

**e+m**<sup>®</sup>  
Germany

**e+m**<sup>®</sup>  
Germany

**e+m Holzprodukte GmbH & Co. KG**

Regensburger Straße 95  
D-92318 Neumarkt  
Germany

Tel +49 (0) 9181 2975 75  
Fax +49 (0) 9181 2975 85

info@em-holzprodukte.de  
www.em-holzprodukte.de



Collection



# Schreibwerkzeuge seit 1899

## Writing tools since 1899

Made in Germany

DEUTSCHES MANUFAKTUREN  
SIEGEL  
GEPRÜFT & ZERTIFIZIERT

# Wir schreiben Geschichte

We keep on writing

Herzlich willkommen

Wir freuen uns sehr, Ihnen in diesem Katalog unsere neuen Produkte vorzustellen, die unseren hohen Ansprüchen an Gestaltung, Material und Verarbeitung gerecht werden. Beständige Klassiker von morgen, die Geschichte schreiben werden.

In unserem besonderen Jubiläumsjahr haben wir bewusst innegehalten und unseren Produktkatalog im Stil eines Magazins aufgebaut, um Ihnen Einblick in die Geschichte von e+m zu geben. Wir haben die Archive gesichtet und anhand von Produktmustern, Katalogen, Briefen und Fotos 120 Jahre Firmengeschichte vor uns Revue passieren lassen.

120 Jahre, die auch Teil unserer Familiengeschichte sind. Daher sind unsere Produkte immer verknüpft mit unserer eigenen Historie und mit den Menschen, die sie geprägt haben.

Der neue Füllfederhalter CONTRACT ist uns aus diesem Grund für das Jubiläumsjahr ein ganz besonderes Anliegen. Zum einen in der rückblickenden Verneigung vor unserem Gründer Konrad Ehmann und zum anderen im leidenschaftlichen Blick nach vorne auf die Ziele unseres Familienunternehmens.

Schreiben Sie mit uns Geschichte!

Wolfram Mümmler und  
Brigitte Federhofer-Mümmler

Welcome

We are very pleased to be able to present you our new products with this catalogue. As always, our products meet your and our highest demands on design, material and finish. Abiding classics of the future which will make history.

In our special anniversary year, we have deliberately reviewed our concept and designed our product catalogue in the form of a magazine to allow us to tell you the story behind e+m. We browsed through our archive to look back on 120 years of history of our company through product samples, catalogues, correspondence and photographs.

120 years that are also part of our family history. This is the reason why our products are always a direct link to our own company history and to the people who created them.

The new CONTRACT fountain pen is therefore very close to our heart in our anniversary year. On the one hand as a retrospective bow to our founder Konrad Ehmann and on the other hand as a passionate outlook on the future intentions of our family company.

Let us make history together!



1899  
2019

e+m<sup>®</sup>  
Germany

# Inhalt

content

<b>Exklusive Editionen</b> exclusive editions	10
<b>Füllfederhalter</b> fountain pens	16
<b>Kugelschreiber + Bleistifte</b> pens + pencils	24
<b>Fallminenstifte</b> clutch pencils	46
<b>Federhalter</b> nib penholder	56
<b>Bleistiftverlängerer</b> pencil extensions	60
<b>Brieföffner</b> letter opener	63
<b>Graphitstifte</b> pencils	64
<b>Büro-Accessoires</b> office accessories	66
<b>Etuis</b> cases	78
<b>Ersatzminen</b> refills + spare parts	79
<b>Service</b> service	80

# Our family

120 Jahre Firmengeschichte  
120 years of family business

**1 Konrad Ehmann** gründete sein Unternehmen im Jahr 1899. Der Drechslermeister produzierte kunstvolle Federhalter und baute die größte Federhalterfabrik Deutschlands auf.

**2 Tochter Feodora** heiratete Georg Mümmler und gemeinsam erschlossen sie auf ihren unermüdlichen Geschäftsreisen zahlreiche Kontakte in alle Welt. Beziehungen, die sogar bis heute Bestand haben.

**3 Konrad Mümmler**, der leidenschaftliche Naturliebhaber, errichtete ein Sägewerk und baute einen Laubschnittholzhandel auf.

**4 Wolfram Mümmler** besann sich zurück auf die Wurzeln des Unternehmens und entwickelte ein umfangreiches Sortiment hochwertiger Schreibgeräte aus massiven Hölzern. e+m® Germany ist – wie einst Konrad Ehmans Federhalterfabrik – weltweit im Handel vertreten.

**1 Konrad Ehmann** founded his company in Nuremberg in 1899. The master turner produced nib penholders and set up the the largest penholder factory in Germany.

**2 Daughter Feodora** married Georg Mümmler. They both developed contacts all over the world on their constant business trips and began relationships that still endure today.

**3 Konrad Mümmler** had a great passion for nature and forests. He established a sawmill and built up a timber trade. The timber industry called him the „timber pope“.

**4 Wolfram Mümmler** returned back to the roots of the company. He developed an extensive range of high-quality writing instruments manufactured from solid wood. Just like Konrad Ehmans penholder factory, e+m® Germany is well known again in the global marketplace.



1



2



3



4





# Marble

Ein serielles Unikat  
One of a kind

Die hohe Kunst der Marmorierung von Holzoberflächen fasziniert uns bis heute. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts wurde sie für die Veredelung von Federhaltern als manufaktuelles Verfahren perfektioniert. Bis heute haben wir uns die besonderen Rezepturen und das Wissen über die Herstellung bewahrt. Für MARBLE haben wir dieses wiederbelebt und produzieren nun neue aufregende Unikate in kleinen Serien.

The high art of marbling wood surfaces still captures our imagination today. It was perfected as a manufacturing process for the finishing of nib penholders in the early 20th century. We have retained the special recipes and our knowledge of its production up to the present day. We have revived all this for MARBLE and are now producing exciting new unique products in small series.

## Marble 1899

Drehkugelschreiber | pen  
Großraummine schwarz | parkertype black

Drehbleistift | automatic pencil  
0,7 mm HB Graphit | graphite HB  
Ø 13 x 124 mm

Design: Buero Harborth

<sup>1</sup> gold marmoriert | gold marbled  
1899-M4 pen | 1899-07-M4 pencil

<sup>2</sup> mocca marmoriert | mocca marbled  
1899-M5 pen | 1899-07-M5 pencil



# Grapevine

## Seltene Rebhölzer Rare vine woods

Von einem der ältesten Weingüter Deutschlands stammt das Rebholz unserer ersten GRAPEVINE Edition: Alte Riesling-Weinstöcke von den Steillagen des Rheinufer werden bei uns handverlesen und anschließend langjährig getrocknet. Nur sehr wenige der knorrigen Stämmchen genügen unseren hohen Ansprüchen und können in aufwändiger Handarbeit zu hochwertigen Schreibgeräten verarbeitet werden.

Wir präsentieren Ihnen dieses edle Schreibgerät zusammen mit einer Stiftablage und einem Zertifikat in einer exklusiven Holzkassette.

The vine wood for our first GRAPEVINE Edition originates from one of the oldest vineyards in Germany. Old Riesling vines from the steep slopes of the bank of the Rhine are carefully selected and are then dried for a number of years. Only very few of the gnarled pieces of wood satisfy our high demands and can be worked into high-quality writing implements in laborious handicraft.

This elegant writing instrument is presented in an exclusive wooden box together with a pen stand and a certificate.

## Grapevine

Drehkugelschreiber | pen  
nummerierte Edition | limited edition  
in Holzkassette | in wooden gift box

Design: Adam+Harborth

Großraummine schwarz | parkertype black  
Ø 13 x 124 mm

Rebholz | grape wood  
880-68



# Barrique

Im Fass gereift  
Matured in barrels

Feine Rotweine erhalten ihren unverwechselbaren Geschmack durch das Eichenholz der Fässer, in denen sie reifen. An den Innenseiten dieser typischen 225 Liter fassenden Barriques haben viele Jahrgänge der Rebsorte Merlot ihre Spuren hinterlassen – das dichte Holz ist in den oberen Schichten tiefrot getränkt. Wir trennen die Fassdauben so auf, dass jeder BARRIQUE dieses Zeugnis an seiner Oberfläche trägt.

Wir präsentieren Ihnen dieses edle Schreibgerät zusammen mit einer Stiftablage und einem Zertifikat in einer exklusiven Holzkassette.

Noble red wines acquire their inimitable flavour from the oak wood of the barrels in which they mature. We source our typical 225 litre barrique barrels from a vineyard in Italy. Many vintages of the Merlot grape have left their marks on the inner sides of the barrels - the dense wood has turned a deep red in its upper layers. We separate the barrel staves so that the surface of each and every BARRIQUE pen reflects this history.

This fine writing instrument is presented in an exclusive wooden box together with a pen stand and a certificate.

## Barrique

Drehkugelschreiber | pen  
nummerierte Edition | limited edition  
in Holzkassette | in wooden gift box

Design: Adam+Harborth

Großraummine schwarz | parkertype black  
Ø 13 x 124 mm

Eiche barrique | oak barrique  
890-69





## Contract

Vollendete Schreibkultur  
Writing culture in perfection

Schreiben mit dem Füllfederhalter ist heute ein Akt von großer Bedeutung. Die Unterschrift unter dem Vertrag, die ganz persönliche Grußzeile, die wichtige Notiz im Meeting – sie alle sind Statements, die meist „aus der Feder“ stammen. Ausgereifte Schreibtechnik und die Kombination erlesener Hölzer mit hochwertigen Vollmetall-Elementen machen CONTRACT zu dem Schreibwerkzeug, das Ihren hohen Ansprüchen an diese Momente genügt. Wir präsentieren Ihnen dieses elegante Schreibgerät in einer exklusiven Geschenkkassette.

Using a fountain pen to write is an act of great significance today. Signing a contract, a personal greeting, an important note in a meeting, they are all statements of personal penmanship. Sophisticated writing technology and the combination of selected woods with high-quality solid metal elements make CONTRACT the writing tool that matches your high demands in these moments. This elegant fountain pen is presented in an exclusive gift box.



