY42					***				
037	ocre brun				PR101/PBk6/PY42					***				
039	olive brunâtre				PBk6/PY42					***				
040	rouge jaune				PO61					***				
045	brun Vandyck				PY42/PR101/PBk7					***				
047	bistre				PR101/PBk6/PY42					***				
049	terre d'ombre				PO61/PG7/PR166/PY3/PBk6					***				
050	rouge orangé				PO43					***				
051	saumon				PR168/PO62					***				
055	cannelle				PR101/PBk6/PY42					***				
057	brun châtaigne				PR101/PBk6/PY42					***				
059	brun				PO62/PR112/PB15/PY3/PY42					***				
060	vermillon				PR188					***				
063	rouge anglais				PR101/PY42					***				
065	sanguine				PB15/PO13/PY1/PR3					***				
067	acajou				PY42/PR101/PBk7					***				
069	Sienne brûlée				PR101					***				
070	écarlate				PR254					***				
071	saumon rosé				PR168					***				
075	rouge indien				PBk6/PR112					***				
080	carmin				PY19/PR48-4					***				
081	rose				PR170/PR48-4					***				
090	pourpre				PR122					***				
099	aubergine				PBk6/PR202					***				
101	violet pourpre clair				PV23/PR122					***				
110	lilas				PV23/PR122					***				
111	mauve				PV23/PR122					***				
120	violet				PV23					***				
130	bleu royal				PB15-3/PV23					***				
131	pervenche				PV23					***				
139	bleu indigo				PB60/PV19/PBk6					***				
140	bleu outremer				PB29/PB1					***				
141	bleu lavande				PV23/PB15					***				
149	bleu nuit				PBk6/PR202/PB15					***				
150	bleu saphir				PV23/PB15-3/PG7					***				
155	bleu jeans				PBk6/PB60/PB15					***				
159	bleu de Prusse				PBk6/PV23/PB15-3					***				
160	bleu de cobalt				PB15-3/PG7					***				
161	bleu clair				PB15					***				
170	bleu azur				PB15-3/PG7					***				
171	bleu turquoise				PG7/PB15					***				
180	vert de malachite				PG7/PB15					***				
190	bleu verdâtre				PG7/PB15					***				
191	vert turquoise				PB15-3/PG7					***				
195	vert opale				PBk6/PB15/PG7					***				
200	vert bleuâtre				PB15-3/PY3					***				
201	vert Véronèse				PY3/PG7					***				
210	vert émeraude				PY3/PB15					***				
211	jade				PY1/PG7					***				
215	vert gris				PBk6/PY3/PG7					***				
220	vert prairie				PY1/PY3/PG7					***				
225	vert mousse				PY1/PY3/PG7/PO61/PBk6					***				
229	vert foncé				PB15-3/PY1/PO62/PY3					***				
230	vert jaune				PY3/PG7					***				
231	vert tilleul				PY3/PG7					***				
240	jaune citron				PY3 PG7					***				
245	olive clair				PO13/PY13/PG7/PY3/PO61					***				
249	olive foncé				PY13/PY1/PO62/PBk6					***				
260	bleu				PB15					***				
270	rouge framboise				PR112					***				
280	rouge rubis				PR254					***				
300	orange solide				PO62					***				
350	pourpre				PR122					***				
370	bleu gentiane				PB15-3					***				
401	gris cendre				PBk6/PY42					***				
402	beige clair				PR101/PY42/PBk6					***				
403	beige				PBk6/PY42/PR101					***				
405	beige foncé				PBk6/PY42/PR101					***				
407	sépia				PBk7/PY42/PR101					***				
470	vert de mai				PG7/PY3					***				
491	crème				PR42					***				
493	granit rose				PR101					***				
495	gris ardoise				Graphite					***				
496	noir d'ivoire				PBk7					***				
497	bronze				Poudre d'aluminium/PO34/PR188/PY3					***				
498	argent				Poudre d'aluminium					***				
499	or				Poudre d'aluminium/PY13/PO61/PR112					***				

Tenue à la lumière UV/150h
Excellente ***
Très bonne **
Bonne *

Qu'est ce que le Blue Wool Scale ?



Un standard de 8 échelons qui mesure, après une période d'exposition à la lumière, la solidité des couleurs en fonction de leur décoloration.
Une tenue à la lumière variant de ★ à ★★★ a été déterminée pour les 96 couleurs de nos Neopastels.



Découvrez les sprays fixatifs Caran d’Ache p.73

Sprays incolores et mats pour prolonger la vie de vos dessins.



911.000

913.000



7400.396



7400.348



7400.324



7400.312



7400.996

Assortiments		Minimum
7400. 396	Boîte carton de 96 couleurs	1
348	Boîte carton de 48 couleurs	1
324	Boîte carton de 24 couleurs	1
312	Boîte carton de 12 couleurs	1
996	Coffret bois de 96 couleurs	1
7400. ...	Couleurs séparées	3
Accessoires		
911. 000	Spray Protector 150 g / 200 ml. Liquide spécial pour les dessins réalisés au Neopastel, Neocolor I et II. Pulvériser le dessin d'une fine couche de Protector	6
913. 000	Spray pour crayons, fusains, pastels secs et tendres (400 ml)	6



CLASSIC

Avec la gamme Classic, Caran d'Ache invite les amateurs de couleurs de toutes les générations à s'initier aux plaisirs créatifs ou parfaire leur pratique artistique. Farandole de crayons de couleurs, crayons graphite, pastels à la cire, feutres et gouaches, elle recèle de produits de qualité qui s'inscrivent dans le temps comme compagnons du développement artistique de petits et grands.

Elle est riche. De larges palettes de couleurs à forte concentration pigmentaire garantissant une grande luminosité et une pureté des nuances.

Elle est polyvalente. De qualité et complémentaires, les produits de la gamme Classic accompagnent les amateurs, à tous niveaux d'expertise, tout au long de leur vie artistique.

Elle est suisse. Les instruments de dessin de la gamme Classic sont entièrement conçus et produits dans l'unique manufacture Caran d'Ache, à Genève, en accord avec les exigences de qualité du label Swiss Made.

Elle est qualitative. Les produits de la gamme Classic ont passé de multiples tests garantissant la résistance des mines ainsi que l'excellente tenue à la lumière des couleurs.

CRAYONS

Prismalo® Aquarelle	34-35
Pablo®	36-37
Supracolor® Aquarelle	38-39

PASTELS

Neocolor® I	40-41
Neocolor® II Aquarelle	42-43

FEUTRES

Fibralo® & Fibralo® Brush	44-45
Feutres Metallic	45

PEINTURES

Gouache Studio	46-47
Gouache Eco	48-49
Acrylic	50-51

PRISMALO® AQUARELLE



Le premier crayon de couleur aquarellable depuis 1931

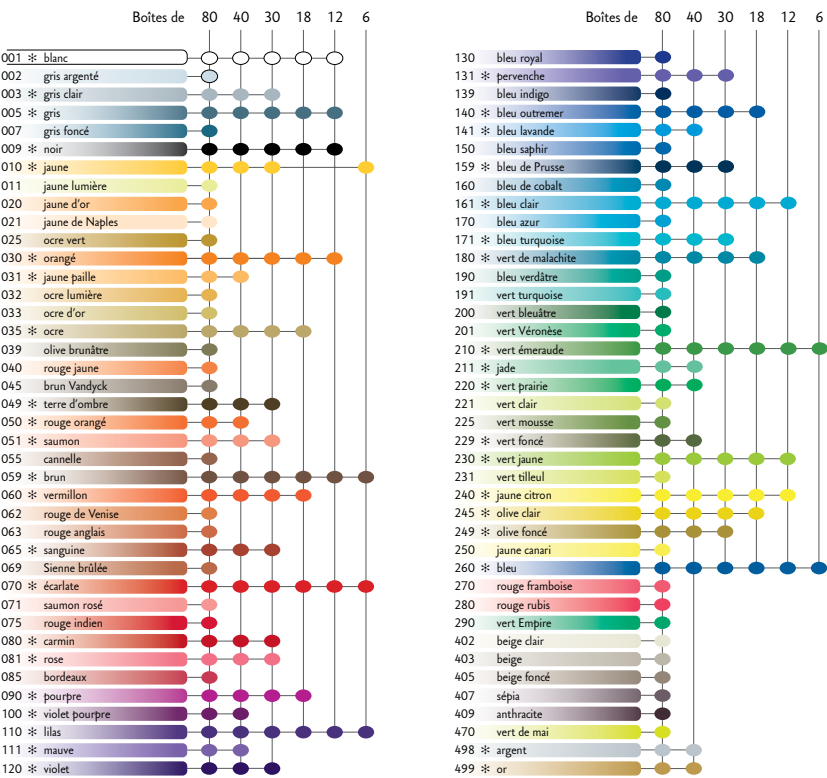
Mine fine permettant un tracé net et précis

Forte concentration pigmentaire

- Crayon de couleur aquarellable pour le dessin artistique, les illustrations, le graphisme et l'enseignement du dessin.
- 80 couleurs, disponibles également à l'unité.
- Mine: aquarellable, fine et résistante, Ø 2,95 mm, excellente tenue à la lumière.
- Crayon : hexagonal, capsulé, indication du n° de la couleur.
- Bois de cèdre de 1^{er} choix.
- Certifié FSC™ Forest Stewardship Council.
- Conformité EN71 (CE).
- Techniques : aquarelle, lavis, hachures, techniques mixtes avec crayon Pablo® permanent, pastels Neocolor® et Gouache.

Choix des couleurs et composition des assortiments: voir nuancier.
Pour le display de couleurs séparées, référez-vous au catalogue Merchandising Couleur.