1



2

### Contract classic

Füllfederhalter | fountain pen  
Konvertersystem | converter system  
mit Patrone | cartridge included  
Schmidt-Feder, vergoldet | Schmidt nib, gold plated  
Strichbreite M | nib size M  
Ø 14,5 x 150 mm geschlossen | closed  
Ø 13 x 137 mm geöffnet | open

Design: Buero Harborth

<sup>1</sup> Lärche geräuchert | larch fumed  
Messing | brass  
8510-72

### Contract long

Füllfederhalter | fountain pen  
Konvertersystem | converter system  
mit Patrone | cartridge included  
Schmidt-Feder, vergoldet | Schmidt nib, gold plated  
Strichbreite M | nib size M  
Ø 14,5 x 170 mm geschlossen | closed  
Ø 13 x 157 mm geöffnet | open

Design: Buero Harborth

<sup>2</sup> Lärche geräuchert | larch fumed  
Messing | brass  
8610-72



3



4

### Contract classic

Füllfederhalter | fountain pen  
Konvertersystem | converter system  
mit Patrone | cartridge included  
Schmidt-Feder, Edelstahl | Schmidt nib, stainless steel  
Strichbreite M | nib size M  
Ø 14,5 x 150 mm geschlossen | closed  
Ø 13 x 137 mm geöffnet | open

Design: Buero Harborth

<sup>3</sup> Eiche antik | aged oak  
Weißbronze | bronze white  
8515-65

### Contract long

Füllfederhalter | fountain pen  
Konvertersystem | converter system  
mit Patrone | cartridge included  
Schmidt-Feder, Edelstahl | Schmidt nib, stainless steel  
Strichbreite M | nib size M  
Ø 14,5 x 170 mm geschlossen | closed  
Ø 13 x 157 mm geöffnet | open

Design: Buero Harborth

<sup>4</sup> Eiche antik | aged oak  
Weißbronze | bronze white  
8615-65



### Contract classic

Füllfederhalter | fountain pen  
Konvertersystem | converter system  
mit Patrone | cartridge included  
Schmidt-Feder, vergoldet | Schmidt nib, gold plated  
Strichbreite M | nib size M  
Ø 14,5 x 150 mm geschlossen | closed  
Ø 13 x 137 mm geöffnet | open

Design: Buero Harborth

<sup>1</sup> Black Edition | black edition  
8520-59

### Contract long

Füllfederhalter | fountain pen  
Konvertersystem | converter system  
mit Patrone | cartridge included  
Schmidt-Feder, vergoldet | Schmidt nib, gold plated  
Strichbreite M | nib size M  
Ø 14,5 x 170 mm geschlossen | closed  
Ø 13 x 157 mm geöffnet | open

Design: Buero Harborth

<sup>2</sup> Black Edition | black edition  
8620-59

# Black Edition

## Schwarze Kunst

### Black as art

Wie ein Goldstück funkelt die Rollbremse auf dem schwarzen Korpus dieses besonderen Füllfederhalters. Sie ist die Ouvertüre zum großen Auftritt der warmglänzenden Feder, wenn diese nach dem Öffnen der Schraubkappe über das weiße Papier gleitet. Die BLACK EDITION vereint edles, schwarzes Chrom mit tiefdunklem Blackwood. Machtvoll, edel und exklusiv.

The roll-away brake glistens like a piece of gold on the black body of this special fountain pen. It is the prelude to the imposing entrance of the warmly glowing nib as it slides over the white paper once the cap has been removed. The BLACK EDITION combines noble black chromium with the very dark blackwood. Powerful, noble and exclusive.





# Kontor

## Schreibwerkzeuge Writing tools

Vor über 100 Jahren entstanden in den deutschen Hansestädten die ersten Kontorhäuser. Bürozentren, in denen schon damals verschiedene Unternehmen unter einem Dach arbeiteten. Unsere Produkte waren dort die wichtigsten Arbeitswerkzeuge: Federhalter, Tintenlöscher, Stiftverlängerer und Brieföffner. Im modernen Office haben sie noch immer ihren Platz und kommen dann zum Einsatz, wenn es ganz persönlich wird.

The first purpose-built office buildings were erected in the German cities of the Hanseatic League over 100 years ago. New office centres in which different companies worked under one roof. Our products were the most important tools there. Fountain pens, blotters, pencil extensions and letter openers. These products still have their place in modern offices and are always used when a personal touch is required.



1



2



3

### Melange

Drehkugelschreiber | pen  
Großraummine schwarz | parkertype black

Drehbleistift | automatic pencil  
0,7 mm HB Graphit | graphite HB  
Ø 14 x 123 mm

Design: Adam+Harborth

<sup>1</sup> Bergahorn gekalkt | maple chalked  
6112-70 pen | 6112-07-70 pencil

<sup>2</sup> Walnuss | walnut  
6110-46 pen | 6110-07-46 pencil

<sup>3</sup> Räuchereiche | black oak  
6112-54 pen | 6112-07-54 pencil

### Drake

Drehkugelschreiber | pen  
Großraummine schwarz | parkertype black

Drehbleistift | automatic pencil  
0,7 mm HB Graphit | graphite HB  
Ø 18 x 123 mm

Design: Adam+Harborth

<sup>4</sup> Zebrano natur | zebrano natural  
7012-55 pen | 7012-07-55 pencil

<sup>5</sup> Zebrano maron | zebrano maron  
7011-58 pen | 7011-07-58 pencil

<sup>6</sup> black edition | black edition  
7020-59 pen | 7020-07-59 pencil



4



5



6



7



8



9

### King

Drehkugelschreiber | pen  
Großraummine schwarz | parkertype black

Drehbleistift | automatic pencil  
0,7 mm HB Graphit | graphite HB  
Ø 13 x 130 mm

Design: Adam+Harborth

<sup>7</sup> Eiche hell | light oak  
5010-48 pen | 5010-07-48 pencil

<sup>8</sup> Leder cognac | leather cognac  
5012-060 pen | 5012-07-060 pencil

<sup>9</sup> Räuchereiche | black oak  
5012-54 pen | 5012-07-54 pencil

### Arrow

Drehkugelschreiber | pen  
Großraummine schwarz | parkertype black

Drehbleistift | automatic pencil  
0,7 mm HB Graphit | graphite HB  
Ø 16 x 123 mm

Design: Adam+Harborth

<sup>10</sup> Eiche antik | aged oak  
6212-65 pen | 6212-07-65 pencil

<sup>11</sup> Bergahorn | maple  
6212-40 pen | 6212-07-40 pencil

<sup>12</sup> black | black  
6211-20 pen | 6211-07-20 pencil



10



11



12

## Style

Kugelschreiber | pen  
D1 schwarz | D1 black  
Ø 8 x 110 mm

Design: Adam+Harborth

<sup>1</sup> Walnuss | walnut  
3810-46

<sup>2</sup> Zebrano natur | zebrano natural  
3810-55

<sup>3</sup> Wildkirsche | cherry  
3810-41

<sup>4</sup> Wenge | wenge  
3810-51



## Pocket uno

Druckkugelschreiber im Set  
pen in set  
mit Lederetui  
with leather case  
D1 schwarz | D1 black  
Ø 12 x 115 mm

Design: Adam+Harborth

<sup>5</sup> Bergahorn gekalkt  
maple chalked  
3040-70

<sup>6</sup> Wildkirsche | cherry  
3040-41

<sup>7</sup> Wenge | wenge  
3040-51



## Style.us

Kugelschreiber | stylus pen  
D1 schwarz | D1 black  
Ø 8 x 110 mm

Design: Adam+Harborth

<sup>8</sup> Walnuss | walnut  
1810-46

<sup>9</sup> Zebrano natur | zebrano natural  
1810-55

<sup>10</sup> Wildkirsche | cherry  
1810-41

<sup>11</sup> Wenge | wenge  
1810-51



## Pocket travel

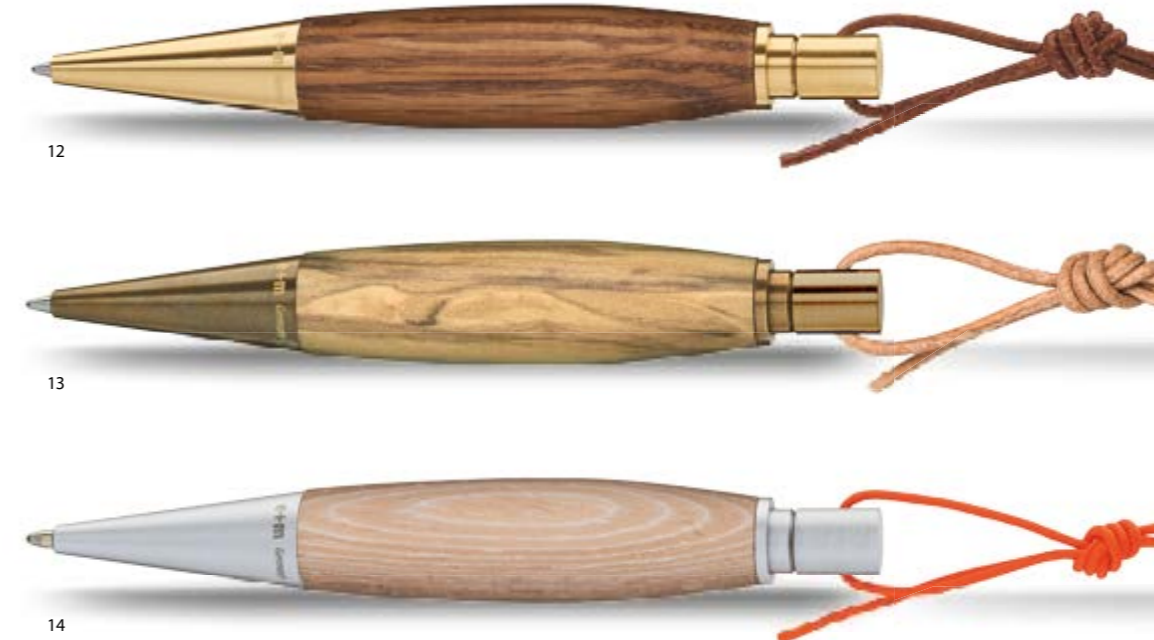
Druckkugelschreiber im Set  
pen in set  
mit Lederetui  
with leather case  
D1 schwarz | D1 black  
Ø 15 x 110 mm

Design: Buero Harborth

<sup>12</sup> Eiche antik | aged oak  
3046-65

<sup>13</sup> Olive | olive  
3046-53

<sup>14</sup> Bergahorn gekalkt |  
maple chalked  
3046-70



## Whale

Drehkugelschreiber | twist pen  
Großraummine schwarz | parker-type black

Druckbleistift | automatic pencil  
2.0 mm HB Graphit | graphite HB  
Ø 15 x 120 mm

<sup>1</sup> Olive | olive  
009-53 pen | 006-53 pencil

<sup>2</sup> Räuchereiche | black oak  
009-54 pen | 006-54 pencil



## Move

Kugelschreiber im Set | pen in set  
mit Filz-Etui | with felt case  
Großraummine schwarz | parkertype black  
Ø 20 x 110 mm