PRISMALO® AQUARELLE – NUANCIER



WATCH THE
DEMO OF
PRISMALO®

SWISS MADE



The mark of
responsible forestry
FSC® C005365



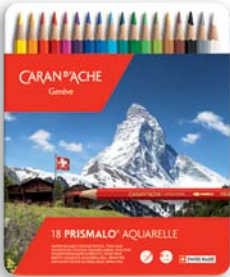
999.380



999.340



999.330



999.318



999.312



999.306



999.300



999.304



999.480

Assortiments		Minimum
999.380	Boîte métal de 80 couleurs	1
340	Boîte métal de 40 couleurs	3
330	Boîte métal de 30 couleurs	5
318	Boîte métal de 18 couleurs	5
312	Boîte métal de 12 couleurs	5
306	Boîte plastique de 6 couleurs	10
480	Coffret bois 80 couleurs	1
999. ...	Couleurs séparées 1-40 *	12
...	Couleurs séparées 41-80	3
999.300	Bicolor rouge/bleu	12
304	Blister crayon Prismalo Bicolor, Rouge-Bleu 4 pièces, mine Ø 3 mm	10

Mine sèche, permanente, qui ne poudroie pas

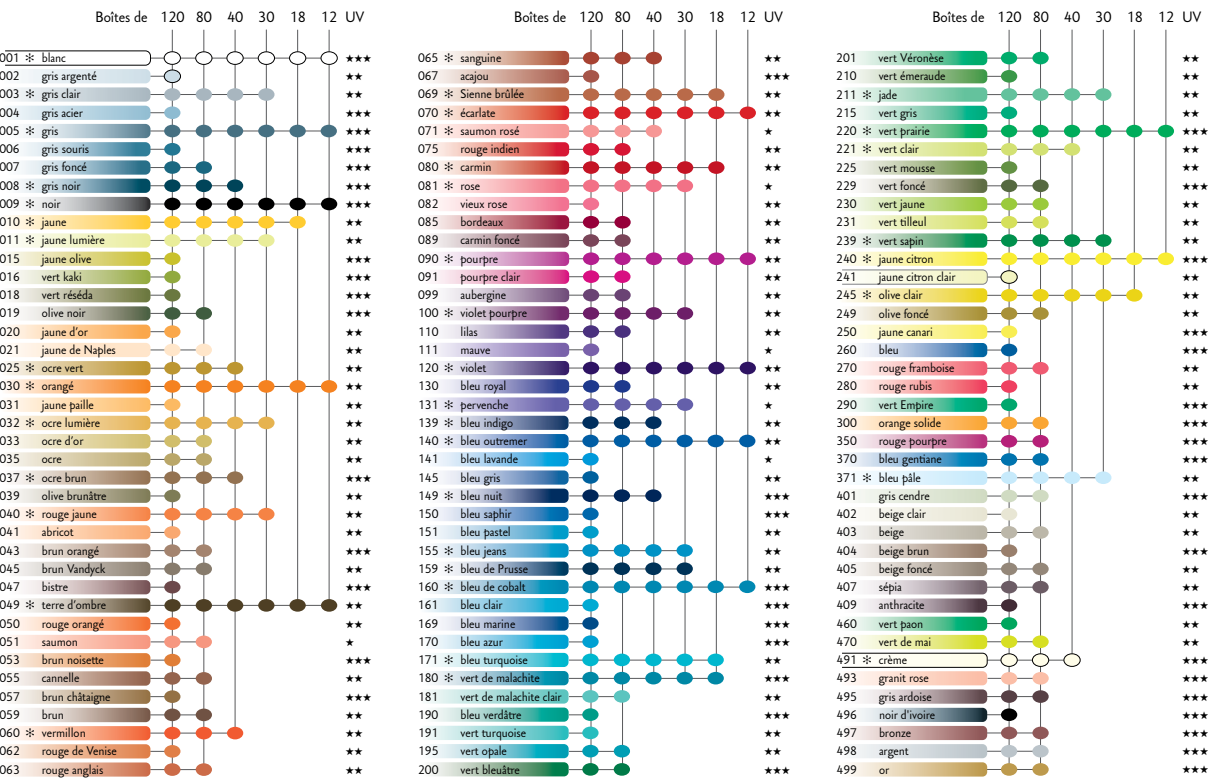
Excellent rapport luminosité / opacité

Large gamme de couleurs

- Crayon de couleur haut de gamme répondant aux plus hautes exigences des artistes, illustrateurs, graphistes et enseignants du dessin.
- 120 couleurs, disponibles à l'unité.
- Mine : résistante à l'eau, tendre, Ø 3,8 mm, économique grâce au pouvoir couvrant supérieur, excellente tenue à la lumière.
- Crayon : hexagonal, capsulé dans la couleur de la mine, indication du n° et nom de la couleur.
- Bois de cèdre 1^{er} choix.
- Certifié FSC™ Forest Stewardship Council.
- Techniques : hachures, dégradés, mélanges illimités mixtes combinés avec Supracolor® Aquarelle et Neocolor®. Dessin sur bois, photo.

Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.
Pour le display de couleurs séparées, référez-vous au catalogue Merchandising Couleur.

PABLO® – NUANCIER



Tenue à la lumière UV/150h
Excellente ***
Très bonne **
Bonne *



The mark of
responsible forestry
FSC® C005365



666.420



666.380



666.340



666.330



666.318



666.312



902.001



902.301



666.920

	Assortiments	Minimum
666.	420 Boîte métal de 120 couleurs	1
	380 Boîte métal de 80 couleurs	1
	340 Boîte métal de 40 couleurs	3
	330 Boîte métal de 30 couleurs	5
	318 Boîte métal de 18 couleurs	5
	312 Boîte métal de 12 couleurs	5
	920 Coffret bois de 120 couleurs	1
666.	... Couleurs séparées 1-40 *	12
	... Couleurs séparées 41-120	3
902.	001 Crayon blender	3
	301 Blister 1 Full Blender + 1 Crayon Blender	10

SUPRACOLOR® AQUARELLE



Mine tendre et aquarellable

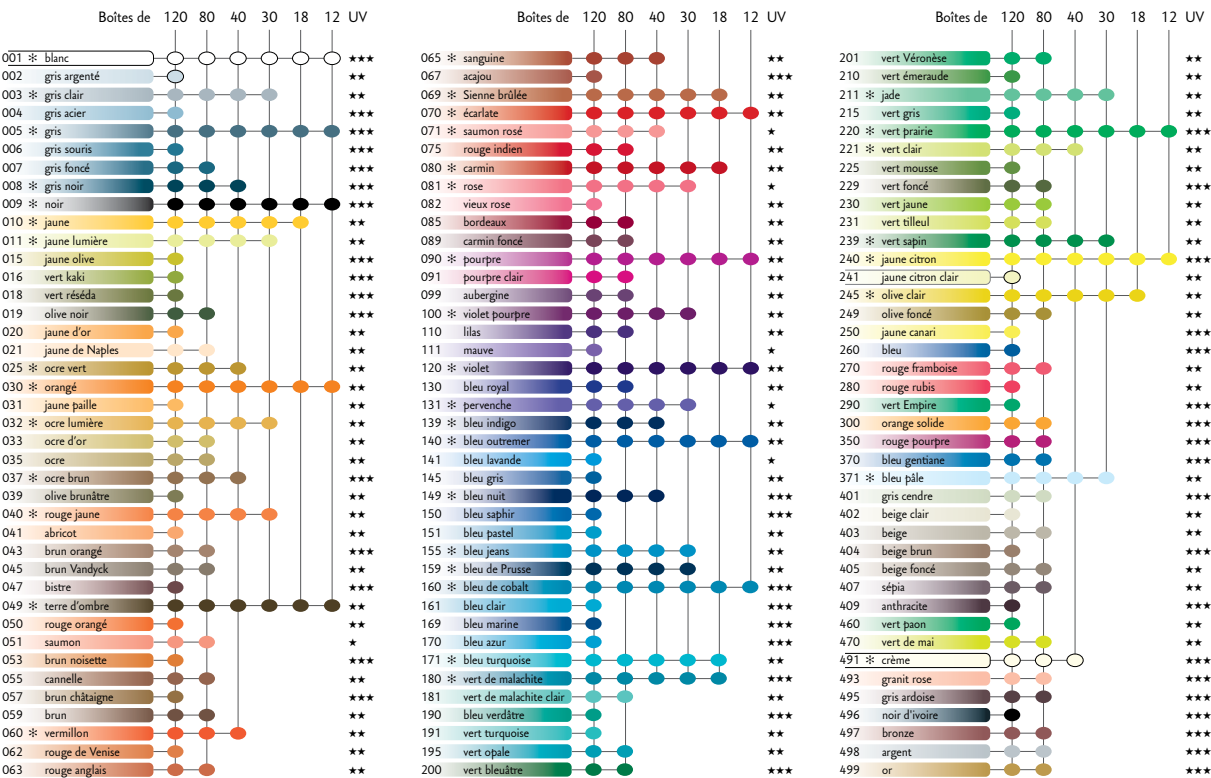
Excellent rapport luminosité / opacité

Large gamme de couleurs

- Crayon de couleur répondant aux exigences les plus élevées des artistes, graphistes, illustrateurs et enseignants du dessin.
- 120 couleurs, disponibles également à l'unité.
- Mine : aquarellable, tendre, Ø 3,8 mm, résistante à la rupture, économique grâce au pouvoir couvrant supérieur.
- Couleurs lumineuses, excellente tenue à la lumière.
- Crayon : hexagonal, capsulé dans la couleur de la mine, indication du n° et nom de couleur.
- Bois de cèdre 1^{er} choix.
- Certifié FSC™ Forest Stewardship Council.
- Conformité ASTM D4236.
- Techniques : hachures, dégradés, aquarelle, lavis, mélanges illimités, techniques mixtes combinées avec le crayon Pablo® permanent, le pastel Neocolor® et la peinture gouache. Idéal pour des travaux de grandes surfaces.

Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.
Pour le display de couleurs séparées, référez-vous au catalogue Merchandising Couleur.

SUPRACOLOR® AQUARELLE – NUANCIER

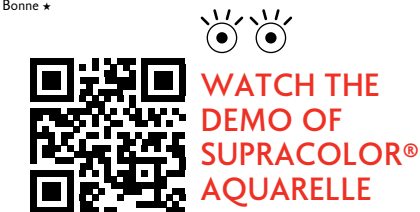


Tenue à la lumière UV/150h

Excellente ***

Très bonne **

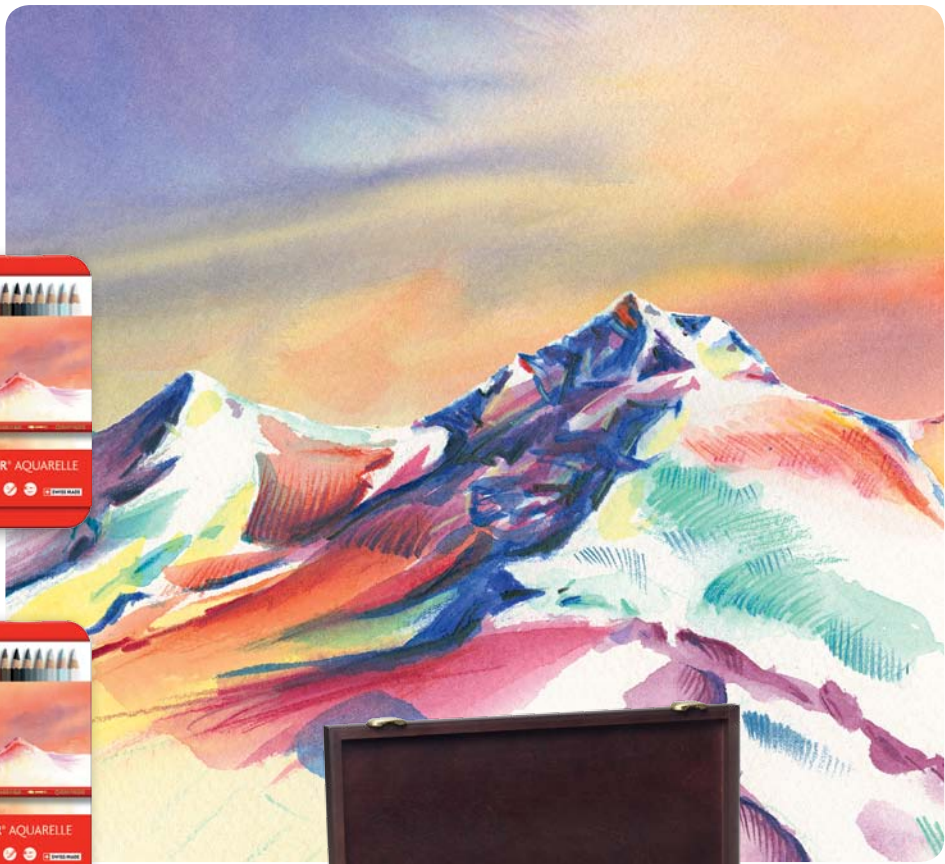
Bonne *



WATCH THE
DEMO OF
SUPRACOLOR®
AQUARELLE



The mark of
responsible forestry
FSC® C005365



3888.420



3888.380



3888.340



3888.330



3888.318



3888.312



902.001



902.301



3888.920
3888.480

Assortiments		Minimum
3888. 420	Boîte métal de 120 couleurs	1
380	Boîte métal de 80 couleurs	1
340	Boîte métal de 40 couleurs	3
330	Boîte métal de 30 couleurs	5
318	Boîte métal de 18 couleurs	5
312	Boîte métal de 12 couleurs	5
920	Coffret bois de 120 couleurs	1
480	Coffret bois de 80 couleurs	1
3888. ...	Couleurs séparées 1-40 *	12
...	Couleurs séparées 41-120	3
902. 001	Crayon blender	3
301	Blister 1 Full Blender + 1 Crayon Blender	10