<sup>3</sup> Walnuss | walnut  
3063-46

<sup>4</sup> Zebrano natur | zebrano natural  
3063-55

<sup>5</sup> Zebrano maron | zebrano maron  
3063-58



## Shaper

Kugelschreiber | pen  
Steckmine blau | stick refill blue  
Ø 9 x 175 mm

<sup>6</sup> Buche natur | beech natural  
FSC 2429-0

<sup>7</sup> Braunesche | ash  
FSC 2429-47

<sup>8</sup> Zebrano natur | zebrano natural  
2429-55

<sup>9</sup> schwarz | black  
FSC 2429-20

## Move Artbox

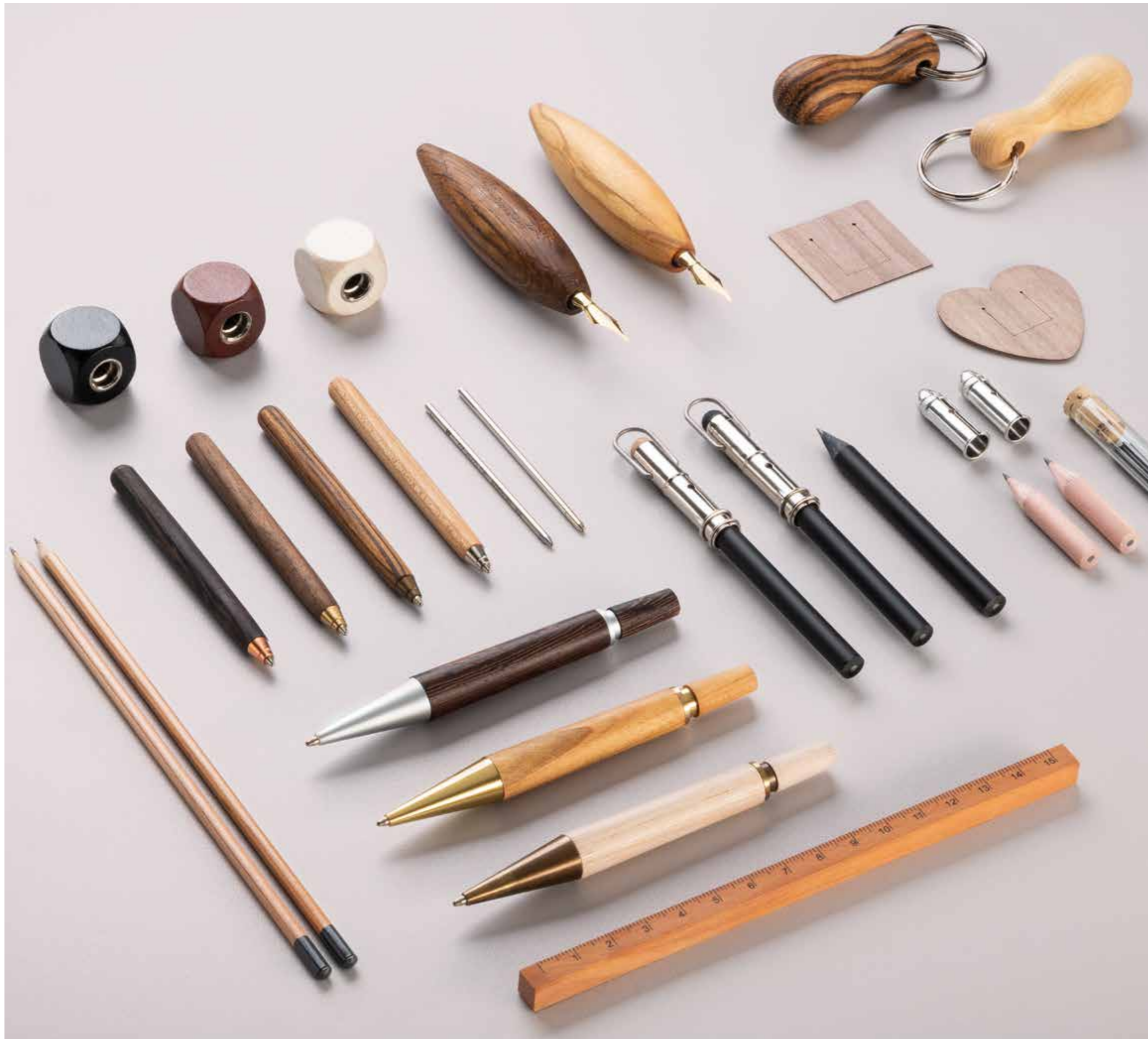
Drehbleistift im Set | automatic pencil in set  
mit 12 Ersatzminen | incl. 12 refills  
1.18 mm HB Graphit | graphite HB  
Ø 20 x 110 mm

<sup>10</sup> Walnuss | walnut  
GS 30-46

<sup>11</sup> Zebrano natur | zebrano natural  
GS 30-55

<sup>12</sup> Zebrano maron | zebrano maron  
GS 30-58





# Small

## Handschmeichler Snugly in your hand

Die kleinen Schreibgeräte unseres Sortiments lassen sich mit einer Hand umschließen, um das warme Holz mit seiner geschmeidigen Oberfläche zu fühlen. Sie lassen sich ideal verstauen, in der Handtasche, im Rucksack oder auch auf Reisen in Ihrem Journal. Funktionale Handschmeichler, die durch regelmäßigen Gebrauch in Ihren Händen von Jahr zu Jahr noch schöner werden.

The small writing implements of our range fit snugly in the hand to enjoy the feeling of the smooth surface of the warm wood. They also fit anywhere, in your pocket, your backpack or also in your diary while travelling. A functional product that is a delight to hold and that improves in feel and appearance by regular use in your hands over the years.



## Wood-in-Wood

Drehkugelschreiber | twist pen  
im Case | in wooden case  
Großraummine schwarz | parker-type black  
Ø 16 x 124 mm Kugelschreiber | pen  
165 x 60 x 25 mm Case | case

Design: Adam + Harborth

<sup>1</sup> Wildapfel | wild apple  
011-64

<sup>2</sup> Pflaume | plum  
011-62

<sup>3</sup> Kirsche geräuchert | cherry fumed  
011-63



1



2



3



## Vivo

Druckkugelschreiber | pen  
Großraummine schwarz | parkertype black  
Ø 11 x 130 mm

<sup>4</sup> Braunesche | ash  
FSC 2070-47

<sup>5</sup> Zebrano natur | zebrano natural  
2070-55

<sup>6</sup> Walnuss | walnut  
2070-46

<sup>7</sup> Wenge | wenge  
2070-51



4



5



6



7



Feine Lederetuis  
zu unseren Schreibgeräten  
finden Sie auf Seite 78

For fine leather cases  
please see pg. 78





1



2

### Base-point

Kugelschreiber mit Sockel | pen with base  
Großraummine schwarz | parker-type black

Drehbleistift mit Sockel | automatic  
pencil with base  
1.18 mm HB Graphit | graphite HB  
Ø 20 x 110 mm Stift | pen, pencil  
Ø 55 x 35 mm Sockel | base

<sup>1</sup> Eiche hell | light oak  
2052-48 pen | 2060-48 pencil

<sup>2</sup> Zebrano natur | zebrano natural  
2052-55 pen | 2060-55 pencil

### Stand-alone

Kugelschreiber mit Sockel | pen with base  
Großraummine schwarz | parker-type black

Drehbleistift mit Sockel | automatic  
pencil with base  
1.18 mm HB Graphit | graphite HB  
Ø 12 x 160 mm Stift | pen, pencil  
Ø 50 x 35 mm Sockel | base

<sup>3</sup> Bergahorn | maple  
2049-40 pen | 2020-40 pencil

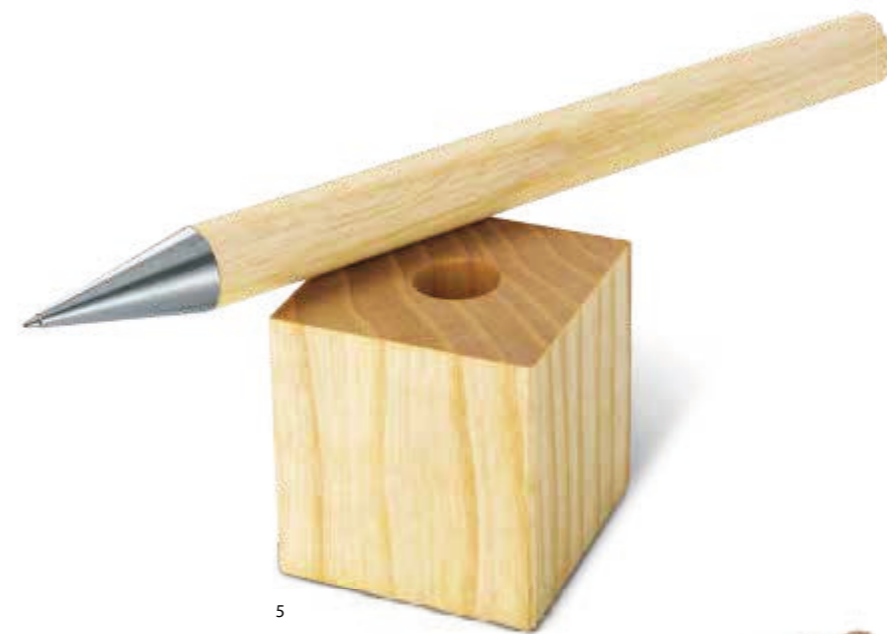
<sup>4</sup> Wildkirsche | cherry  
FSC 2049-41 pen | FSC 2020-41 pencil



3



4



5



6



7

### Stand-Up

Kugelschreiber mit Sockel | pen with base  
Großraummine schwarz | parker-type black

Drehbleistift mit Sockel | automatic pencil with base  
1.18 mm HB Graphit | graphite HB  
Ø 12 x 160 mm Stift | pen, pencil  
40 x 40 x 40 mm Sockel | base

<sup>5</sup> Braunesche | ash  
FSC 2046-47 pen | FSC 2024-47 pencil

<sup>6</sup> Wildkirsche | cherry  
FSC 2046-41 pen | FSC 2024-41 pencil

<sup>7</sup> schwarz | schwarz  
FSC 2046-20 pen | FSC 2024-20 pencil

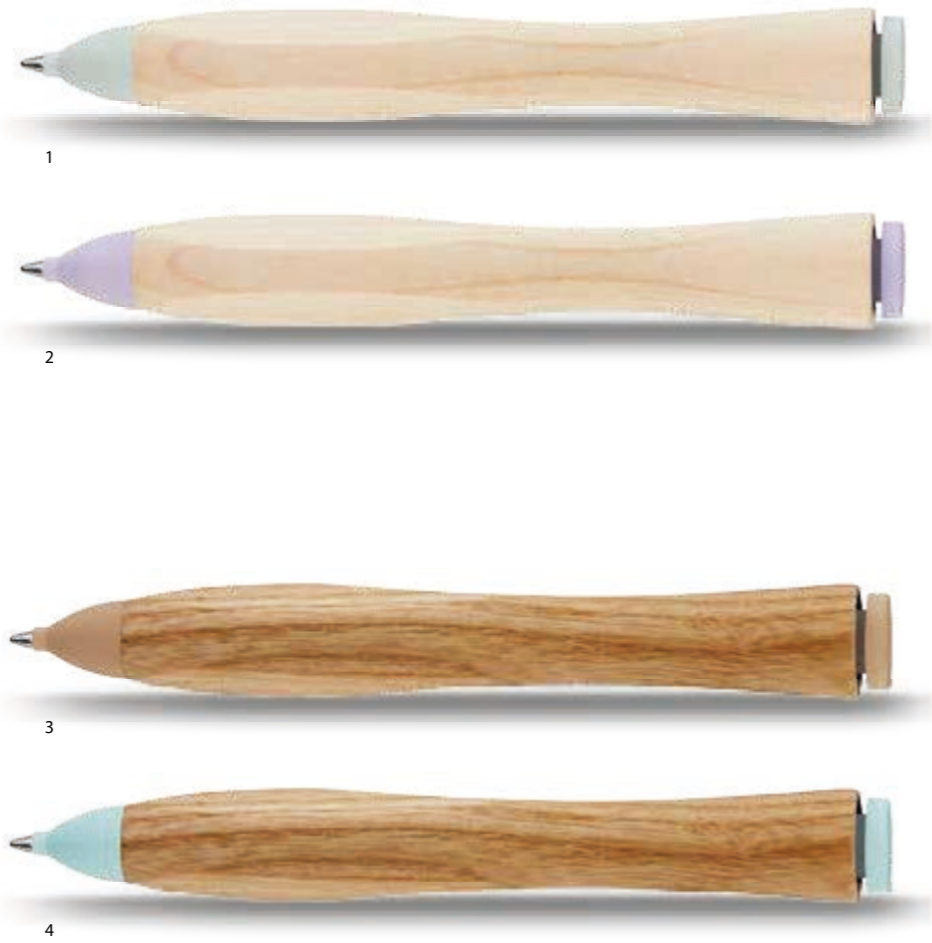


# Colours

Farbenfroh  
Colourful

Nuancenreiche Farben, sowohl duftig als auch kräftig, und das Naturmaterial Holz gehen eine spannungsreiche Beziehung ein, die sowohl harmonisch Ton-in-Ton, als auch kontrastreich ausfallen kann. Wenn bei unseren Produkten Farbe ins Spiel kommt, dann sind auch hier unsere Hölzer die Bühne für einen ganz besonderen Auftritt.

Colours rich in nuance, both subtle and powerful, and the natural material of wood enter into a relationship of dynamic contrast that can either reflect a harmonious matching of shades or generate a rich contrast of colour. Whenever colours are used in our products, our woods always represent the platform for their spectacular appearance.



### Match

Kugelschreiber im Set | pen in set  
mit Stecketui | with leather case  
Großraummine schwarz | parker-type black  
Ø 11 x 120 mm

Design: Adam+Harborth

<sup>7</sup> Bergahorn-shade | maple-shade  
171-81

<sup>8</sup> Bergahorn-blu | maple-blue  
171-82

<sup>9</sup> Bergahorn-violetta | maple-violetta  
171-83

<sup>10</sup> Bergahorn-cafe | maple-cafe  
171-84



### Swing

Drehkugelschreiber | pen  
Großraummine schwarz | parker-type black  
Ø 15 x 120 mm

Design: Adam+Harborth

<sup>1</sup> Bergahorn-shade | maple-shade  
8040-81

<sup>2</sup> Bergahorn-violetta | maple-violetta  
8040-83

<sup>3</sup> Braunesche-inca | ash-inca  
8047-85

<sup>4</sup> Braunesche-blu | ash-blue  
8047-82

<sup>5</sup> Walnuss-cafe | walnut-cafe  
8046-84

<sup>6</sup> Walnuss-oregano | walnut-oregano  
8046-86



### Club

Kugelschreiber im Set | pen in set  
mit Stecketui | with leather case  
Großraummine schwarz | parker-type black  
Ø 11 x 120 mm

Design: Adam+Harborth

<sup>11</sup> Walnuss | walnut  
170-46

<sup>12</sup> Räuchereiche | black oak  
170-54





1



2



3



4



Allwood

Druckkugelschreiber | pen  
Großraummine blau | parkertype blue  
Ø 11 x 140 mm

1 weiß | white  
FSC 2104-34

2 eisblau | ice blue  
FSC 2104-28

3 orange | orange  
FSC 2104-31

4 hellgrün | light green  
FSC 2104-30

5 Kiefer | pine  
2104-45

6 Ulme | elm  
2104-52



5



6



7



8



9



10

Diamond

Kugelschreiber | pen  
D1 schwarz | D1 black  
Ø 18 x 170 mm

Design: Adam+Harborth

7 Bergahorn-curry | maple-curry  
9340-88

8 Bergahorn-ocean | maple-ocean  
9340-89

9 Bergahorn-berry | maple-berry  
9340-90

10 Bergahorn-dark grey | maple-dark grey  
9340-87

11 Bergahorn-gold | maple-gold  
9440-27

12 Walnuss-gold | walnut-gold  
9446-27



11



12



Satellite

Kugelschreiber mit Sockel | pen with base  
Steckmine blau | stick refill blue  
Ø 10 x 160 mm Stift | pen  
Ø 60 mm Sockel | base

- <sup>1</sup> weiß | white  
FSC 1123-34
- <sup>2</sup> eisblau | ice blue  
FSC 1123-28
- <sup>3</sup> orange | orange  
FSC 1123-31
- <sup>4</sup> hellgrün | light green  
FSC 1123-30



Cap

Kugelschreiber | pen  
Steckmine blau | stick refill blue  
Ø 13 x 170 mm

- <sup>5</sup> weiß | white  
FSC 3391-34
- <sup>6</sup> eisblau | ice blue  
FSC 3391-28
- <sup>7</sup> orange | orange  
FSC 3391-31
- <sup>8</sup> hellgrün | light green  
FSC 3391-30

Brush

Kugelschreiber | pen  
Steckmine schwarz | stick refill black  
Ø 11 x 185 mm

- <sup>9</sup> weiß | white  
1122-34
- <sup>10</sup> eisblau | ice blue  
1122-28
- <sup>11</sup> orange | orange  
1122-31
- <sup>12</sup> hellgrün | light green  
1122-30





# Values

Goldglanz  
Shining gold

Wenn im goldenen Oktober das Laub der Bäume im warmen Herbstlicht schimmert, gibt uns die Natur eine Ahnung vom unermesslichen Farbklang der Bäume: Holz, das zu leuchten beginnt. Der weiche Glanz von rohem Messing fängt eine Facette dieses Lichtscheins ein. Kombiniert mit den warmen Tönen unserer erlesenen Hölzer bringen unsere edlen Schmuckstücke dieses Leuchten in Ihr Ambiente.

When the leaves in the trees glimmer in the warm autumn light of Indian Summer, it is a reminder of the opulent colour range, trees naturally produce. Wood that begins to shine. The soft shimmer of raw brass captures one facet of this glimmer of light. In combination with the warm shades of our selected woods, our exquisite instruments project this light into your surroundings.

## Graphic

Fallminenstift | clutch pencil  
5,5 mm HB Graphit | graphite HB  
Ø 15 x 115 mm

Design: Adam+Harborth

<sup>1</sup> Walnuss maser | walnut grain  
1144-61

<sup>2</sup> Blackwood | blackwood  
1144-59

<sup>3</sup> Leder fuchs | leather fox  
1144-066



1



2



3

## Graphic

Fallminenstift | clutch pencil  
5,5 mm HB Graphit | graphite HB  
Ø 15 x 115 mm

Design: Adam+Harborth

<sup>4</sup> Braunesche | ash  
1145-47

<sup>5</sup> Birnbaum | pear  
1145-42



4



5

## Graphic metal

Fallminenstift | clutch pencil  
5,5 mm HB Graphit | graphite HB  
Ø 15 x 115 mm

Design: Adam+Harborth

<sup>6</sup> all brass | all brass  
1145-10

<sup>7</sup> all vintage | all vintage  
1145-12



6



7

## Steel

Fallminenstift | clutch pencil  
5,5 mm HB Graphit | graphite HB  
Ø 14 x 110 mm

<sup>8</sup> matt gebürstet | matt brushed  
3035-14

<sup>9</sup> Messing | brass  
3035-10



8



9



### Sketch

Fallminenstift | clutch pencil  
5,5 mm HB Graphit | graphite HB  
Ø 16 x 100 mm

<sup>1</sup> Zebrano natur | zebrano natural  
P 1500-55

<sup>2</sup> Blackwood | blackwood  
P 1510-59

<sup>3</sup> Eiche antik | aged oak  
P 1510-65



1



2



3

### Sketch Artbox

Fallminenstift im Set | clutch pencil in set  
5,5 mm HB Graphit | graphite HB  
Ø 16 x 100 mm

<sup>6</sup> Zebrano natur | zebrano natural  
mit Spitzer | with sharpener  
150-55

<sup>7</sup> Blackwood | blackwood  
mit Spitzer | with sharpener  
150-59

<sup>8</sup> Eiche antik | aged oak  
mit Mini-Lineal | with ruler xs  
151-65



6



7



8

### Grip nature

Fallminenstift | clutch pencil  
5,5 mm HB Graphit | graphite HB  
Ø 15 x 110 mm

<sup>4</sup> Walnuss | walnut  
P 2809-46

<sup>5</sup> Zebrano natur | zebrano natural  
P 2809-55



4



5

### Grip nature Artbox

Fallminenstift im Set | clutch pencil in set  
5,5 mm HB Graphit | graphite HB  
5,5 mm Kugelschreibermine | ballpoint  
Ø 15 x 110 mm

<sup>9</sup> Walnuss | walnut  
GS 1-46

<sup>10</sup> Zebrano natur | zebrano natural  
GS 1-55



9



10

Fallminenstifte | clutch pencils

Clickman

Fallminenstift | clutch pencil  
5,5 mm HB Graphit | graphite HB  
Ø 18 x 110 mm incl. Bügel | incl. hook

Design: Adam+Harborth

<sup>1</sup> Buche hell | beech light  
FSC 1916-1

<sup>2</sup> schwarz | black  
FSC 1916-20



Workman

Fallminenstift | clutch pencil  
5,5 mm HB Graphit | graphite HB  
Ø 15 x 100 mm

<sup>3</sup> Buche hell | beech light  
FSC P 916-1

<sup>4</sup> mahagoni | mahogany stained  
FSC P 916-3

<sup>5</sup> schwarz | black  
FSC P 916-20



Workman long

Fallminenstift | clutch pencil  
5,5 mm HB Graphit | graphite HB  
Ø 15 x 140 mm

<sup>6</sup> Buche hell | beech light  
FSC P 1194-1

<sup>7</sup> mahagoni | mahogany stained  
FSC P 1194-3

<sup>8</sup> schwarz | black  
FSC P 1194-20



Triangle Artbox

Fallminenstift in set | clutch pencil in set  
mit Lineal | with ruler  
5,5 mm HB Graphit | graphite HB  
Ø 15 x 140 mm

<sup>9</sup> schwarz | black  
FSC 022-20



Workman long Artbox

Fallminenstift im Set | clutch pencil in set  
mit Spitzer | with sharpener  
5,5 mm HB Graphit | graphite HB  
Ø 15 x 140 mm Stift | pencil  
20 x 20 x 20 mm Spitzer | sharpener

<sup>10</sup> Buche hell | beech light  
FSC 019-1

<sup>11</sup> mahagoni | mahogany stained  
FSC 019-3

<sup>12</sup> schwarz | black  
FSC 019-20





1



2



3



4



5



6



7



8



9

### Workbox

Fallminenstift im Set | clutch pencil in set  
mit Spitzer | with sharpener  
5,5 mm HB Graphit | graphite HB  
Ø 15 x 100 mm Stift | pencil  
Ø 50 mm Spitzer | sharpener

<sup>1</sup> Bergahorn | maple  
FSC 020-40

<sup>2</sup> Braunesche | ash  
FSC 020-47

<sup>3</sup> schwarz | black  
FSC 020-20

### Think big

Spitzer | sharpener  
für 5,5 mm Minen | for 5,5 mm leads  
Ø 29 x 40 mm

<sup>4</sup> Bergahorn | maple  
FSC 2887-40

<sup>5</sup> schwarz | black  
FSC 2887-20

<sup>6</sup> Zebrano natur | zebrano natural  
2887-55

### Cube

Spitzer | sharpener  
für 5,5 mm Minen | for 5,5 mm leads  
20 x 20 x 20 mm

<sup>7</sup> Bergahorn | maple  
2881-40

<sup>8</sup> mahagoni | mahogany stained  
2881-3

<sup>9</sup> schwarz | black  
2881-20

### Duo

Spitzerlineal | sharpener + ruler  
für 5,5 mm Minen | for 5,5 mm leads  
160 x 20 x 17 mm

<sup>10</sup> Zebrano natur | zebrano natural  
3031-55

<sup>11</sup> schwarz | black  
3031-20



10



11



# Fine arts

Kunstvoll  
Elaborate

Der kreative Prozess beginnt meist mit einer ersten Skizze. Ideen werden in einfachen Linien sichtbar und finden nach und nach ihre Form. Unsere dicken weichen Graphitminen sind die idealen Partner dafür. Für filigrane Kunstwerke in Tusche auf Papier sind unsere feinen Zeichenfedern hervorragend geeignet und bei Künstlern die bevorzugte Wahl.