Couleurs homogènes permettant des aplats uniformes

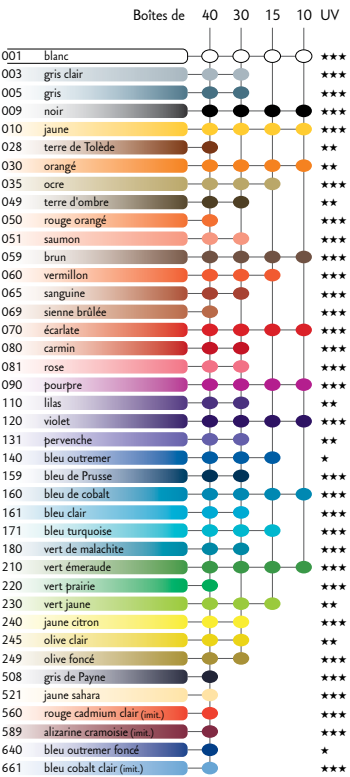
Forte concentration pigmentaire pour des couleurs lumineuses et opaques

Possibilité de superposition des teintes

- Pastel à la cire de qualité supérieure répondant aux plus hautes exigences des artistes, des illustrateurs, des graphistes, des enseignants du dessin.
- Recommandé pour les activités créatives.
- 50 couleurs disponibles à l'unité.
- Conformité EN71 (CE), excepté pour la boîte de 10 couleurs métalliques.
- Conformité ASTM D4236.
- Pastel résistant à l'eau, onctueux, économique grâce au pouvoir couvrant supérieur, excellente résistance à la lumière.
- Techniques :
 - Applicable sur tous matériaux : papier, carton, verre, bois, cuir, tissu, pierre, etc.
 - Soluble à la térébenthine.
 - Encaustique sur métal chaud.
 - Emploi combiné avec Neocolor® II Aquarelle.

Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.
Pour le display de couleurs séparées, référez-vous au catalogue Merchandising Couleur.

NEOCOLOR® I – NUANCIER



WATCH THE
DEMO OF
NEOCOLOR® I

SWISS MADE



7000.340



7000.330



7000.315



7000.310



7004.310



12.009 450.000 911.000 913.000



Assortiments			Minimum
7000.	340	Boîte métal de 40 couleurs	3
7000.	330	Boîte métal de 30 couleurs	5
7000.	315	Boîte métal de 15 couleurs	5
7000.	310	Boîte métal de 10 couleurs	10
7004.	310	Boîte métal de 10 couleurs métalliques	10
7000.	...	Couleurs séparées	10
7004.	...	Couleurs métalliques séparées	10
Accessoires			
12.	009	Porte-craies hexagonal	6
450.	000	Grattoir	10
911.	000	Spray Protector 150 g / 200 ml. Liquide spécial pour les dessins au pastel. Pulvériser le dessin d'une fine couche de Protector.	12
913.	000	Spray pour crayons, fusains, pastels secs et tendres (400 ml)	6

NEOCOLOR® II AQUARELLE



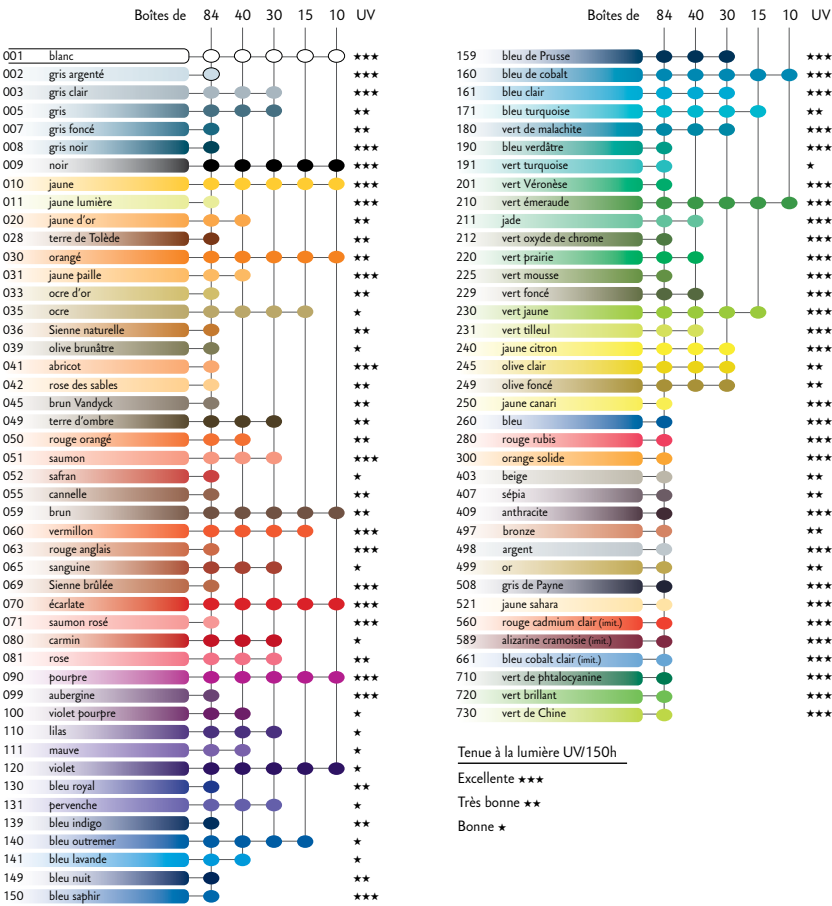
La plus large gamme de pastels à la cire aquarellables sur le marché

Forte concentration pigmentaire pour des couleurs lumineuses et opaques

- Pastel à la cire aquarellable de qualité supérieure répondant aux plus hautes exigences des artistes, des illustrateurs, des graphistes et des enseignants du dessin.
- 84 couleurs, disponibles également à l'unité.
- Conformité EN71 (CE), excepté pour la boîte de 84 couleurs.
- Conformité ASTM D4236.
- Pastel à la cire aquarellable, onctueux, couleurs lumineuses, économiques à l'emploi grâce à la forte concentration de pigments, excellente tenue à la lumière.
- Techniques :
 - Dessins à sec ou humides sur tous matériaux.
 - Aquarelle, lavis, grattage.
 - Application sur les panneaux lumineux.

Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.
Pour le display de couleurs séparées, référez-vous au catalogue Merchandising Couleur.

NEOCOLOR® II AQUARELLE – NUANCIER



Tenue à la lumière UV/150h
Excellente ***
Très bonne **
Bonne *



WATCH THE
DEMO OF
NEOCOLOR® II
AQUARELLE

SWISS MADE



7500.384



7500.340



7500.330



7500.315



7500.310

12.009



450.000



911.000



913.000



7500.484

Assortiments		Minimum
7500.384	Boîte métal de 84 couleurs	1
340	Boîte métal de 40 couleurs	3
330	Boîte métal de 30 couleurs	5
315	Boîte métal de 15 couleurs	5
310	Boîte métal de 10 couleurs	10
484	Coffret bois de 84 couleurs	1
7500. ...	Couleurs séparées	10
Accessoires		
12.009	Porte-craies hexagonal	6
450.000	Grattoir	10
911.000	Spray Protector 150 g / 200 ml Liquide spécial pour les dessins au pastel Pulvériser le dessin d'une fine couche de Protector	12
913.000	Spray pour crayons, fusains, pastels secs et tendres (400 ml)	6

FIBRALO® & FIBRALO® BRUSH



Couleurs lumineuses et transparentes

Grande longueur d'écriture (> 600 mètres)

- Qualité supérieure garantie pendant trois ans contre le dessèchement de l'encre.
- Recommandé pour les travaux d'esquisses, les maquettes ainsi que pour l'enseignement du dessin et le coloriage.
- Caractéristiques : encre à base d'eau, soluble à l'eau (excepté couleurs Metallic), ne traverse pas le papier, lavable sur la plupart des tissus modernes.
- Conformité EN71 (CE).

FIBRALO®

- Feutres à pointe moyenne, largeur de trait de 1,4 mm.
- 30 couleurs disponibles en assortiments ainsi qu'à l'unité.

FIBRALO® Brush

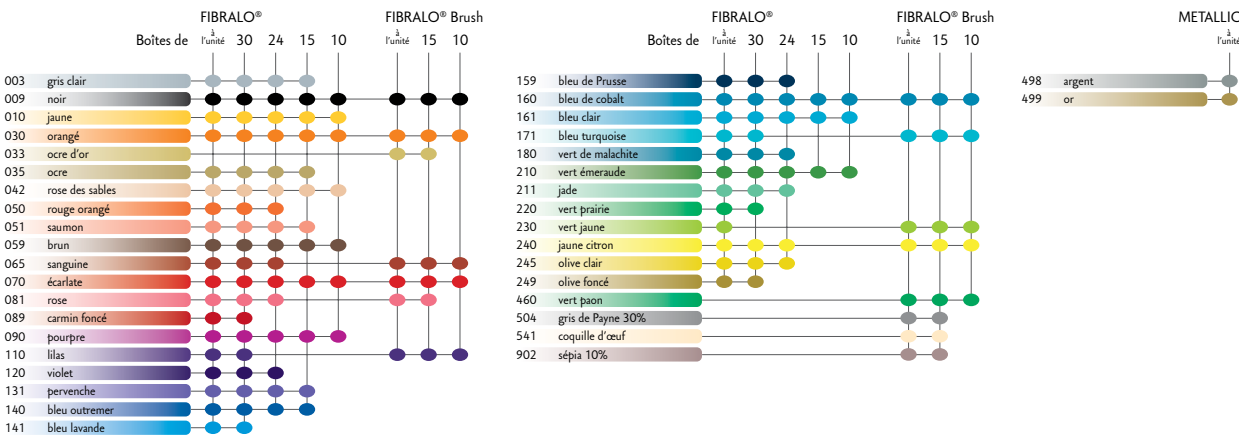
- Feutres à pointe pinceau, largeur de trait de 0,5 à 5 mm.
- Mèche souple et résistante offrant une multitude de possibilités artistiques (détail, aplat) tout en reprenant sa forme initiale.
- Couleurs lumineuses à base de colorants alimentaires.
- 15 couleurs disponibles en assortiments ainsi qu'à l'unité.
- Idéal pour le coloriage, le dessin, la calligraphie, les bandes dessinées et les travaux d'esquisses dynamiques.