The creative process typically begins with a first sketch. Ideas are made visible by simple lines and gradually develop their own shape. Our thick, soft graphite leads are the ideal solution here. Our fine drawing nibs are eminently suitable for filigree works of art in Indian ink on paper and are the preferred choice for artists.



**Bullet**

Federhalter | nib penholder  
mit Feder | with nib  
Ø 20 x 110 mm

<sup>1</sup> Olive | olive  
2072-53

<sup>2</sup> Eiche antik | aged oak  
2072-65

**Curve**

Federhalter | nib penholder  
mit Feder | with nib  
Ø 12 x 180 mm

<sup>3</sup> Olive | olive  
2085-53

<sup>4</sup> Eiche antik | aged oak  
2085-65

**Cigar**

Federhalter | nib penholder  
mit Feder | with nib  
Ø 15 x 180 mm

<sup>5</sup> Olive | olive  
2075-53

<sup>6</sup> Eiche antik | aged oak  
2075-65

**Antique**

Federhalter | nib penholder  
mit Feder | with nib  
Ø 10 x 200 mm

<sup>7</sup> Mahagoni | mahogany  
4351-56

<sup>8</sup> schwarz | black  
4351-20

**Artist**

Federhalter | nib penholder  
mit Feder | with nib  
Ø 12 x 200 mm

<sup>9</sup> mahagoni | mahogany  
2062-3

<sup>10</sup> schwarz | black  
2062-20

**Gemini**

Federhalter | nib penholder  
optional mit Feder | optional with nib  
Ø 10 x 170 mm

<sup>11</sup> Buche natur | beech natural  
FSC 144-0

<sup>12</sup> mahagoni | mahogany  
FSC 144-3

<sup>13</sup> schwarz | black  
FSC 144-20



**Saggitarius**

Federhalter | nib penholder  
optional mit Feder | optional with nib  
Ø 10 x 170 mm

<sup>1</sup> Buche natur | beech natural  
FSC 2076-0

<sup>2</sup> mahagoni | mahogany  
FSC 2067-3

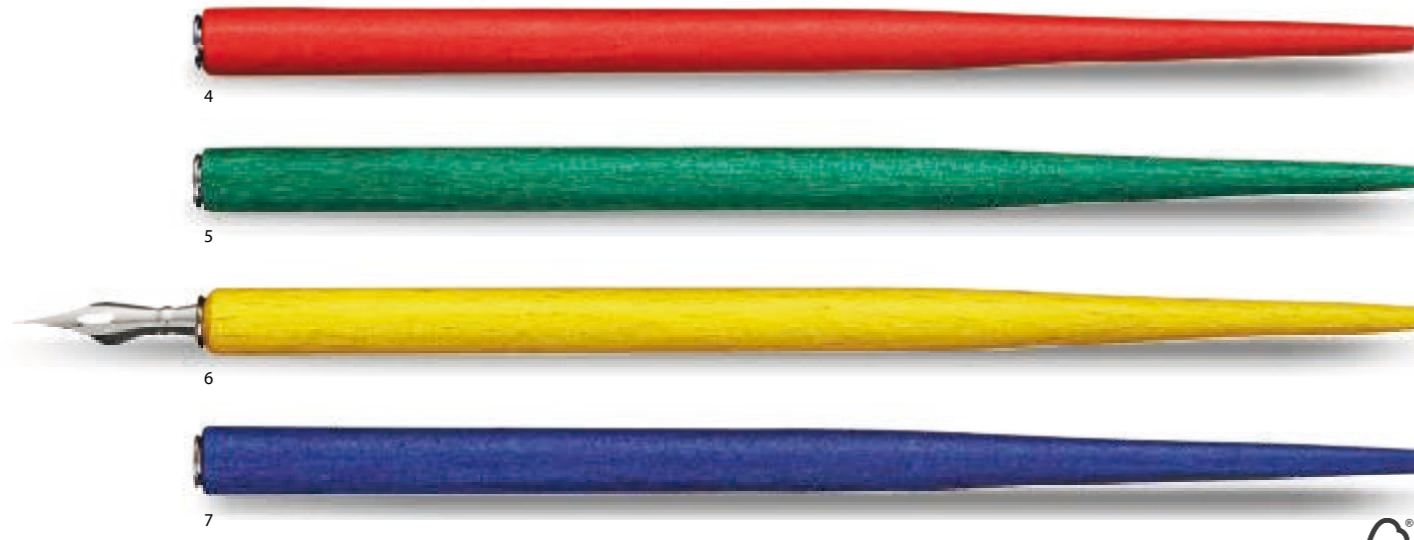
<sup>3</sup> schwarz | black  
FSC 2067-20

<sup>4</sup> rot | red  
FSC 2067-21

<sup>5</sup> grün | green  
FSC 2067-22

<sup>6</sup> gelb | yellow  
FSC 2067-23

<sup>7</sup> blau | blue  
FSC 2067-24



4

5

6

7



8

9

10

**Marble**

Federhalter | nib penholder  
optional mit Feder | optional with nib  
Ø 10 x 170 mm

<sup>8</sup> jazz | jazz  
FSC 2067-M1

<sup>9</sup> gold-schwarz | gold-black  
FSC 2067-M2

<sup>10</sup> silber-schwarz | silver-black  
FSC 2067-M3



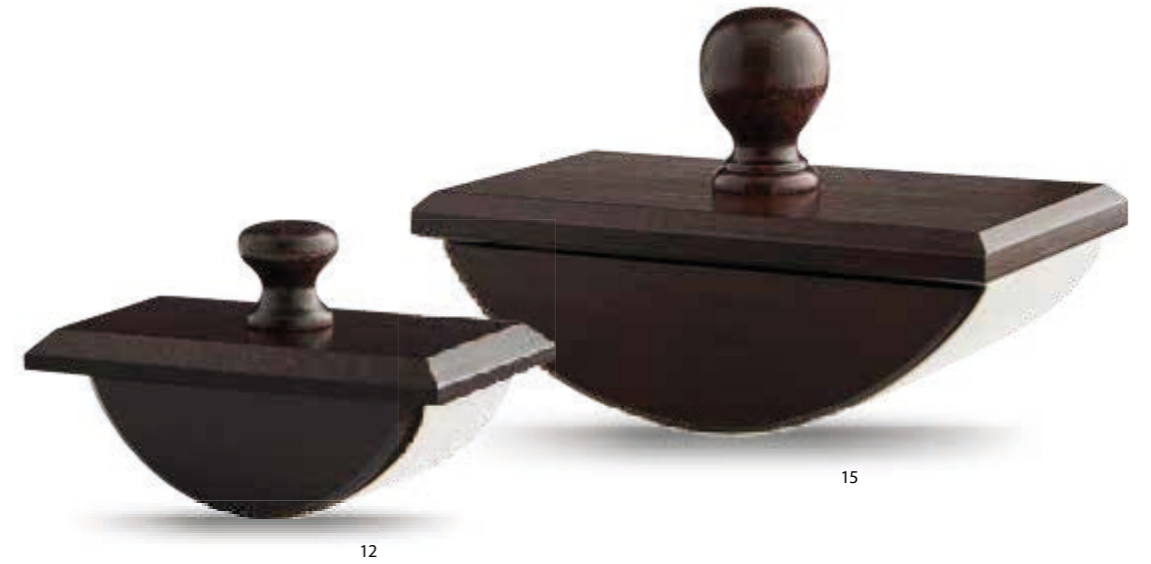
**Mini**

Tintenlöscher | blotter  
80 x 45 x 50 mm

<sup>11</sup> Buche natur | beech natural  
2032-0

<sup>12</sup> walnuss | walnut  
2032-2

<sup>13</sup> schwarz | black  
2032-20



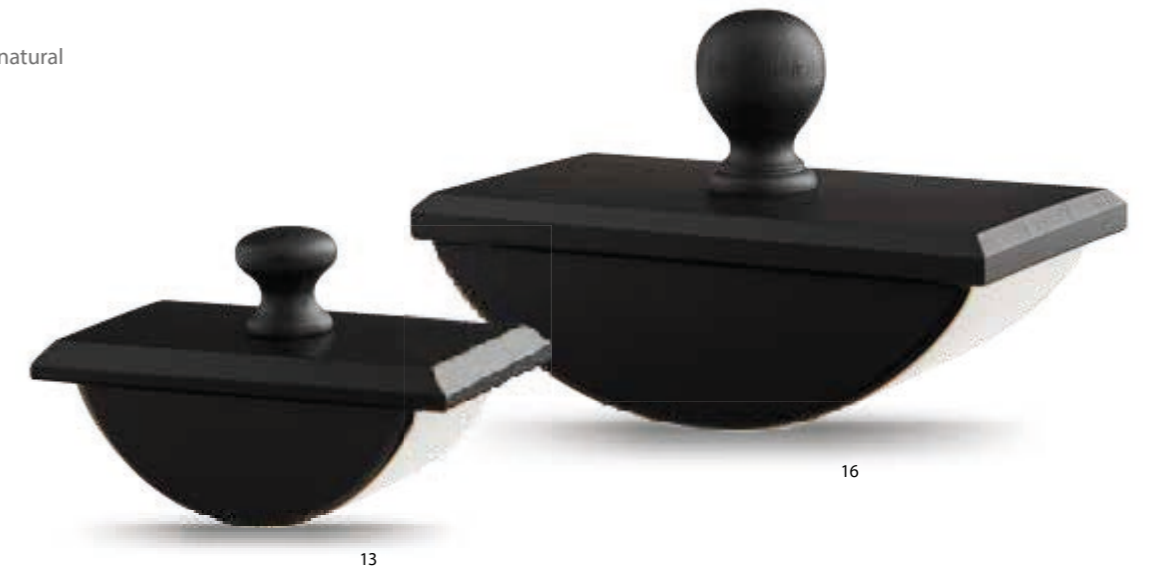
**Quench boy**

Tintenlöscher | blotter  
150 x 80 x 90 mm

<sup>14</sup> Buche natur | beech natural  
2001-0

<sup>15</sup> walnuss | walnut  
2001-2

<sup>16</sup> schwarz | black  
2001-20



### Peanpole

Bleistiftverlängerer | pencil extension  
Ø 8 x 120 mm

<sup>1</sup> Buche natur | beech natural  
FSC 1155-0

<sup>2</sup> mahagoni | mahogany  
FSC 1155-3

<sup>3</sup> walnuss | walnut  
FSC 1155-2

<sup>4</sup> schwarz | black  
FSC 1155-20



### Peanpole

Bleistiftverlängerer | pencil extension  
Ø 8 x 120 mm

<sup>9</sup> walnuss | walnut  
FSC 1110-2

<sup>10</sup> schwarz | black  
FSC 1110-20



### Antique

Bleistiftverlängerer | pencil extension  
Ø 10 x 120 mm

<sup>11</sup> Mahagoni | mahogany  
1154-56

<sup>12</sup> schwarz | black  
1154-20



<sup>5</sup> rot | red  
FSC 1155-21

<sup>6</sup> grün | green  
FSC 1155-22

<sup>7</sup> gelb | yellow  
FSC 1155-23

<sup>8</sup> blau | blue  
FSC 1155-24



### Smart Spot

Stylus | stylus  
mit Bleistiftverlängerer | with pencil extension  
und Bleistift | and pencil  
Ø 20 x 55 mm