METALLIC

- 2 couleurs lumineuses, pouvoir couvrant.
- Encre à base d'eau, non soluble à l'eau.

Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.
Pour le display de couleurs séparées, référez-vous au catalogue Merchandising Couleur.

FIBRALO® & FIBRALO® BRUSH – NUANCIER



185.330



185.324



185.315



185.310



186.315



186.310



285.498 285.499

Assortiments		Minimum
FIBRALO®		
185.	330 Boîte métal de 30 couleurs	5
	324 Boîte métal de 24 couleurs	5
	315 Boîte métal de 15 couleurs	5
	310 Boîte métal de 10 couleurs	10
185.	... Couleurs séparées FIBRALO®	10
FIBRALO® Brush		
186.	315 Boîte métal de 15 couleurs	5
	310 Boîte métal de 10 couleurs	10
186.	... Couleurs séparées FIBRALO® Brush	10
METALLIC		
285.	498 Feutre metallic argent	10
	499 Feutre metallic or	10

GOUACHE STUDIO



Liant naturel végétal et formule sans plastifiant

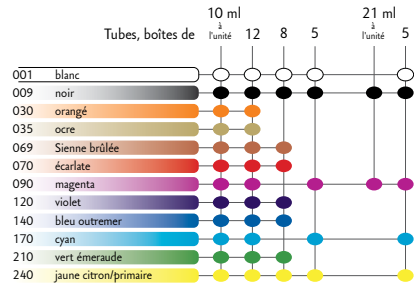
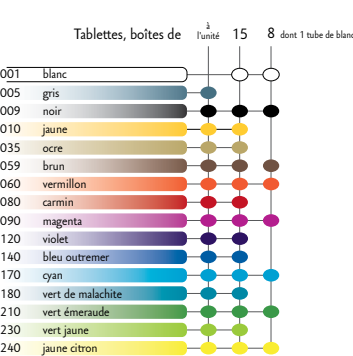
Gouache très veloutée qui ne craquèle pas

Possibilité d'obtenir des effets d'aquarelle

- La forte concentration en pigments caractérise la luminosité des couleurs, la bonne tenue à la lumière et l'économie à l'usage.
- Qualité studio recommandée pour l'artiste amateur et l'enseignement de la peinture.
- Disponible en boîtes assorties ainsi qu'à l'unité.
- Tubes : 12 couleurs.
- Tablettes : 14 couleurs.
- Procédé de fabrication des tablettes par séchage de la masse garantissant une onctuosité inégalable.
- Conformité EN71 (CE).
- Nombreuses techniques d'utilisation : peinture semi opaque 2 en 1 gouache et aquarelle, mélanges faciles.

Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.
Pour le display de couleurs séparées, référez-vous au catalogue Merchandising Couleur.

GOUACHE STUDIO – NUANCIER



1000.315 * Évolution produit en cours, photo non contractuelle



2001.312



2003.305



2103.305



1000.308 * Évolution produit en cours, photo non contractuelle



2001.408



2103....



2100....



2001/2003....



1000 / 1003....

Assortiments		Minimum
Tablettes		
1000. 315	Boîte métal, 14 couleurs, 1 tube de blanc, 1 pinceau	5
308	Boîte métal, 7 couleurs, 1 tube de blanc, 1 pinceau	5
Couleurs primaires tablettes		
1003. ...	Boîte carton 090 Magenta 170 Cyan 240 Jaune primaire	12
Couleurs séparées tablettes		
1000. ...	Boîte carton	12
Tubes 10 ml		
2001. 312	Boîte métal de 12 couleurs, 1 pinceau	5
408	Boîte plastique de 8 couleurs, 1 pinceau	5
Couleurs primaires tubes		
2003. 305	Boîte carton de 5 tubes 10 ml magenta, cyan, jaune, noir, blanc	1
2103. 305	Boîte carton de 5 tubes 21 ml magenta, cyan, jaune, noir, blanc	1
2103. ...	Boîte carton de tubes 21 ml 090 Magenta	5
Couleurs séparées tubes		
2100. 009	Boîte carton de tubes noir, 21 ml	5
2001/2003. ...	Boîte plastique de tubes 10 ml	5

GOUACHE ECO



Peinture à l'eau avec liant naturel

Gouache très veloutée qui ne craquèle pas

Couleurs mates intenses et opaques

- Économique à l'emploi grâce à la forte concentration en pigments.
- Elle offre une excellente tenue à la lumière.
- Prête à l'emploi.
- Flacon de 500ml en PET transparent pour une justesse dans la perception de la couleur, et ce, dès l'achat.
- Adhérence sur divers matériaux tels que papier, carton, bois, etc.
- Idéal pour la pédagogie artistique, l'apprentissage des techniques de mélange et les loisirs créatifs à partir de 5 ans.
- Conformité normes EN71 (CE) excepté couleurs fluos.

Gouache Eco

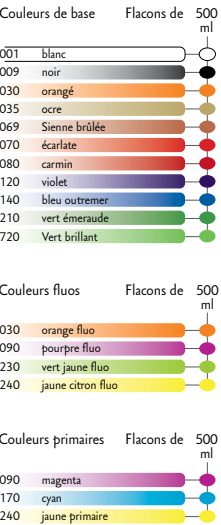
- 18 couleurs dont 4 fluos.
- Se nettoie facilement sur les mains ainsi que sur les sols et les tables.
- Plus de 80% des ingrédients sont d'origine naturelle.

Gouache Acryl

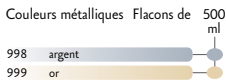
- 2 couleurs métalliques : argent et or.
- Aspect mat, opaque et indélébile après séchage.

Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.

GOUACHE ECO – NUANCIER



GOUACHE ACRYL – NUANCIER



2370...



2371...



2373...



2372.998



2372.999

Assortiments		Minimum
Gouache Eco		
Couleurs de base		
2370. ...	Flacon verseur 500 ml, 11 couleurs	1
Couleurs fluos (non CE)		
030 Orangé 090 Pourpre 230 Vert jaune		
240 Jaune citron		
2371. ...	Flacon verseur 500 ml	1
Couleurs primaires		
2373. ...	090 Magenta 170 Cyan 240 Jaune primaire	1
Gouache Acryl		
Couleurs métalliques 500 ml		
2372. 998	Argent	1
999	Or	1





Peinture diluable à l'eau qui adhère à tous supports

Aspect satiné uniforme

Onctuosité et souplesse

Très bonne tenue à la lumière UV

- Peinture acrylique à base d'eau, utilisation facile et immédiate.
- Économique à l'emploi grâce à la forte concentration en pigments.
- 30 couleurs lumineuses dont 3 irisées.
- Couvrante sur tous les supports : tissu, toile, papier, carton, verre, plastique, métal, bois...
- Tubes de 250 ml.
- Conformité EN71 (CE).

Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.
Pour le display de couleurs séparées, référez-vous au catalogue Merchandising Couleur.

ACRYLIC – NUANCIER

Couleurs de base	Tubes 250 ml	Pigments	UV	○
001 blanc		PW6	***	■
003 gris clair		PBk7/PB15:3	***	■
009 noir		PBk7	***	■
020 jaune d'or		PY1/PO5	***	□
030 orange		PY83/PO5	***	■
035 ocre		PY42/PY1	***	■
036 Sienne naturelle		PY42/PR101/PBk7	***	■
042 rose des sables		PO5/PY1/PB15:3	***	■
050 rouge orangé		PO13/PY3	***	■
060 vermillon		PY3/PR2/PO13	***	■
069 Sienne brûlée		PR101/PY83/PBk7	***	■
070 écarlate		PR254	***	□
080 carmin		PR184/PR210	***	■
081 rose		PR210	**	■
090 magenta		PR122/PR169	**	■
109 garance brune		PR2/PBk7/PY3/PO13	***	□
120 violet		PV23	***	■
149 bleu nuit		PB60	***	■
159 bleu de Prusse		PB15:3/PV23/PBk7	***	■
170 cyan		PB15:3	***	■
171 bleu turquoise		PB15:3/PG7/PW6	***	■
210 vert émeraude		PG7	***	■
220 vert prairie		PG7/PY3	***	■
240 jaune primaire		PY3/PY74	***	■
470 vert de mai		PG7/PY3	***	■
640 bleu outremer foncé		PB29	**	■
720 vert brillant		PG7/PY3	***	■

Couleurs irisées	Tubes 250 ml	Pigments	UV	○
497 bronze			***	■
998 argent			***	■
999 or			***	■

Tenue à la lumière UV100h	Excellent ***	Très bon **	Bon *
○ Opacité	Transparent □	Semi-opaque ■	Opaque ■



2810...



2812...

2813...

Assortiments	Minimum
Couleurs de base	
2810. ... Tube de 250 ml, 24 couleurs	1
Couleurs primaires	
2813. ... 090 Magenta 170 Cyan 240 Jaune primaire Tube de 250 ml	1
Couleurs irisées	
2812. ... 497 Bronze 998 Argent 999 Or Tube de 250 ml	1



DISCOVER

SWISSCOLOR

Crayons de couleur 54-55
Pastels 56-57

Rêver le monde, d'un trait raconter ses émotions, inventer, expérimenter. L'artiste en herbe dessine comme il respire, s'exprime et s'inspire grâce à la couleur, au fil d'un imaginaire sans limite.

Absolument libre, totalement spontané, il joue avec les techniques par instinct, sans autre but que son plaisir, sans autre contrainte que sa créativité.

Du premier crayon au tube de gouache, du sublime assortiment reçu en cadeau, au feutre pour l'école, la Maison Caran d'Ache accompagne chaque étape de la découverte du monde des formes et de la couleur avec des produits de grande qualité.

CRAYONS DE COULEUR SWISSCOLOR

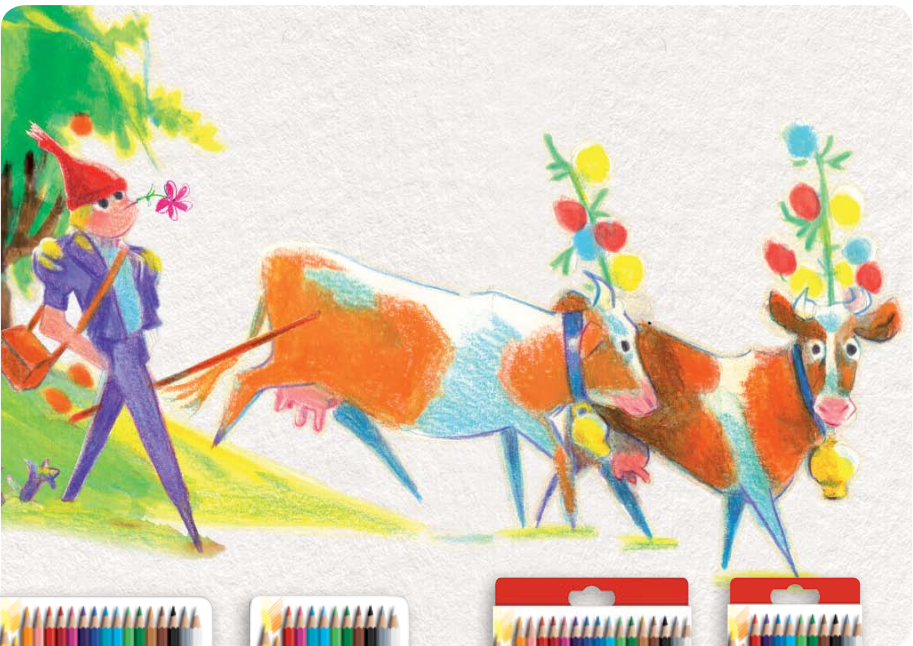
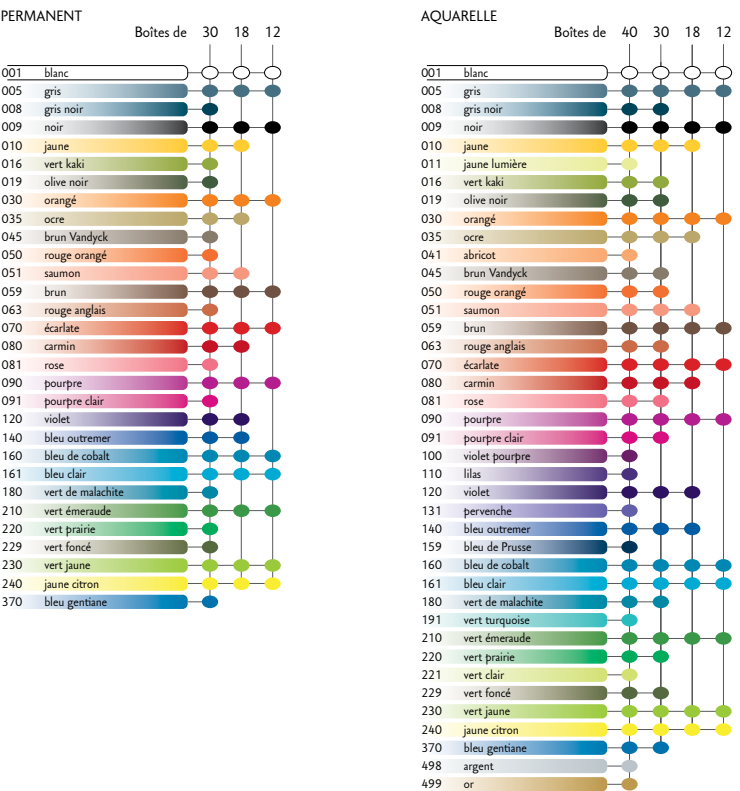


Le crayon aux couleurs de la Suisse pour un souvenir helvétique typique, intemporel et haut en couleurs

- Mine de 2,8mm, tendre et résistante.
- En version aquarellable ou permanent.
- Taillage facile.
- Utilisation facile et agréable.
- Forme hexagonale, ne roule pas sur la table.
- Forte concentration pigmentaire.
- Fort pouvoir couvrant.
- Economique à l'emploi.
- Couleurs lumineuses.
- Consistance régulière d'une couleur à une autre.
- Fabriqué en bois de cèdre de première qualité certifié FSC™.
- Conformite EN71 (CE).
- Techniques : hachures, aplats, dégradés et mélanges illimités.

Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.

CRAYONS DE COULEUR SWISSCOLOR – NUANCIER



1284.730



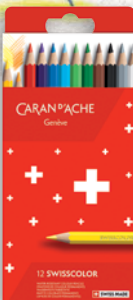
1284.718



1284.712



1284.818



1284.812



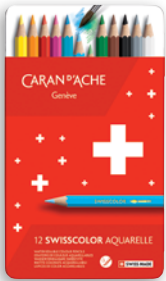
1285.740



1285.730



1285.718



1285.712



1285.818



1285.812

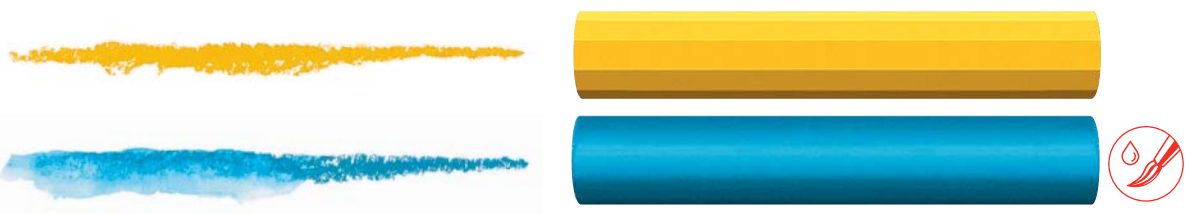
Assortiments			Minimum
Swisscolor Permanent			
1284.	730	Boîte métal de 30 couleurs	5
	718	Boîte métal de 18 couleurs	5
	712	Boîte métal de 12 couleurs	10
1284.	818	Boîte carton de 18 couleurs	10
	812	Boîte carton de 12 couleurs	10
Swisscolor Aquarelle			
1285.	740	Boîte métal de 40 couleurs	3
	730	Boîte métal de 30 couleurs	5
	718	Boîte métal de 18 couleurs	5
	712	Boîte métal de 12 couleurs	10
1285.	818	Boîte carton de 18 couleurs	10
	812	Boîte carton de 12 couleurs	10

SWISS MADE



The mark of
responsible forestry
FSC® C005365

PASTELS SWISSCOLOR



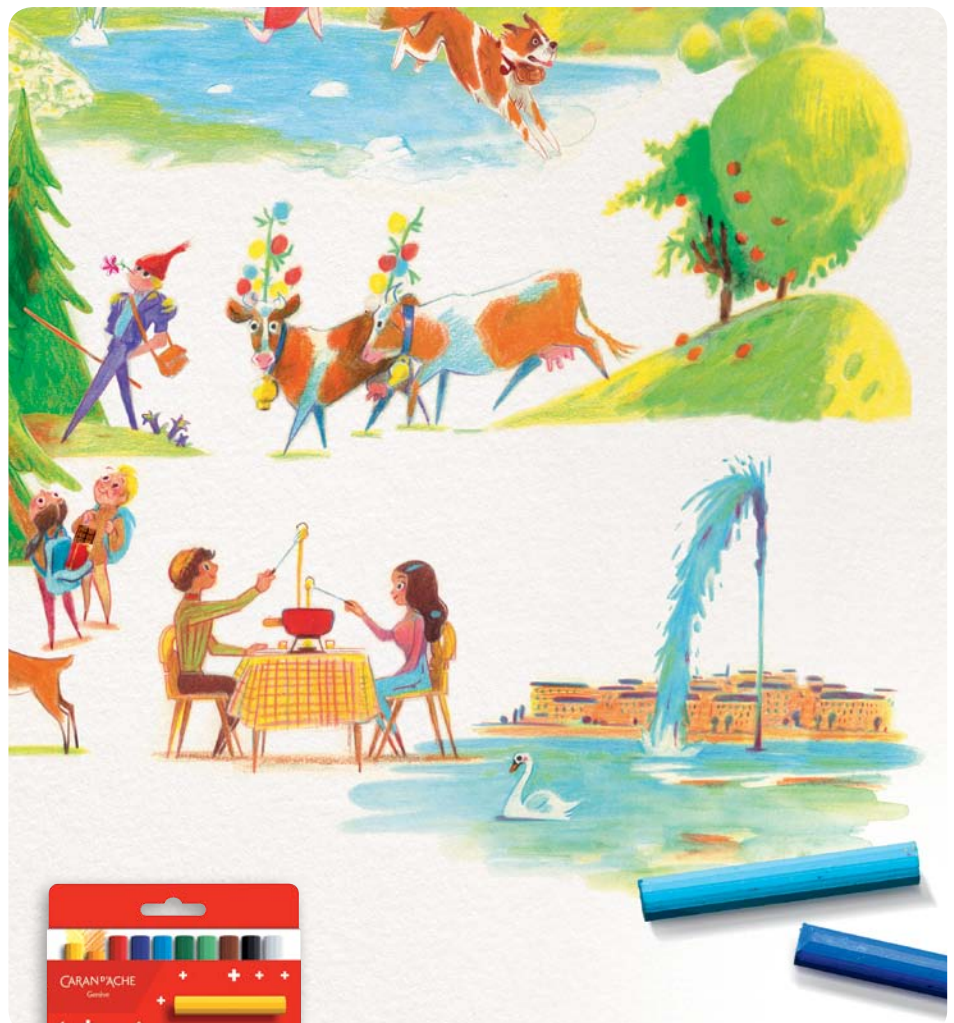
Le pastel aux couleurs de la Suisse pour un souvenir helvétique typique, intemporel et haut en couleurs

- Pastel à la cire utilisable à 100%.
- En version aquarellable ou permanent.
- Forte concentration pigmentaire.
- Economique à l'emploi.
- Fort pouvoir couvrant.
- Consistance régulière d'une couleur à l'autre.
- Longueur : 52 mm.
- Diamètre : 8,55 mm.
- Conformite EN71 (CE).
- Techniques : applicable sur une multitude de supports.

Choix des couleurs et composition des assortiments : voir nuancier.

PASTELS SWISSCOLOR – NUANCIER

Boîtes de		15	10
001	Blanc		
005	Gris		
009	Noir		
010	Jaune		
030	Orangé		
035	Ocre		
059	Brun		
070	Ecarlate		
080	Carmin		
120	Violet		
140	Bleu outremier		
160	Bleu de cobalt		
161	Bleu clair		
210	Vert émeraude		
230	Vert jaune		



7002.815



7002.810



7502.815



7502.810

Assortiments		Minimum
Swisscolor Permanent		
7002.	815 Boîte carton de 15 couleurs	10
	810 Boîte carton de 10 couleurs	10
Swisscolor Aquarelle		
7502.	815 Boîte carton de 15 couleurs	10
	810 Boîte carton de 10 couleurs	10



AUTRES PRODUITS

Ne laisser aucun détail au hasard...

Optimiser l'utilisation d'un crayon par un taillage parfait, renforcer la profondeur d'une création grâce à un choix adéquat du papier, unifier des teintes ou protéger une œuvre à l'aide d'un fixatif... À chaque technique correspond un accessoire indispensable à l'expression de toutes les formes de créativité.