Design: Tool & Screen

<sup>13</sup> Stylus | stylus  
2310



### Spot

Bleistiftverlängerer | pencil extension  
mit Bleistift | with pencil  
Ø 20 x 50 mm

Design: Tool & Screen

<sup>14</sup> Zebrano natur | zebrano natural  
2310-55



1



2

### Motus Artbox

Bleistiftverlängerer | pencil extension  
im Set | in set  
mit zwei Bleistiften xs | with two pencils xs  
Ø 14 x 110 mm

<sup>1</sup> Olive | olive  
GS 24-53

<sup>2</sup> Räuchereiche | black oak  
GS 24-54



3



4

### Maximo Artbox

Bleistiftverlängerer | pencil extension  
im Set | in set  
mit zwei Bleistiften xs | with two pencils xs  
Ø 14 x 110 mm

<sup>3</sup> Eiche hell | light oak  
GS 25-48

<sup>4</sup> Zebrano natur | zebrano natural  
GS 25-55



5



6

### Endless Artbox

Bleistiftverlängerer | pencil extension  
im Set | in set  
mit zwei Bleistiften xs | with two pencils xs  
Ø 14 x 110 mm

<sup>5</sup> Wildkirsche | cherry  
GS 23-41

<sup>6</sup> schwarz | black  
GS 23-20



7



8

### Motus

Brieföffner | letter opener  
Ø 15 x 210 mm

<sup>7</sup> Olive | olive  
P 2049-53

<sup>8</sup> Räuchereiche | black oak  
P 2049-54



9



10

### Maximo

Brieföffner | letter opener  
Ø 15 x 195 mm

<sup>9</sup> Eiche hell | light oak  
P 2056-48

<sup>10</sup> Zebrano natur | zebrano natural  
P 2056-55



11



12

### Messenger

Brieföffner | letter opener  
Ø 15 x 195 mm

<sup>11</sup> Walnuß | walnut  
P 2010-46

<sup>12</sup> Eiche Barrique | oak barrique  
P 2010-69





1



2



3

**Bleistift, metallic**

Ceder, rund | cedar, round  
Ø 7,5 x 175 mm

<sup>1</sup> gold | gold  
215-27

<sup>2</sup> silber | silver  
215-33

<sup>3</sup> kupfer | copper  
215-29



4



5



6

**Patronenschoner**

Bleistiftschoner | pencil cap  
Ø 7,5 x 28 mm

<sup>4</sup> vernickelt | nickel plated  
T 002-11

<sup>5</sup> Messing | brass  
T 002-10

**Bleistift**

Ceder, rund | cedar, round  
Ø 7,5 x 175 mm

<sup>6</sup> schwarz | black  
1525

<sup>7</sup> natur | natural  
215

<sup>8</sup> weiß | white  
215-34

<sup>9</sup> rot | red  
215-21

<sup>10</sup> blau | blue  
215-24



7



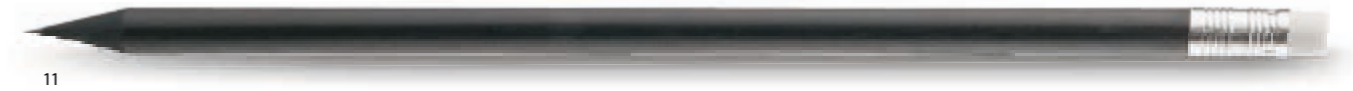
8



9



10



11



12



13



14



15



16

**Ragtag**

Ceder rund, schwarz | cedar, round, black  
Ø 7,5 x 187 mm

<sup>11</sup> Radierer weiß | eraser white  
2915

<sup>12</sup> Radierer gelb | eraser yellow  
2919-23

<sup>13</sup> Radierer rot | eraser red  
2919-21

<sup>14</sup> Radierer grün | eraser green  
2919-22

<sup>15</sup> Radierer blau | eraser blue  
2919-24

<sup>16</sup> Radierer schwarz | eraser black  
2919-20

**Triple Box**

Bleistift im Etui | pencils in case  
drei Bleistifte | three pencils  
Ø 7,5 x 175 mm Bleistift | pencil  
25 x 25 x 190 mm Etui | case

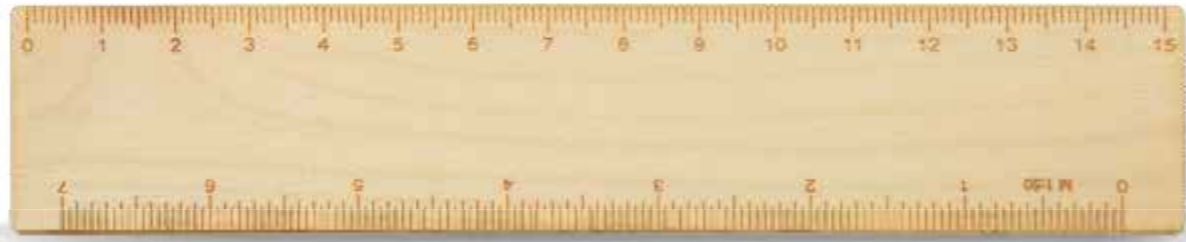
<sup>17</sup> schwarz | blue  
3200

<sup>18</sup> Ceder natur | cedar natural  
3000

<sup>19</sup> rot | red  
3721

<sup>20</sup> blau | blue  
3724





1

**Pico**

Lineal | ruler  
metrische Skala, M 1:50 | metric scale, M 1:50  
155 x 30 mm

<sup>1</sup> Bergahorn | maple  
FSC 9201-40



2

**Prisma**

Lineal | ruler  
metrische Skala | metric scale  
inch Skala | inch scale  
160 x 12 x 12 mm

<sup>2</sup> Bergahorn | maple  
9202-40

<sup>3</sup> schwarz | black  
9202-20



4



5

**Scale**

Lineal | ruler  
metrische Skala | metric scale  
160 x 8 x 8 mm

<sup>4</sup> Erle natur | alder natural  
190-44

<sup>5</sup> schwarz | black  
190-20



7

6

**Hearty**

Büroklammer | paper clip  
20 Stck. | 20 pcs  
in Spandose | in wooden box  
40 x 40 mm

<sup>6</sup> Bergahorn | maple  
FSC 1922-40

<sup>7</sup> Walnuss | walnut  
FSC 1922-46



8

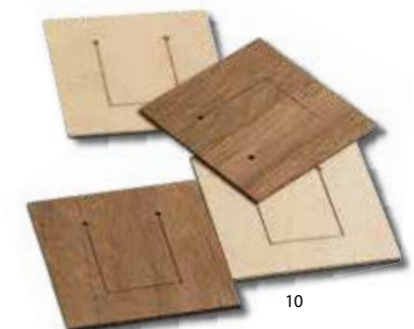
9

**Rondo**

Büroklammer | paper clip  
20 Stck. | 20 pcs  
in Spandose | in wooden box  
Ø 35 mm

<sup>8</sup> Bergahorn | maple  
FSC 1921-40

<sup>9</sup> Walnuss | walnut  
FSC 1921-46



11

10

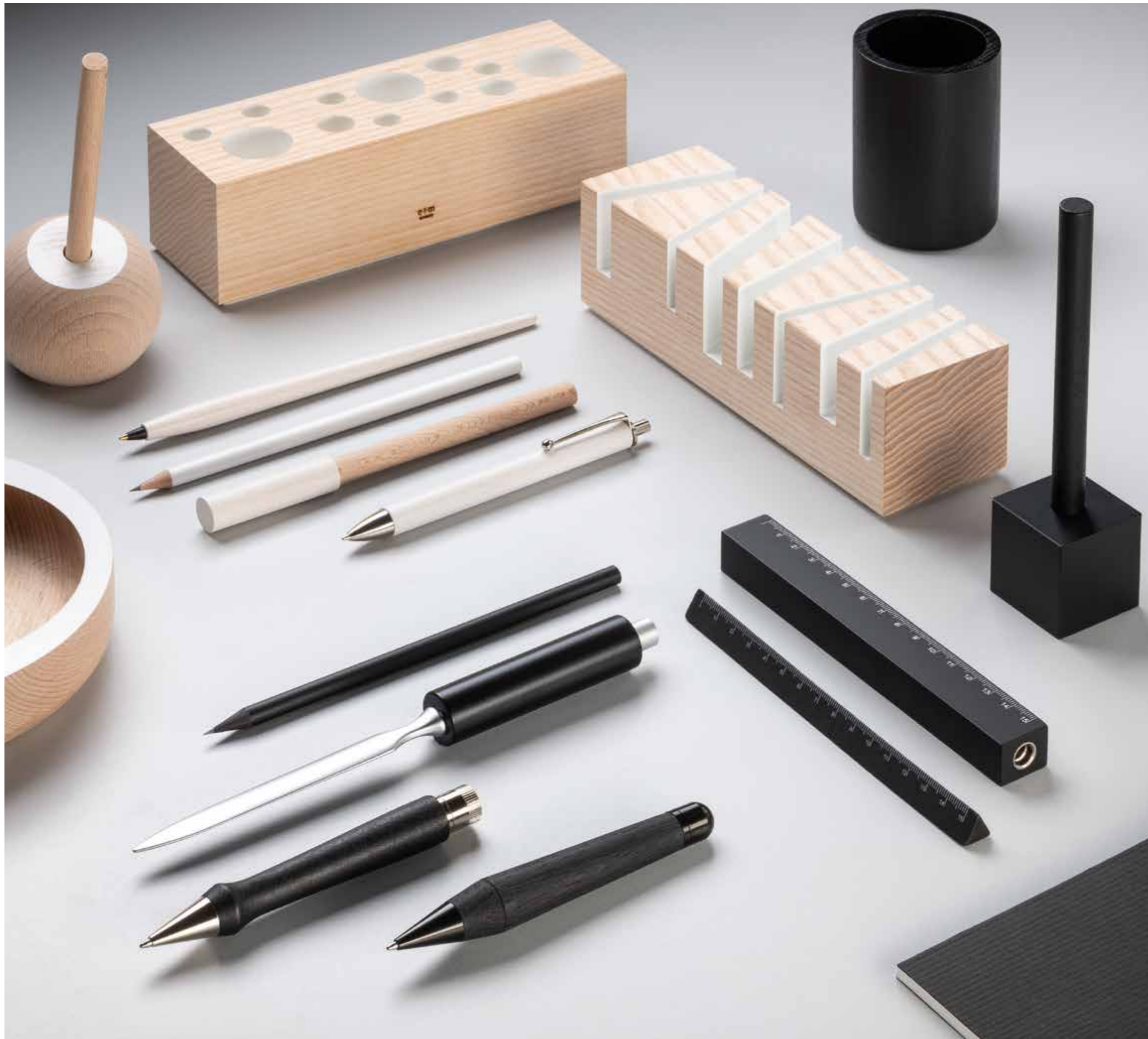
**Quadro**

Büroklammer | paper clip  
20 Stck. | 20 pcs  
in Spandose | in wooden box  
35 x 35 mm