Des pinceaux aux mediums, des gommes aux papiers, les accessoires Caran d'Ache permettent de révéler les qualités artistiques des produits de la Maison genevoise dans toutes leurs excellences.

Une large gamme développée en complémentarité avec les peintures, pastels et crayons de couleur ou graphite pour parfaire leur application, rehausser la beauté des matières... et ne laisser aucun détail au hasard.

Coffrets Expert	60
Coffrets Classic	61
Coffret multi-produits & plumier	62
Sets multi-produits	63
Crayons graphite	64
Blisters & set graphite	65
Porte-mines & mines	66
Maxi crayons	67
Crayons spéciaux & craies de marquage	68
Blisters dessin	69
Taille-crayons	70
Gommes	71
Pinceaux	72
Accessoires & mediums	73
Coloriage	74-75
Blocs à dessin & édition	76

COFFRETS EXPERT



6901.476



3510.476



788.484



3000.415

Assortiments		Minimum
6901. 476	80 Luminance 6901® (76 couleurs + 4 couleurs doublées), 2 Full Blender-Bright, 2 Grafwood	1
3510. 476	80 crayons Museum Aquarelle (76 couleurs + 4 couleurs doublées), 3 Technalo, 1 Grafwood	1
788. 484	Coffret 84 Pastel Pencils	1
3000. 415	Graphite Line 15 crayons Grafwood, 3 crayons Technalo, 3 Grafcube RGB 10mm, 3 Grafcube 15mm, 1 affûtoir, 1 bâton estompeur, 1 taille-crayon double, 1 gomme Technik	1

 SWISS MADE

COFFRETS CLASSIC



999.480



3888.920



666.920



3888.480



7500.484

Assortiments		Minimum
999. 480	80 crayons de couleur Prismo	1
3888. 480	80 crayons de couleur Supracolor Aquarelle	1
920	120 crayons de couleur Supracolor Aquarelle	1
7500. 484	84 Pastels à la cire Neocolor II Aquarelle	1
666. 920	120 crayons de couleur Pablo	1

 SWISS MADE

COFFRET MULTI-PRODUITS & PLUMIER



3002.470



3000.424



Assortiments		Minimum
3002.	470 Coffret bois 30 Prismalo + 40 Neocolor II	1
3000.	424 Plumier multiproduits : 12 crayons de couleur aquarellables Swisscolor, 12 pastels aquarellables Neocolor II, 2 godets de Gouache Studio (Jaune 010 et Rouge 070), 1 pinceau N°5	1

SETS MULTI-PRODUITS

Creative Box

- Kit clé en main qui réunit 9 produits essentiels ainsi que 3 cours créatifs en ligne pour accompagner vos plus beaux moments créatifs.
- Les cours créatifs en ligne vous permettront d'explorer toutes les techniques d'utilisation des produits Caran d'Ache et de développer votre créativité.
- Contient :
 - 30 Neocolor® II Aquarelle (7500.330)
 - 18 Supracolor® Aquarelle (3888.318)
 - 8 Gouache Studio (1000.308)
 - 10 Fibralo® Brush (186.310)
 - 1 bloc dessin A4 multi-techniques (454.114)
 - 1 pinceau à réservoir d'eau large (115.201)
 - 1 spray (116.201)
 - 1 grattoir (450.000)
 - 1 palette Aquarelle (117.103)
 - 3 cours créatifs en ligne



3000.023 Photo non contractuelle

Swisscolor travel kit

- Set de coloriage nomade à transporter partout.
- Cadeau original 100% kids qui réunit produits et accessoires dans une mallette en métal.
- Contient :
 - 12 crayons Swisscolor Aquarelle (1285.812)
 - 10 pastels Swisscolor Aquarelle (7502.810)
 - 12 cartes postales à colorier (454.701)
 - 1 pinceau à réservoir d'eau médium (115.202)
 - 1 planchette de stickers
- Conformité EN71 (CE).



3000.223

Assortiments		Minimum
3000.	023 Creative Box, 9 produits + 3 cours créatifs	1
223	Swisscolor travel kit, 4 produits	2

CRAYONS GRAPHITE

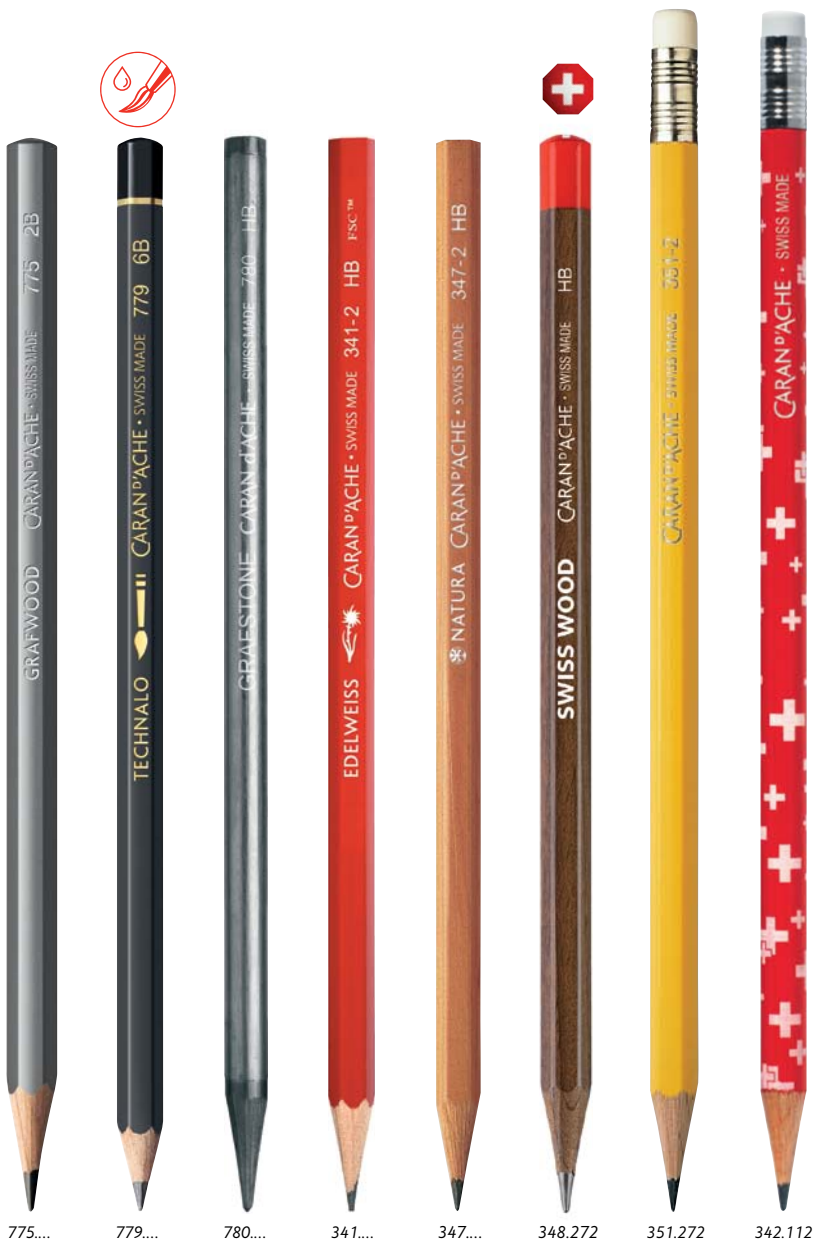
Crayons graphite, mines de qualité supérieure

Bois de 1^{er} choix

Pour le dessin artistique et technique, le bureau et l'école

- Crayon Grafwood : 15 graduations du 4H au 9B, disponibles à l'unité.
- Technalo : mine aquarellable. 3 graduations B-3B-6B, disponibles en boîte assortie ainsi qu'à l'unité. Idéal pour les esquisses de peinture et le lavis.
- Grafstone : graphite pur, 3 graduations HB-3B-6B, disponibles à l'unité. Idéal pour les esquisses.
- Edelweiss : crayon écolier par excellence, 4 graduations 2H-F-HB-3B.
- Natura : crayon brut en bois de cèdre protégé par une couche de vernis incolore à base d'eau.
- Swiss Wood : graduation HB, bois de hêtre issu des forêts du Jura suisse, vernis mat incolore à base d'eau, capsule rouge ornée d'une croix suisse.

Dans le cadre de son engagement pour un développement durable, Caran d'Ache a fait bénéficier progressivement de la certification FSC™, de nombreux crayons graphite : Swiss Wood, Technalo, Edelweiss, Natura et le crayon avec gomme 351.



Assortiments																	Minimum	
		4H	3H	2H	H	F	HB	B	2B	3B	4B	5B	6B	7B	8B	9B		
775.	...	Grafwood, crayons graphite extra-fins, hexag. Ø 7,5 mm, mine de Ø 2,1 à 3,6 mm	264	263	262	261	260	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	3
779.	...	Technalo, crayon graphite, hexag. Ø 7 mm, aquarellable, mine Ø 3 mm																
		Graduations séparées							251		253			256				3
780.	...	Grafstone, graphite pur, Ø 7 mm, boîte de 12						250			253			256				12
341.	...	Edelweiss, mine Ø 2,1 mm, boîte de 12			274		273	272			271							12
347.	...	Natura, mine Ø 2,1 mm, boîte de 12			274		273	272			271							12
348.	272	Swiss Wood, crayon graphite HB, mine Ø 2,1 mm																10
351.	272	Crayon HB avec gomme, mine Ø 2,1 mm																12
342.	112	Crayon HB «Drapeau Suisse» avec gomme, mine Ø 2,1 mm, gobelet de 36 crayons																1



BLISTERS & SET GRAPHITE



341.371
341.372
341.373



351.372



348.103

Assortiments		Minimum
341. 371	Blister crayon graphite 4 pièces - 3B tendre	10
372	Blister crayon graphite 4 pièces - HB moyen	10
373	Blister crayon graphite 4 pièces - F dur	10
351. 372	Blister crayon graphite 4 pièces, HB moyen avec gomme	10
348. 103	Set Swiss Wood: 3 crayons en bois suisse + gomme + taille-crayon	1

PORTE-MINES & MINES

Fixpencil® - mécanisme à pince

- Corps hexagonal en aluminium.
- Clip flexible.
- Bouton-poussoir permettant l'avancement de la mine de diamètre 2 mm ou 3 mm.
- Taille-mine incorporé au bouton-poussoir.



Mines graphite

- Pour porte-mines Fixpencil Ø 2 mm, 3 mm et 3,8 mm.
- Mines de qualité supérieure recommandées pour l'artiste, le graphiste et l'illustrateur.
- Ø 2 mm Technograph 6077 : En étui de 3 ou 12 mines. 9 graduations de 3B à 4H.
- Ø 3 mm Technograph 6377 : En étui de 6 mines. 3 graduations HB-3B-6B.
- Ø 3,8 mm Technalo 6379 : Mines aquarellables. Idéal pour les esquisses de peinture et le lavis. En étui de 5 mines. 2 graduations B-3B.