<sup>10</sup> Bergahorn | maple  
FSC 1920-40

<sup>11</sup> Walnuss | walnut  
FSC 1920-46





# Contrast

Schwarz & Weiß  
Black & White

Der schwarze Strich auf weißem Papier ist die Inspiration für die reinen Modellvarianten unseres komponierten Produktsortiments. Helle Hölzer und weiße Beiztöne stehen in starkem Kontrast zum satten Schwarz unserer hochwertigen Oberflächen. Wie die Tastatur des Klaviers – in perfekter Harmonie.

The black line on white paper is the inspiration for the pure model variants of our select product range. Bright woods and white stains present a strong contrast to the deep black of our high-quality finishes. In perfect harmony - like the keys of a piano.



1



2

### Cube

Designobjekte | desk accessories  
70 x 70 x 70 mm  
Buche natur | beech natural

Design: Adam+Harborth

<sup>1</sup> Cube tower  
1131-0

<sup>2</sup> Cube pot  
1133-0

<sup>3</sup> Cube pin  
1130-0

<sup>4</sup> Cube memo  
1132-0



3



4

### Line

Schreibschale | pen tray  
210 x 70 x 18 mm

<sup>5</sup> Buche natur | beech natural  
1168-0



5

### Step

Büroaccessoire | desk utensil  
100 x 140 mm

<sup>6</sup> Buche natur | beech natural  
1972-0

<sup>7</sup> Bergahorn | maple  
1972-40



6



7

### Potbelly

Stiftebecher | pot  
Ø 65 x 90 mm

<sup>8</sup> Buche natur | beech natural  
FSC 120-0

<sup>9</sup> Braunesche | ash  
FSC 120-47

<sup>10</sup> schwarz | black  
FSC 120-20



8



9



10



### Trio

Büroset | desk set  
dreiteilig | set of three  
310 x 65 x 18 mm

Design: Jule Witte

<sup>1</sup> Bergahorn | maple  
1160-40

<sup>2</sup> Walnuss | walnut  
1160-46



1



2



3

### Table unit

Büroset | desk set  
zweiteilig | set of two  
auch einzeln | available separately  
215 x 90 x 30 mm

Design: Jule Witte

<sup>3</sup> Bergahorn | maple  
1150-40

<sup>4</sup> Walnuss | walnut  
1150-46



4

### Office rock

Organizer | organizer  
Buche natur | beech natural

Design: Jule Witte

<sup>5</sup> Becher medium | pot medium  
70 x 70 x 65 mm  
1166-0

<sup>6</sup> Becher high | pot high  
70 x 70 x 95 mm  
1165-0

<sup>7</sup> Becher small | tray  
70 x 70 x 30 mm  
pink | pink  
1167-242

<sup>8</sup> Becher small | tray  
70 x 70 x 30 mm  
oliv | oliv  
1167-366



5



6



7



8

### Cilinda xs

Becher | pot  
Ø 70 x 50 mm

<sup>9</sup> Buche-weiß | beech-white  
1144-34

<sup>10</sup> Buche-schwarz | beech-black  
1144-20



9



10



**BRIXXS cuts**

Organizer | organizer  
Braunesche | ash  
200 x 65 x 60 mm

Design: Adam+Harborth

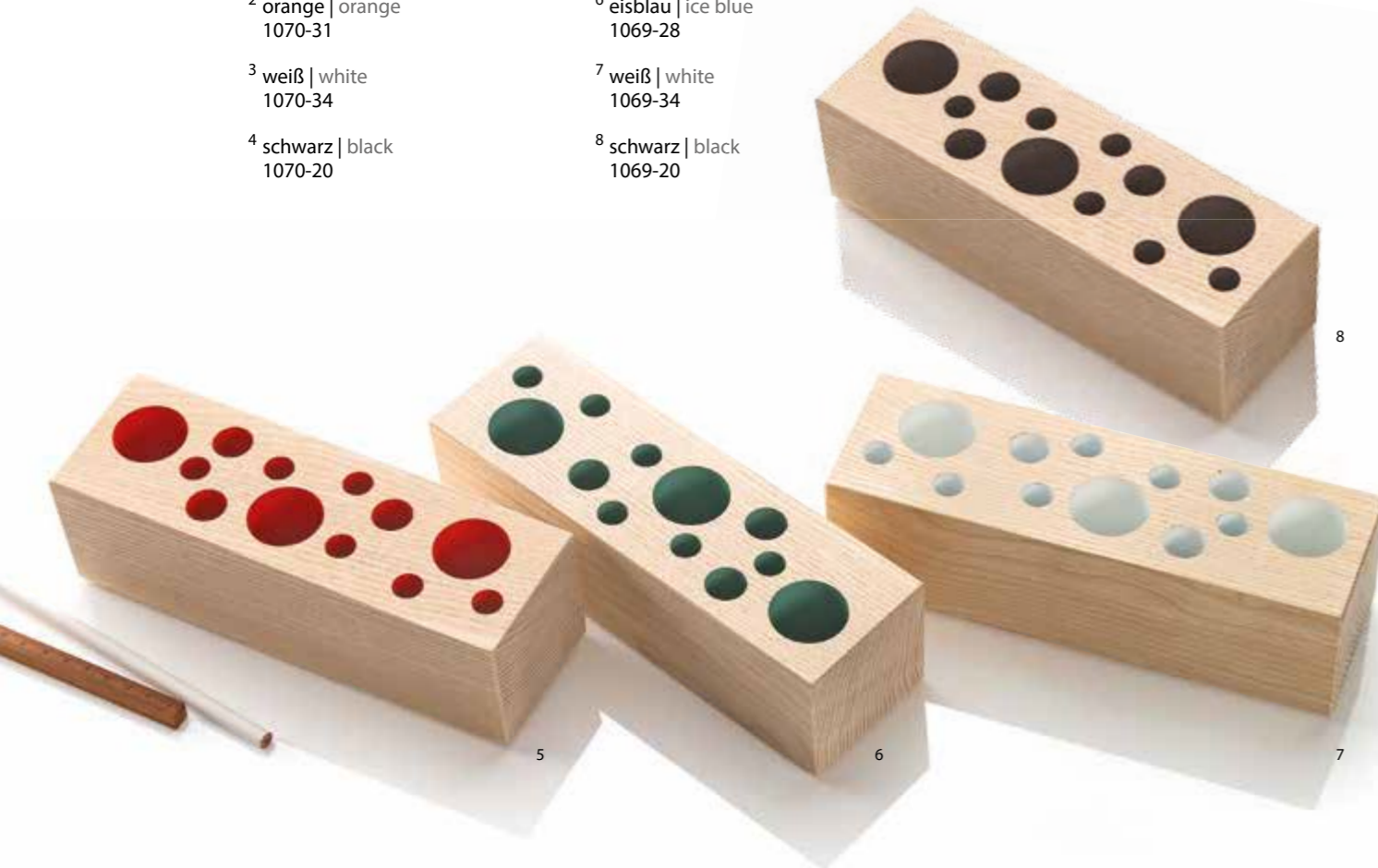
- 1 eisblau | ice blue  
1070-28
- 2 orange | orange  
1070-31
- 3 weiß | white  
1070-34
- 4 schwarz | black  
1070-20

**BRIXXS dots**

Organizer | organizer  
Braunesche | ash  
200 x 65 x 60 mm

Design: Adam+Harborth

- 5 orange | orange  
1069-31
- 6 eisblau | ice blue  
1069-28
- 7 weiß | white  
1069-34
- 8 schwarz | black  
1069-20



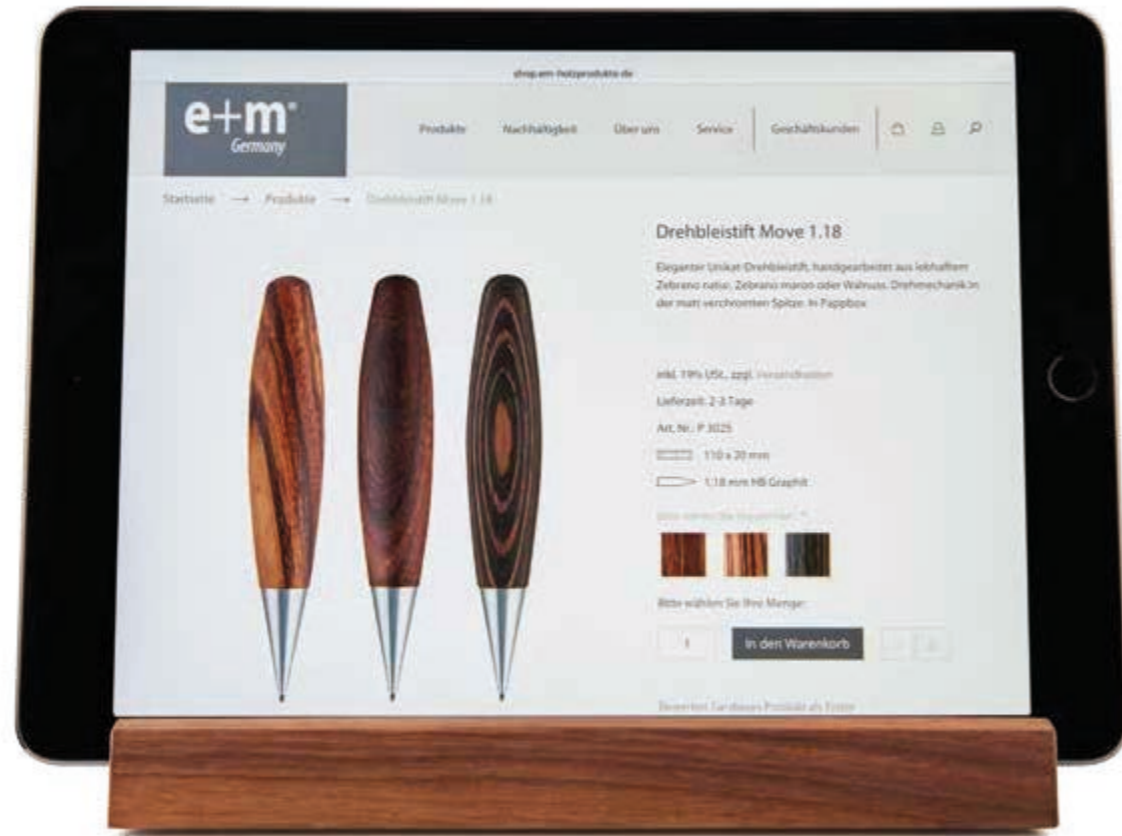
**Cilinda**

Organizer | organizer  
Dreier set | set of three  
auch einzeln | available separately  
Ø 170 x 120 mm

Design: Adam+Harborth

<sup>9</sup> Buche-weiß | beech-white  
1140-34





1



2

### Tablet board

Tablet-Halter | tablet stand  
zwei Nutbreiten | two widths  
190 x 90 x 21 mm

<sup>1</sup> Eiche hell | light oak  
1128-48

<sup>2</sup> Walnuss | walnut  
1128-46



3



4



### Phone board

Smartphone-Halter | mobile stand  
zwei Nutbreiten | two widths  
90 x 90 x 21 mm

<sup>3</sup> Eiche hell | light oak  
1127-48

<sup>4</sup> Walnuss | walnut  
1127-46



5



### Phone rack

Smartphone-Halter | mobile stand  
70 x 70 x 65 mm

<sup>5</sup> Buche natur | beech natural  
1169-0

Lederetui, small

Lederetui | leather case  
für Pocket | for Pocket  
Style, Style.us | Style, Style.us  
120 x 36 x 3 mm

- 1 stone | stone  
1115-055
- 2 cognac | cognac  
1115-060
- 3 mocca | mocca  
1115-065



Stecketui

Stecketui | leather case  
für Club, Match | for Club, Match  
135 x 30 x 3 mm

- 4 stone | stone  
1425-055
- 5 cognac | cognac  
1425-060
- 6 mocca | mocca  
1425-065



Lederetui

Lederetui | leather case  
für alle Schreibgeräte | for all  
writing instruments  
außer Move | except Move  
140 x 36 x 3 mm

- 7 stone | stone  
1125-055
- 8 cognac | cognac  
1125-060
- 9 mocca | mocca  
1125-065



Ersatzminen  
für Druck-/Drehbleistifte  
refills for automatic pencils



Graphitminen 1.18 mm HB | graphite refills HB  
12 Stück im Glasröhrchen | 12 pcs in glass tube  
1 2009 Graphit | graphite



Graphitminen 2.0 mm HB | graphite refills HB  
6 Stück im PP-Röhrchen | 6 pcs in tube  
2 2028 Graphit | graphite

Ersatzteile für Stylus-Stifte  
replacements for stylus pens



Endkappe mit Ring | cap with ring  
für | for Style.us

3 Messing   brass 1809-10	5 vintage   vintage 1809-12
4 chrom   chrome 1809-11	6 Kupfer   copper 1809-13

Stylus Gummi | stylus rubber  
für | for Style.us, Smart Spot  
7 Y000396

Ersatzminen  
für Fallminenstifte  
refills for clutch pencils



Graphitminen 5.5 mm | graphite refills  
6 Stück im PP-Röhrchen | 6 pcs in tube  
8 Härte HB | hardness HB  
2841-ER6  
9 Härte 5B | hardness 5B  
2844-ER6



Textmarkerminen 5.5 mm | highlighter refills  
drei Farben | three colours  
6 Stück im PP-Röhrchen | 6 pcs in tube  
10 Textmarker | highlighter  
2843-ER6



Allerschreiberminen 5.5 mm | all purpose refills  
vier Farben | four colours  
8 Stück im PP-Röhrchen | 8 pcs in tube  
11 Allerschreiber | all surface leads  
2842-ER8



Kugelschreibermine 5.5 mm | ballpoint refill  
1 Stück im PP-Röhrchen | 1 pc in tube  
12 schwarz | black  
4058  
13 blau | blue  
4058-24

Ersatzminen  
für Kugelschreiber  
refills for ballpoint pens



Großraummine | parkertype  
1 Stck. im PP-Röhrchen | 1 pc in tube  
14 schwarz | black  
2032  
15 blau | blue  
2032-24



Mine D1 | D1 refill  
3 Stck. in PP-Röhrchen | 3 pcs in tube  
16 schwarz | black  
3048-20



Steckmine | stick refill  
1 Stck. | 1 pc  
17 blau | blue  
T013/009/AH



Steckmine Brush | stick refill Brush  
1 Stck. | 1 pc  
18 schwarz | black  
Y000039-20





# Packaging

Äußere Werte  
External values

Den hohen Designanspruch unseres Sortiments erfüllen wir auch bei der Gestaltung unserer Produktverpackungen. Die abgestimmte e+m Packaging-Linie veredelt jedes unserer hochwertigen Schreibgeräte und sorgt am POS für einen attraktiven Auftritt. Fragen Sie uns nach weiteren Lösungen für die ansprechende Präsentation unserer Produkte. Wir beraten Sie gerne!

We also aim to meet the high design aspirations of our range in the design of the external packaging of our products. The coordinated e+m Packaging Line enhances every one of our high-quality writing instruments and catches the eye at the POS. Ask us about further solutions for an appealing presentation of our products. We will be pleased to help you.



# Nachhaltigkeit

sustainability

Holz ist einer der ältesten Werkstoffe und in seinem Reichtum durch nichts zu ersetzen. Nachhaltigkeit ist deshalb ein wesentliches Prinzip unserer Wertvorstellung. Sie wird sichergestellt durch eine vorausschauende Produktentwicklung, die sich zum Ziel setzt, Ressourcen zu schonen.

Wir verarbeiten für unsere Produkte nur Hölzer aus nachhaltiger, vorwiegend heimischer Forstwirtschaft. Bereits seit 2007 erfüllen wir die strengen Vorgaben der FSC®-Zertifizierung.

Wir behandeln unsere Materialien ausschließlich mit reinen Leinölen und biologischen Wachsen. Farbige Oberflächen werden auf Wasserbasis gebeizt.

Wood is one of the oldest materials and its natural opulence is still unsurpassed. That is why sustainability is the centrepiece of our values and ideals. It is ensured by forward-looking product development with the goal of managing resources responsibly. All our woods come from sustainable, predominantly domestic forests. We have met the strict provisions of FSC®-certification since 2007.

Our materials are only treated with pure linseed oils and organic waxes. We only use water-based products to give surfaces colour.



Das Zeichen für verantwortungsvolle  
Waldwirtschaft  
The mark of responsible forestry  
FSC® C013732

Alle Produkte, die das FSC®-Logo tragen, stammen nachweislich aus Wäldern, die den international anerkannten Prinzipien und Kriterien des FSC® entsprechen.  
All products, which bear the FSC® logo, can be shown to come from forests which meet the internationally recognised principles and criteria of the FSC®.



# Corporate Gifts

corporate gifts

Unsere individuellen Produkte basieren auf dem ganzheitlichen Zusammenspiel von ästhetischen und haptischen Faktoren. Die Einheit von Form und Material schafft eine Gesamtqualität, die sich in jedem Detail wiederfindet.

Wir bieten Ihnen jede Möglichkeit der Individualisierung unserer Produkte. Realisieren Sie Ihr Logo oder Ihre Werbebotschaft als Druck oder Lasergravur auf Holz oder auf Metall. Auch Sonderanfertigungen sind möglich. Bitte senden Sie uns Ihre Anfrage. Wir beraten Sie gerne und kompetent.

Anspruchsvolles Design, ehrliche Materialien und beste Verarbeitung: Als emotional erfüllendes Produkt ist Ihr Werbemittel eine ständige Freude. Für alle Tage, aber nicht alltäglich.

Our individual products are based on the holistic interplay of aesthetic and haptic factors. The unity of form and material creates an overarching quality that is reflected in every detail.

We can offer you an extensive range of individualisation. For example, printing or laser engraving of your logo or advertising message on wood or metal. Fully customised solutions are also possible, of course. Please send us your enquiry. We are pleased to advise you.

A sophisticated design, ethical materials and a superb finish. Your promotional gifts are a constant source of joy as emotionally satisfying products. For everyday while never being everyday.

Holzarten | species



- 0 Buche natur beech natural
- 40 Bergahorn maple
- 41 Wildkirsche cherry
- 44 Erle alder
- 45 Kiefer pine
- 70 Bergahorn gekalkt maple chalked
- 47 Braunesche ash
- 48 Eiche hell light oak
- 53 Olive olive
- 55 Zebrano natur zebrano natural
- 52 Ulme elm
- 64 Wildapfel wild apple
- 42 Birnbaum pear



- 51 Wenge wenge
- 54 Räuchereiche black oak
- 56 Mahagoni mahogany
- 58 Zebrano maron zebrano maron
- 59 Blackwood blackwood
- 61 Walnuss maser walnut grain
- 62 Pflaume plum
- 63 Kirsche geräuchert cherry fumed
- 46 Walnuss walnut
- 68 Rebholz grape wood
- 69 Eiche barrique oak barrique
- 65 Eiche antik aged oak
- 72 Lärche geräuchert larch fumed

Holz ist ein Naturprodukt und kann je nach Standort und Bodenbeschaffenheit unterschiedlich ausfallen. Farb- und Maserungsunterschiede unterstreichen die Individualität unserer Produkte.

Wood is a natural resource. Variations in colour or grain are natural and are pointing out the individuality of our wooden products.

Beiztöne | stain colours



- 1 hell light
- 2 walnuss walnut
- 3 mahagoni mahogany
- 20 schwarz black
- 21 rot red
- 22 grün green
- 23 gelb yellow
- 24 blau blue
- 28 eisblau ice blue
- 30 hellgrün light green
- 31 orange orange
- 34 weiß white

Farben | colours



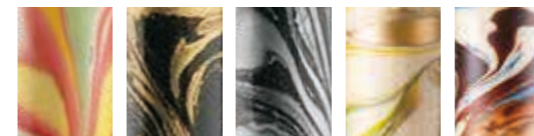
- 27 gold gold
- 29 kupfer copper
- 33 silber silver
- 28 eisblau ice blue
- 30 hellgrün light green
- 31 orange orange
- 81 shade shade
- 82 blu blu
- 83 violetta violetta
- 84 cafe cafe
- 85 inca inca
- 86 oregano oregano

Leder | leather



- 055 Leder stone leather stone
- 060 Leder cognac leather cognac
- 065 Leder mocca leather mocca
- 066 Leder fuchs leather fox

Marmorierungen | marbles



- M1 jazz
- M2 gold-schwarz gold-black
- M3 silber-schwarz silver-black
- M4 gold gold
- M5 mocca

Metalle | metals



- 10 Messing brass
- 11 Chrom chrome
- 13 Kupfer copper
- 14 Aluminium aluminium
- 15 Weißbronze bronze white

Liebingsdinge kann man nicht suchen.  
Aber man kann sie finden.

You can never set out to find your favourite things.  
However, they can apparently find you.