Assortiments											Minimum		
Classic Line													
22.	288	Assortiment de 10 Fixpencil (6 Boutons Noirs, 2 Boutons Rouges, 2 Boutons Bleus), pour mines Ø 2 mm									10		
	289	Assortiment de 10 Fixpencil (6 Boutons Noirs, 2 Boutons Rouges, 2 Boutons Bleus), grip sablé, pour mines Ø 2 mm									10		
3.	288	Assortiment de 10 Fixpencil (4 Boutons Noirs, 3 Boutons Rouges, 3 Boutons Bleus), pour mines Ø 3 mm									10		
	289	Assortiment de 10 Fixpencil (4 Boutons Noirs, 3 Boutons Rouges, 3 Boutons Bleus), grip sablé, pour mines Ø 3 mm									10		
Junior Line													
884.	299	Assortiment de 10 Fixpencil (3 Bleus, 4 Rouges, 3 Verts), pour mines Ø 2 mm									10		
Mines graphite													
		Technograph Ø 2 mm	4H	3H	2H	H	F	HB	B	2B	3B	6B	
6077.	...	Etui 12 mines	264	263	262	261	260	250	251	252	253	1	
6077.	...	Etui 3 mines	464	463	462	461	460	450	451	452	453	12	
		Technograph Ø 3 mm											
6377.	...	Etui 6 mines						350			353	356	1
		Technalo Ø 3,8 mm, mine aquarellable											
6379.	...	Etui carton 5 mines							251		253		5



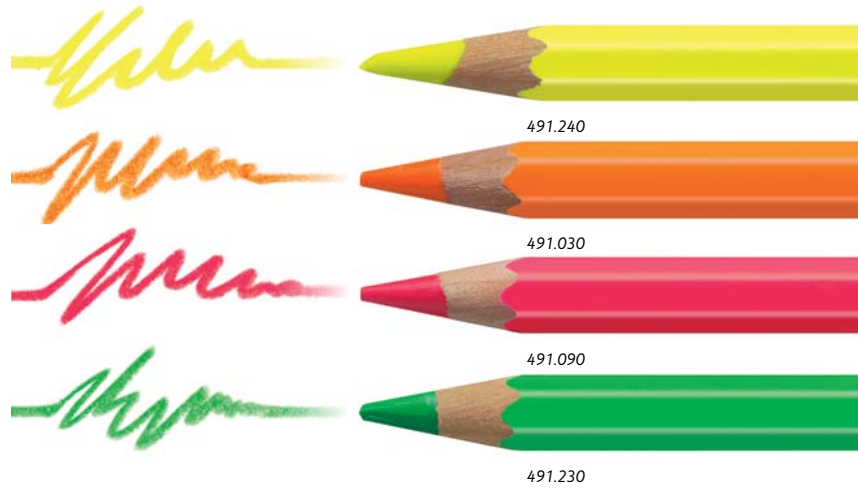
MAXI CRAYONS

Crayon hexagonal gros diamètre permettant une bonne prise en main

Mine extra-large pour une pointe résistante et économique

Maxi Fluo
Surligneur écologique

- Diamètre de la mine: 6 mm.
- 4 Couleurs fluos: jaune, orange, rose, vert.
- Texture onctueuse à base de cire qui ne sèche pas.
- Vernis à base d'eau.
- Certifié FSC™-Forest Stewardship Council.
- Application généreuse et incomparable, fort pouvoir couvrant.
- Idéal pour les activités créatives et artistiques les plus variées (dessins, illustrations, scrapbooking, etc) ou pour surligner les textes (écologique, ne sèche jamais et ne coule pas).



Maxi Metallic

- Diamètre de la mine: 5 mm.
- 5 couleurs Metallic: or, argent, bronze, écarlate métallique, vert métallique.
- Couleurs ultra-lumineuses grâce à une forte concentration pigmentaire.
- Mine tendre et permanente.
- Certifié FSC™-Forest Stewardship Council.
- Idéal pour les activités de carterie, scrapbooking, dessins, illustrations, etc.



The mark of responsible forestry
FSC® C005365



494.105

Assortiments			Minimum
491.	240	Maxi Fluo jaune	12
	030	Maxi Fluo orange	12
	090	Maxi Fluo rose	12
	230	Maxi Fluo vert	12
494.	497	Maxi Metallic Bronze	12
	498	Maxi Metallic Argent	12
	499	Maxi Metallic Or	12
	710	Maxi Metallic Vert	12
	070	Maxi Metallic Écarlate	12
	105	Maxi Metallic Pot 28 Pièces	1

CRAYONS SPÉCIAUX & CRAIES DE MARQUAGE

Crayons spéciaux

- Crayons de qualité supérieure pour le dessin artistique, les travaux de bureau ou l'écolier.
- Crayons spéciaux pour diverses applications telles que tableaux, ardoise et bois.
- Graphicolor : mine graphite pour annoter, mine permanente jaune fluo pour surligner et mine aquarellable rouge pour corriger.
- Bois de cèdre 1^{er} choix, certifié FSC™.

Craies de marquage

- Craies grasses pour marquer le bois vert ou sec, le verre et le métal.
- Résistantes à l'eau.



Assortiments		Minimum
Crayons spéciaux		
902. 001	Crayon blender	3
776. 509	Crayon fusain synthétique tendre	10
541. 272	1/2 Crayon graphite	144
Crayon Graphicolor mine Ø 3 mm		
370. 240	jaune fluo et graphite HB	12
070	rouge et graphite HB	12
999. 300	Crayon Prismalo bicolore rouge et bleu, mine Ø 3 mm	12
304	Blister crayon Prismalo Bicolor, Rouge-Bleu 4 pièces, mine Ø 3 mm	10
Crayon charpentier, longueur 250 mm, pour bois sec		
211. 272	mine moyenne, vernis rouge	72
372	Blister crayon charpentier moyen 3 pièces	20
Craies de marquage		
Craies forestières pour bois vert et bois sec, hexagonales, Ø 14 mm, longueur 10,5 cm		
7051. 000	bleu	10
DERMO, craies spéciales pour verre et métal, hexagonales, Ø 14 mm, longueur 10,5 cm		
7145. 000	blanc 7151.000 bleu	10

SWISS MADE

BLISTERS DESSIN

1 Crayon Blender + 1 Full Blender

- Mediums incolores universels à base d'huile et de cire qui permettent d'unifier, mélanger et intensifier les couleurs.
- L'application dépose une couche imperméable à l'eau et renforce la tenue aux UV.
- Full Blender - utilisation flexible: taillé comme un crayon pour un travail de détail ou utilisé en aplat pour couvrir de grandes surfaces.
- Complément idéal pour les crayons de couleur, graphite et pastels à la cire Caran d'Ache.



Sketcher Non-photo blue pencil

- Crayon bleu spécifique à mine fine, tendre et résistante permettant à la fois un tracé en finesse et un travail en aplat pour les esquisses de base.
- Il n'apparaît pas lors des reproductions en noir et blanc (scans, photocopies, etc.).
- Idéal pour les bandes dessinées, dessins d'animation et illustrations, etc.
- Le Sketcher a la particularité de s'effacer très facilement pour corriger à l'infini les esquisses tout en conservant la propreté du tracé.



Assortiments		Minimum
902. 301	1 Full Blender Bright + 1 pencil Blender	10
903. 302	Sketcher / Non-Photo Blue Pencil – blister 2 pièces	10

SWISS MADE

MACHINES À TAILLER

Machines à tailler

- 455 : exécution en métal, fraise interchangeable, pour crayons ronds et hexagonaux de Ø 4 à 10 mm, avec possibilité de réglage du type de pointe.
- 466 : exécution en plastique, pour crayon de Ø 4 à 8 mm.

Machine à tailler électrique

- Adaptée à tous les diamètres de crayons de 8 à 12 mm.
- Adaptée à toutes les formes : crayons ronds, hexagonaux, triangulaires.
- Ajustement de l'angle de taille : aigu ou plat.
- Arrêt automatique de la taille dès l'angle atteint.
- Munie de 4 ventouses anti-dérapantes pour une bonne stabilité.
- Alimentation secteur de 230 V.

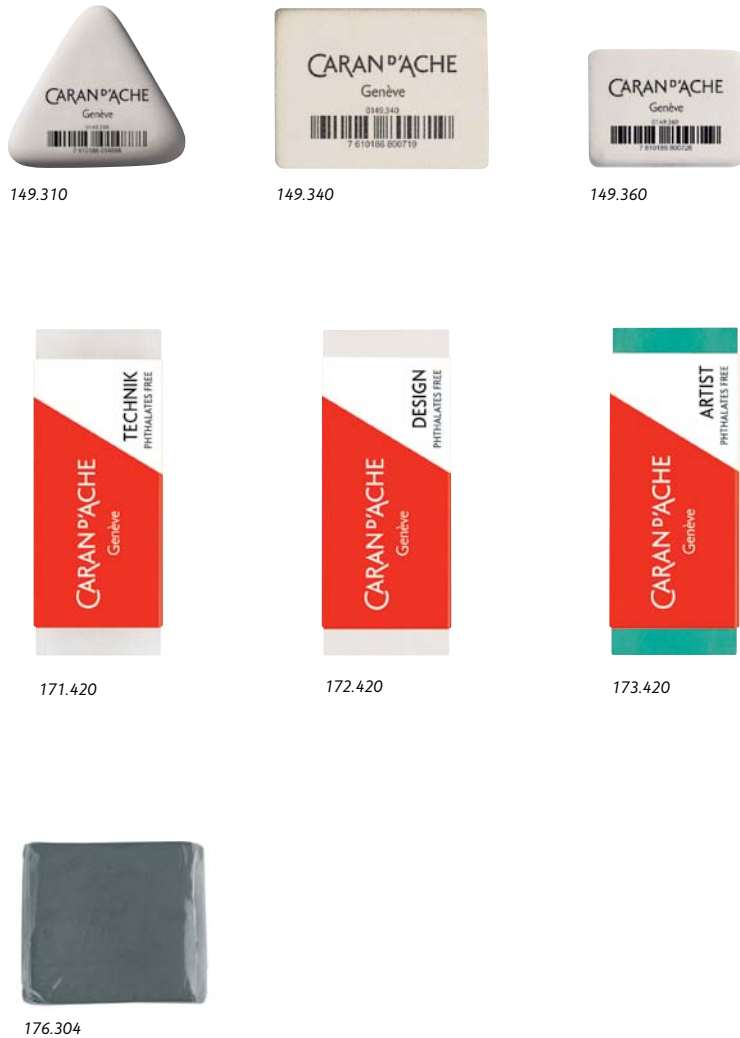


Machines à tailler			Minimum
Modèle standard, pour crayons ronds et hexagonaux de Ø 4 à 10 mm			
455.	270 rouge	200 gris	1
Modèle en plastique pour crayons ronds, hexagonaux et triangulaires de Ø 4 à 8 mm			
466.	002	Taille-crayon double, magnésium	5
466.	070	Taille-crayon double en plastique rouge	6
Machine à tailler électrique en plastique pour crayons ronds et hexagonaux de Ø 8 à 12 mm			
477.	070		1
Accessoires pour 455.			
100000.	514	Tiroir	1
100000.	519	Système de fixation pour table complet	1
9455.	039	Manivelle assemblée pour la machine 455.	1
9456.	000	Fraise	1

GOMMES

Gommes

- De qualité supérieure et standard, convient à divers types de papier.
- Idéal pour un usage technique, artistique ou pour le bureau et l'école.
- Sans phtalates.



Gommes			Minimum
149.	310	Gomme Triangulaire	10
149.	340	Gomme standard Ecolier, grand modèle	40
149.	360	Gomme standard Ecolier, petit modèle	60
171.	420	Gomme TECHNIK pour crayons et mines graphite	20
172.	420	Gomme DESIGN pour crayons et mines graphite ou de couleur	20
173.	420	Gomme souple ARTIST recommandée pour le papier à dessin	20
176.	304	Gomme mie de pain, Art by Caran d'Ache	5

PINCEAUX

Pinceaux

- 115.101 : Pour la technique de l'aquarelle. Petit gris pur de qualité supérieure en poils d'écureuil.
- 115.104 et 115.105 : Pour peinture acrylique. 100% fibres synthétiques. Poils très fins. Résistance et élasticité.
- 115.107 : Pinceau Raphaël. Pour la technique de l'aquarelle. Idéal pour mettre en place de superbes lavis.
- 115.201 : Pinceau de voyage aquarelle à réservoir d'eau. Mèche large idéale pour les aplats et lavis.
- 115.202 : Pinceau de voyage aquarelle à réservoir d'eau. Mèche medium idéale pour les détails, la calligraphie et les mélanges subtils.
- 115.203 : Pinceau de voyage aquarelle à réservoir d'eau. Mèche feutre idéale pour « dessiner » à l'aquarelle.



115.101 115.104 115.105 115.107



115.201 115.202 115.203 115.303

Pinceaux		Minimum
115.	101 Pinceau Aquarelle Petit Gris, 19 cm	5
	104 Pinceau Acrylic rond, 20 cm	5
	105 Pinceau Acrylic large 3/4, 20 cm	5
	107 Pinceau Aquarelle Raphaël Petit Gris 4	1
	201 Pinceau à réservoir d'eau, Large	10
	202 Pinceau à réservoir d'eau, Medium	10
	203 Pinceau à réservoir d'eau, Feutre	10
	303 Pochette de 3 pinceaux à réservoir d'eau	1

ACCESSOIRES & MEDIUMS

Palette aquarelle

- Palette de peinture aquarelle.
- Une face sablée imitant le grain du papier et permettant d'accrocher la matière des produits secs (crayon de couleur aquarellable, Neocolor®II Aquarelle, crayon graphite aquarellable...).
- Une face lisse pour tous types de peinture (gouache, acrylic...).
- Format rectangulaire permettant d'étaler les pigments dans la longueur et réaliser les techniques exclusives de Caran d'Ache telles que le « Bambou », « l'Arc-en-ciel » ou encore la « Monotypie ».
- Très résistante aux UV, alcool, acétone et frottement. Facilement nettoyable à l'eau.
- Dimensions : 26 x 13 cm.



117.103

Fixatifs & Spray

- Spray Protector pour pastels à la cire et à l'huile (200 ml).
- Spray pour crayons, fusains et pastels secs (400 ml).
- Flacon spray vide (50 ml) pour créer des effets avec les médiums aquarellables.



911.000 913.000 116.201

Accessoires & Mediums

- Grattoir multi-angles.
- Rallonges crayons et craies pour prolonger l'utilisation des produits.
- Porte-plume.



450.000 12.009 453.000 114.000

Accessoires et mediums			Minimum
117.	103	Palette aquarelle	1
911.	000	Spray Protector pour pastels à la cire et à l'huile (200 ml)	6
913.	000	Spray pour crayons, fusains et pastels secs et à la cire (400 ml)	6
116.	201	Flacon spray plastique (50 ml) - vide	1
450.	000	Grattoir multi-angles	10
12.	009	Porte-craies hexagonal, pour craies et pastels Ø 9 mm	6
453.	000	Rallonge pour crayons ronds et hexagonaux Ø 3 mm	10
114.	000	Porte-plume plastique gris	10

Carnet de coloriage

L'Esprit des Forêts

- Un carnet de 25 coloriages originaux : 6 à 7 illustrations par type de forêt.
- Feuilles format A4 : 21 x 29,7 cm, carnet format fermé 23,7 x 29,7 x 1,6 cm.
- Feuilles détachables perforées, impression des illustrations uniquement recto pour pouvoir décrocher les œuvres.
- Papier FSC™ de 250 g/m² de qualité dessin.
- Couverture enveloppante et reliure « wire-o ».
- Pages pédagogiques avec astuces artistiques, techniques de coloriage, inspirations DIY, zone pour créer ses nuanciers, cercle chromatique...
- Idéal pour tous les mediums de coloriage Caran d'Ache : crayons de couleur secs ou aquarellables, Neocolor® I et II, feutres Fibralo® et Fibralo® Brush, gouache.



454.802

Cartes postales à colorier

L'Esprit des Forêts

- Set de 12 cartes postales : 3 illustrations par type de forêt
- Format 12 x 16,50 cm
- Papier Acid free et FSC™ de 400 g/m² de qualité dessin.
- Impression d'une zone adresse à l'arrière pour l'envoi postal.
- Cartes détachables.
- Idéal pour tous les mediums de coloriage Caran d'Ache : crayons de couleur permanents ou aquarellables, Neocolor® I et II, feutres Fibralo® et Fibralo® Brush, gouache.



454.801

	Coloriage	Minimum
454. 802	Carnet à colorier – L'Esprit des Forêts	3
801	Cartes postales à colorier – L'Esprit des Forêts	5

Swiss Explorer

Carnet de coloriage
Cartes postales à colorier
Poster géant

- Collection de trois supports créatifs et ludiques à colorier.
- Idéal pour tous les mediums de coloriage Caran d'Ache.
- Conformité EN71 (CE).
- Un carnet de 20 coloriages originaux : 20 aventures suisses, avec un Saint-Bernard comme mascotte.
Format A5 : 21 x 14,8 x 0,5 cm
Feuilles détachables perforées, papier FSC™ de 200 g/m².
Couverture dos carré collé de 300 g/m².
- Un set de 12 cartes postales : 12 aventures suisses
Format cartes A6 : 10,5 x 14,8 cm
Impression d'une zone adresse à l'arrière pour l'envoi postal.
Papier FSC™ de 300 g/m².
Enveloppe de transport FSC™ de 325g/m², format 15,1 x 10,8 x 0,8 cm.
- Un poster géant représentant une scénette suisse.
Format 90 x 90 cm déplié.
Papier FSC™ de 120 g/m².
Enveloppe de transport FSC™ de 325g/m², format 31 x 23,5 x 1 cm.



454.701

454.702

454.703

Poster XXL Arbre Généalogique

- Dimensions du poster : 98 x 68 cm.
- Dimensions de la pochette : 25 x 18 cm.
- Papier de 120 g/m² idéal pour les crayons, pastels à la cire, feutres, etc.
- Textes en 4 langues : français, anglais, allemand et italien.
- Thématiques : Arbre généalogique.
 - Un thème ludique qui associe les produits Caran d'Ache au coloriage, aux loisirs créatifs (découper, coller des photos) et à l'environnement familial.
 - Des emplacements prévus pour coller les photos des membres de sa famille (parents, grands-parents) et écrire leurs noms ou surnoms.
 - Emplacements libres pour intégrer d'autres membres de la famille, des amis ou même des animaux de compagnie.



454.204

	Coloriage	Minimum
454. 701	Cartes postales à colorier – Swiss Explorer	5
702	Carnet à colorier – Swiss Explorer	5
703	Poster géant – Swiss Explorer	3
204	Poster XXL arbre généalogique + 18 Fancolor	1

BLOCS À DESSIN & ÉDITION

Blocs à dessin

- Qualité professionnelle Dessin et Esquisse : de haute qualité, 280 g/m², 20 feuilles, blanc naturel, “100% Coton”, grain fin. Idéal pour Pablo, Neopastel, Art by Caran d’Ache, Graphite Line et Pastel pencils.
- Qualité professionnelle pour le Pastel : papier à grain de haute qualité, 160g/m², 12 feuilles, papier teinté 3 couleurs.
- Qualité universelle pour techniques sèches et humides : 20 feuilles, papier blanc grain satiné de 250 g/m², 100% cellulose, certifié FSC™ et Acid free. Idéal pour Pablo, Supracolor® Aquarelle, Neocolor® I et II, Fibralo® et Fibralo® brush et gouache.

Cartes postales aquarellables

- Bloc de 12 cartes postales détachables, qualité universelle pour techniques sèches et humides : format A6 paysage, papier blanc grain satiné de 250 g/m², 100% cellulose, certifié FSC™ et Acid free.
- Impression d’une zone adresse à l’arrière.

Livre Atelier

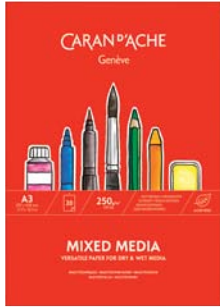
- 192 pages.
- 40 techniques de base Caran d’Ache présentées.
- 100 autres expériences couleurs illustrées.
- Galerie avec 90 artistes venant de 20 pays fidèles à Caran d’Ache.
- Glossaire de 160 termes artistiques expliqués.
- Production d’un crayon démontrée en 18 étapes.
- L’histoire de Caran d’Ache depuis 1915 résumé en 34 séquences.
- Organisé en 8 chapitres :
 - Toile de fond
 - Côté pratique
 - Mode d’emploi
 - Dans l’atelier Caran d’Ache
 - Passe-partout
 - Galerie
 - Caran d’Ache
 - Tout savoir de A à Z
- Disponible en 3 langues.



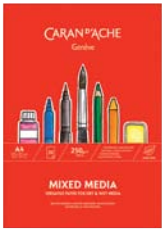
454.008 (31x41cm)



454.011 (24x32 cm)



454.113 (A3)



454.114 (A4)



454.112 (A6)



454.303

Blocs à dessin, carnets & édition			Minimum
Bloc à dessin, qualité professionnelle			
454.	008	Dessin et esquisse, 31x41cm, 20 feuilles	5
	011	Pastel, papier teinté 3 couleurs, 24x32cmt 12 feuilles	1
Bloc à dessin, qualité universelle			
454.	113	Format A3, 20 feuilles	5
	114	Format A4, 20 feuilles	5
454.	112	Cartes postales aquarellables, 12 feuilles	5
Livre atelier			
454.	301	version française	1
	302	version anglaise	
	303	version allemande	

CARAN D'ACHE

Genève

CARAN D'ACHE S.A. - Chemin du Foron 19 - CH-1 226 Thônex-Genève
Tel. +41(0) 22 869 01 01

ECRIDOR SAS - 5, Place Porte de France - F-74240 Gaillard

carandache.com



Cette brochure est imprimée sur du papier FSC™.

Réf. 100011.200 F 2023